



EXAMEN MAVO 2012

ARUBA

Datum: Maandag 28 Mei
Tijd: 7.30 – 10.00u.
Tijdvak: I

SPAANS

Het examen begint op pagina 2 en eindigt op pagina 17

Het examen bestaat uit 46 vragen

20 gesloten vragen ■

26 open vragen □

Het gebruik van maximaal 3 woordenboeken is toegestaan:

a. 2 uit de reeks van 3: Spaans – Nederlands,

Nederlands – Spaans,

Spaans – Spaans.

b. 1 uit de reeks van 3: Verklarend Nederlands,

Thuis taal – Nederlands,

Nederlands – Thuis taal

Texto 1: La Honestidad



Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó: “¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura.”

Y la hija respondió: “No, quería madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz.”

Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: “Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida como mi esposa y futura emperatriz de China.” La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc.

El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado. Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo.

Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos. En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío.

35 Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella.

Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado. Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada.

40 Entonces, con calma el príncipe explicó: "Esta fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles."

45

■ 1pt. 1. El príncipe decidió buscar una esposa a través de:

- A una propuesta.
- B una celebración.
- C un concurso.
- D una invitación.



■ 1pt. 2. La anciana que trabajaba en el palacio se sintió un poco desconsolada porque:

- A por su edad no podía participar en la competencia.
- B su hija estaba profundamente enamorada del príncipe.
- C su hija no quería sacar la idea insensata de su cabeza.
- D las muchachas que participaban eran ricas y bellas.

■ 1pt. 3. La única intención que tenía la hija con su participación era:

- A estar algunos momentos muy cerca del príncipe.
- B ser escogida como la futura esposa del príncipe.
- C vestirse por un día de bellas ropas y bellas joyas.
- D continuar con las tradiciones de aquel pueblo.



■ 1pt. 4. Después de entrar en la competencia la joven tomó la iniciativa de:

- A valorar mucho la especialidad de cultivar algo.
- B cuidar con mucho cariño y ternura su semilla.
- C ponerse al tanto de las artes de la jardinería.
- D no preocuparse por la decisión de su gran amor.

■ 1pt. 5. La joven fue escogida por el príncipe para ser su esposa porque:

- A cultivó la más bella flor.
- B tuvo la más inesperada reacción.
- C todas las semillas eran estériles.
- D cultivó la flor de la honestidad.

Texto 2: Para ayudar la cura del cáncer de seno



Adamari López.

“Tapas por la Vida” de Yoplati, una gira que cuenta con la actriz Adamari López como portavoz, inició recientemente en Miami su campaña de concientización sobre el cáncer de seno en la comunidad hispana para el 2012.

5 Durante la gira, López, sobreviviente de cáncer de seno, visitará ocho ciudades del país con la misión de recalcar la importancia de la detección temprana de la enfermedad entre las latinas. También brindará su apoyo en la lucha para poner fin al cáncer de seno mediante su participación en el programa “Save Lids to Save Lives” de Yoplati.

10 El programa permite a los consumidores de este yogurt coleccionar las tapas rosadas que acompañan este producto durante los meses de septiembre y octubre. Después enviarlas por correo a la compañía para redimirlas a favor de la “Susan G Komen for the Cure”. Como cada año, a partir de este mes, Yoplati donará 10 centavos a Susan G. Komen for the Cure por cada tapa rosada redimida antes del 31 de diciembre del 2012, hasta completar \$2 millones.

15 “Estoy encantada nuevamente de ayudar a las mujeres latinas a entender la importancia de la salud de sus senos e inspirar a todos a que nos acompañen en la lucha contra esta enfermedad,” declaró López.

20 El cáncer de seno es el cáncer más común entre las mujeres hispanas, las cuales también tienen más probabilidad de ser diagnosticadas cuando la enfermedad se encuentra en sus últimas etapas y se hace más difícil de tratar.

Yoplati estableció el fondo de \$250,000 el año pasado para incentivar a las afiliadas locales de Susan G. Komen for the Cure a desarrollar formas nuevas de concientizar a cerca de la salud de los senos y prevenir la enfermedad.

☐ 1pt 43. ¿Cómo se llama el proyecto que busca prohibir el uso de pantalones tan bajos en el estado de Florida?

☐ 2pt 44. Menciona las ciudades en los Estados Unidos donde es prohibido usar pantalones caídos.

☐ 2pt 45. ¿Cuál fue la causa que originó la moda de los pantalones caídos en la prisión?

☐ 3pt 46. Menciona los castigos que reciben las personas que siguen usando los pantalones caídos.



Texto 10: Pantalones caídos



Un proyecto que busca prohibir en las escuelas de la Florida (FEU) el uso de pantalones tan bajos que dejan ver la ropa interior, avanza en el Congreso de este estado sureño. La ley contra esta moda juvenil ya fue aprobada en otros estados de este país.

El proyecto de ley presentado por un grupo de senadores demócratas de la Florida propone una pena máxima de 10 días de suspensión para los estudiantes que, a pesar de dos advertencias previas, reincidan* y asistan a la escuela con los pantalones caídos y la ropa interior a la vista.

"El proyecto está ahora bajo consideración de la Cámara de Diputados de Florida", dijo Shannon Currie, de la oficina del senador Gary Siplin. El es uno de los patrocinadores de la iniciativa "A favor de la Educación y del Empleo". Si el proyecto se aprueba sin cambio al Senado y pasa luego a la oficina del gobernador para su firma.

En Dallas (Texas) y en Atlanta (Georgia) también se están analizando medidas similares. Previamente, la ciudad de Opa Locka, al norte de Miami, había aprobado una prohibición al uso de los pantalones que dejen a la vista la ropa interior, en los edificios públicos. Quienes no cumplen con la disposición son obligados a salir de los edificios.

La moda de los llamados "baggy pants" se extendió en Estados Unidos en la década pasada. Fue iniciada por jóvenes que salían de centros de detención, donde los obligaban, por seguridad, a permanecer sin cinturones y, por eso andaban con los pantalones bajos. Los pantalones caídos ya están prohibidos en la ciudad sureña de Delcambre, en Louisiana, donde los infractores pueden terminar pagando una multa de 500 dólares o hasta seis meses de prisión.

* *reincidir* = volver a caer en un error, falta o delito

■ 1pt. 6. Adamari Lopez es la portavoz adecuada para la campaña "Tapas por la Vida" de Yoplait porque:

- A es una actriz de cine super famosa.
- B pertenece a la comunidad hispana.
- C visitará ocho ciudades del país.
- D es sobreviviente del cáncer de seno.

■ 1pt. 7. El propósito principal de Adamari en esta campaña es:

- A acentuar la importancia de diagnosticar el cáncer de seno en su etapa inicial.
- B brindar su completo sostén en la lucha para poner un fin al cáncer de seno.
- C incrementar su fama mediante su participación en esta campaña comercial.
- D estimular a los consumidores coleccionar más tapas rosadas del producto.

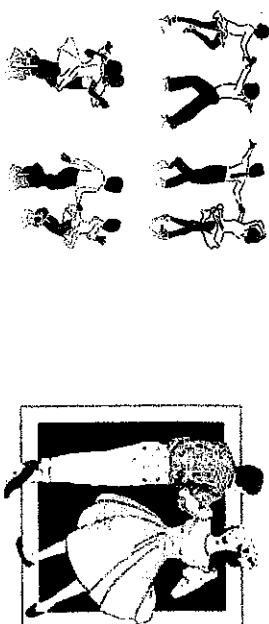
■ 1pt. 8. Esta campaña de Yoplait tiene como meta final:

- A coleccionar las tapas rosadas.
- B completar 2 millones de dólares.
- C redimir todas las tapas rosadas.
- D donar 10 centavos por cada tapa.

■ 1pt. 9. Adamari declaró que está fascinada porque:

- A de nuevo puede ayudar a las mujeres latinas en la lucha contra esta Enfermedad.
- B ahora ella enfrenta la importancia de la salud de senos entre las mujeres latinas.
- C sabe educar a todas las latinas en su lucha contra la enfermedad del cáncer.
- D gracias a esta campaña las latinas diagnostican la enfermedad en la última etapa.

Texto 3: Bailar nos hace más humanos



Hacer contacto social, divertirse y distrainse es uno de los motivos que nos mueve a salir de rumba, pero hay un elemento que actúa de forma muy natural y espontánea: el deseo de bailar. Escuchamos una canción, un ritmo que nos anima y se nos mueve el cuerpo solito, se nos alegra el espíritu y nos entregamos al baile. Esta es sin duda una de las "actividades sociales" más nobles que se conserva a través de los tiempos.

Si tenemos ganas de bailar, bailamos no más, no importa si la persona que nos saca a la pista nos es desconocida. El hecho es compartir el baile y disfrutar. Hace poco estuvimos presentes en uno de los lugares más visitados para ir a rumbear. Nos sentamos a observar durante media hora el comportamiento de la gente en relación a la música. Vimos a un muchacho muy joven sacar a bailar a una señora, que además tenía distinta nacionalidad; otros que sin poder hablar el idioma local u holandés, se hacían entender por la mirada o por un gesto y el problema resuelto, todos a bailar. Rostros contentos, cuerpos felices. Durante el baile una que otro pregunta, sólo si "se necesita" por lo general tampoco el diálogo es necesario. Muchas de las parejas que salieron a bailar a la pista nos se habían visto antes, nada les relacionaba, sin embargo el hecho del baile les hacía comunicarse de una manera muy cálida.

Nadie que transite por una calle o camine en un supermercado va a dejar que alguien le tome la mano y menos del brazo, y si le sonríen sin motivo también es raro. En cambio el baile sí permite todo esto, el contacto cálido y físico, una sonrisa, una mirada. Estamos hablando aquí de una de las características que nos hace humanos, el compartir sensaciones agradables. Bueno, he aquí una razón más por la cual es bueno bailar, estar entre gente y ser natural. Un momento en que compartimos con otros sin importar clases sociales, razas, credos ni nada....

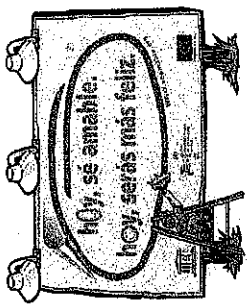
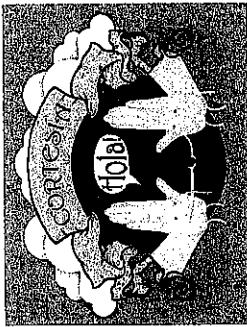
35 Así como éste, podría enumerar miles de personas que diariamente trabajan para nosotros y que tal vez nunca les hemos dirigido si quiera una sonrisa de agradecimiento. Me refiero a la cajera del supermercado, sobre todo cuando éste está atiborrado de gente, al señor que todos los días recoge la basura de la entrada de nuestra casa y que tal vez no sabemos ni cómo se llama o al guardia de seguridad que vigila el vecindario y que pone en peligro su integridad para que nosotros durmamos tranquilos.

40 Todos no hacen más que cumplir con su deber, pero que diferente les sería la vida si recibirían constantemente estos gestos de amabilidad de parte nuestra. Seguramente, para los que no tengamos el hábito, en un principio nos resultará incómodo, antinatural. Así sucede siempre cuando se quiere poner en práctica algo que pareciera no estar de moda, en un mundo donde se impone el más potente. Ser amable nunca pasará de moda, por más que los hechos quieran mostrarnos lo contrario. Nunca es tarde para comenzar a serlo. Exige dedicación y constancia de nuestra parte, pero puedo asegurar que será un tiempo bien invertido.

50 No tenemos nada que perder al usar estas palabras mágicas y, por el contrario tenemos mucho que ganar. Son los abracadabras de la vida diaria.

- ☐ 1pt 33. ¿Cómo describe el autor al mago?
- ☐ 1pt 34. ¿De qué consistía la palabra mágica?
- ☐ 1pt 35. ¿Qué magia nos producirán palabras y gestos mágicos en la vida cotidiana?
- ☐ 2pt 36. ¿Qué provocan al autor no poder decir no a un favor?
- ☐ 2pt 37. ¿Qué implica el uso de las palabras por favor y gracias según el autor?
- ☐ 2pt 38. ¿Qué no nos cuestan palabras de cortesía?
- ☐ 1pt 39. ¿Qué cualidad debería tener una persona para pedir con cortesía y agradecer siempre lo recibido?
- ☐ 2pt 40. ¿Qué resultado tenía la broma del cuñado al pasar por un peaje?
- ☐ 3pt 41. ¿A cuáles personas en nuestra vida cotidiana enumera el autor como ejemplos?
- ☐ 2pt 42. ¿Cuáles exigencias son necesarias si queremos empezar a ser amables?

Texto 9: ¿Ya no existen la cortesía y la amabilidad?



Hace algunos días me tocó presenciar el show de un mago. Entre magia y magia, el mago hacía aparecer y desaparecer palomas, conejos, naipes, etc. Era un verdadero experto en el arte de la ilusión. Reflexionando un poco después de terminado el espectáculo, dentro de lo mucho que se puede reflexionar, me di cuenta de que había algo en común a todos sus trucos: la palabra mágica. Sin ella ninguno funcionaba. Era un abracadabra pata de cabra que permitía la aparición o desaparición del objeto deseado.

Dejándonos de magias, creo que en la vida cotidiana existen una serie de palabras o gestos mágicos que poco a poco vamos olvidando. Su uso no nos traerá un conejo o una paloma pero sí nos hará la vida más agradable y sencilla. Me refiero a esas palabras de cortesía y amabilidad que pueden abrir las puertas de los corazones más cerrados. Cuántas veces nos habremos encontrado ante la siguiente situación: "me lo dijo de tal forma, que no puede decirle que no".

Son pequeñas palabras, simples, pero que pueden hacer mucho bien. ¿Qué cuesta pedir las cosas por favor o bien tener siempre el gracias en los labios? Su uso implica entre otras cosas, el aceptar que puedo tener como respuesta un no, por algo estoy pidiendo por favor. También implica la conciencia de haber recibido algo que no me correspondía. Ahora, ¿qué pasa cuando lo que se pide no es un favor sino el cumplimiento de un deber, o la acción realizada me era debida? Antes de responder, yo haría la siguiente pregunta ¿Gastamos más energía por el solo hecho de agregar estas palabras? ¿Exigen ellas un mayor desgaste mental? No. Entonces ¿Por qué no usarlas?

Crear este hábito, para el que no lo tiene, puede ser un poco difícil. Éste requiere de dos cosas fundamentales. Primero, una reflexión sobre nuestros actos y sobre todo, de que estamos dialogando con otra persona. Esa otra persona no es un objeto ni un esclavo y merece todo mi respeto. Segunda, y es la que más cuesta, humildad. Sólo aquel que vive esta virtud sabrá pedir con cortesía y agradecer siempre lo recibido por merecido que le fuera.

La vida diaria está llena de situaciones especialmente adecuadas para poner en práctica estas palabras mágicas. Recuerdo que mi cuñado, siempre que pasábamos por un peaje, hacia alguna broma simpática con quien estaba detrás de la ventanilla. Algo muy sencillo pero que sacaba a ese hombre de la monotonía y aburrimiento de su trabajo.

■ 1pt. 10. En renglón 3 hablan sobre "el deseo de bailar". Es algo que:

- A nos llega al divertir y distraernos.
- B nos llega de manera espontánea.
- C se siente al hacer contacto social.
- D se siente al salir a rumbear.

■ 1pt. 11. La 'actividad social' noble en renglón 5 se refiere a:

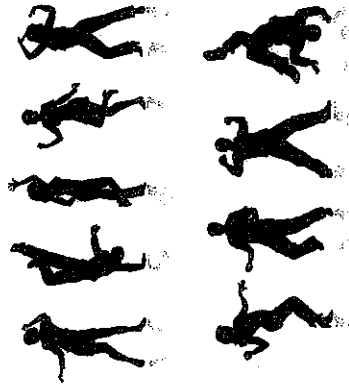
- A alegrar el espíritu.
- B entregarse al baile.
- C escuchar una canción.
- D divertirse con amigos.

■ 1pt. 12. De la conclusión que el baile no conoce barreras podemos deducir que:

- A dos jóvenes hablan distintos idiomas.
- B la gente hace ciertos gestos al bailar.
- C parejas muy distintas salen a bailar.
- D personas mayores aún pueden bailar.

■ 1pt. 13. El baile permite ciertas cosas que en otro momento no se permitiría, como:

- A estar entre gente de distintas razas.
- B el que cualquiera se mueva solito.
- C el que un desconocido te toque.
- D ser natural y compartir sensaciones.



Texto 4: Recogemos lo que sembramos



5 Una amiga chilena me dijo una vez que los pueblos de América Latina tienen los gobiernos que se merecen. Recogemos el fruto de lo que sembramos. En ningún lugar es esto más evidente que en Cuba y Venezuela. El apoyo del pueblo hizo posible que estos gobiernos llegaran al poder. En el caso de Cuba, esto se debió en gran parte a que Fidel y su cúpula ocultaron la agenda comunista que tenían detrás del telón. Si el pueblo hubiera sabido esto, lo más probable que nunca hubieran triunfado.

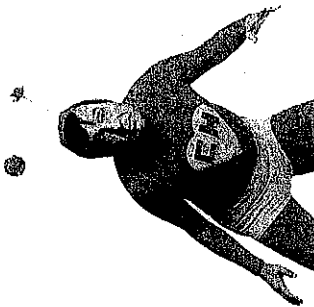
10 El caso de Venezuela es más insólito. El pueblo de Venezuela no fue engañado. Sabía bien en lo que se estaba metiendo cuando eligió a Chávez. Ahora, más humillado que nunca en el todo, se lo quiere quitar de arriba. Le deseo mucha suerte al pueblo venezolano en las próximas elecciones, pero me temo que su esfuerzo sea muy poco, muy tarde, como suelen decir en inglés.

- 1pt. 14. Con el fruto que sembramos el autor refiere a:
 - A el apoyo del pueblo.
 - B el gobierno merecido.
 - C una amiga chilena.
 - D ningún lugar más evidente.
- 1pt. 15. Lo que el pueblo cubano no sabía de la cúpula de Fidel era:
 - A la agenda comunista detrás del telón.
 - B el caso insólito del pueblo venezolano.
 - C que iban a hundirse más que nunca en el todo.
 - D que sus esfuerzos eran muy pocos y muy tardes.

35

Como parte del homenaje "América celebra a Chespirito" se suman diversas actividades, y en las que se incluye un concurso de imitadores con un premio de \$50,000, una trivía sobre los personajes de "Chespirito", un desfile, una canción en honor al comediante y tarjetas conmemorativas. A la lista se suma un programa especial con narraciones de gente en Latinoamérica que se inspiró en "Chespirito" para salir adelante. Roberto Gómez Bolaños tiene previsto acudir la noche del 29 de mayo a la ceremonia en el Auditorio Nacional, ceremonia que conducirá la cantante y actriz mexicana Thalía. El legendario cantautor Juan Gabriel también será uno de los artistas mexicanos que rendirá tributo a "Chespirito".

- 2pt 26. ¿En qué estaba basada la megacoreografía, donde bailaron 22000 personas, al ritmo de quebradita y que era parte del homenaje "América celebra a Chespirito"?
- 1pt 27. ¿Qué producto fue el más pedido por los presentes?
- 1pt 28. ¿Por qué para Roberto Gómez Bolaños mucho más importante que la popularidad de sus personajes?
- 1pt 29. ¿Por qué Roberto Gómez Bolaños no se sentía a gusto con este homenaje?
- 4pt 30. ¿Con excepción de esta megacoreografía y el resultado de ejercicios similares en otros países, qué otras actividades serán televisadas el 29 de mayo durante el cierre del reconocimiento?
- 1pt 31. ¿Qué papel tendrá Thalía en la noche del 29 de mayo?
- 3pt 32. ¿Cierto o Falso?
 - a. Chespirito protagonizó los papeles de el chavo del ocho, Don Ramón y el chapulín colorado.
 - b. La megacoreografía será televisada a nivel continental el mismo día que se celebrará el cierre del reconocimiento.
 - c. Personajes interpretados por Chespirito inspiraron algunas personas latinoamericanas salir adelante.



Más de 22.000 personas bailaron el domingo al ritmo de quebradita en una megacoreografía que es parte del homenaje "América celebra a Chespirito" que 17 países en Latinoamérica rinden al legendario actor y comediante Roberto Gómez Bolaños. Familias enteras, disfrazadas de los míticos personajes creados por Gómez Bolaños hace 40 años, acudieron al lugar desde las primeras horas de la mañana a fin de encontrar el mejor lugar para ejecutar la coreografía, basada en un baile originario del norte de México y con el tema "La Vecindad del Chavo" de fondo.

El acto, conducido por el ex campeón de lucha libre Latin Lover y el actor guatemalteco Héctor Sandoval, duró cerca de tres horas, tiempo en el que se pudieron hacer unos 15 ensayos con la gente y unas cuatro tomas para grabar la megacoreografía, que será transmitida en televisión a nivel continental el 11 de junio, dijo el productor Rubén Galindo.

A los alrededores, decenas de vendedores ambulantes exhibieron diversos productos en honor a personajes como El Chavo del Ocho, La Chilindrina, Kiko, El Señor Barriga, Doña Florinda, Doña Cleotilde y Don Ramón, aunque fue el popular "Chipote Chillon" del Chapulín Colorado uno de los más solicitados por los asistentes. "No sabemos cuánta gente llegaría. Ayer platiqué con mi padre, está muy emocionado y es impresionante el impacto de los personajes, pero más el cariño que le tiene la gente. Roberto Gómez Bolaños pudo ver un poquito de la transmisión a través de una señal de internet hoy, pero no mucho", dijo el productor e hijo de Chespirito, Roberto Gómez Fernández.

"Mi padre está nervioso, no se siente muy a gusto con los eventos alrededor del homenaje, sobre todo porque es el centro de atención, pero sé que lo recibe con mucho cariño", agregó. La megacoreografía será televisada el 29 de mayo durante el cierre del reconocimiento a Gómez Bolaños en el Auditorio Nacional, donde también se exhibirá el resultado de ejercicios similares desarrollados en diversos ritmos en Brasil, Colombia, Perú o Bolivia, dijo el productor Santiago Galindo. De acuerdo con Galindo, en Bolivia hubo 9.000 participantes en la coreografía montada en ese país, mientras que en Estados Unidos y Panamá bailaron 6.000 y 3.000 personas, respectivamente.



El ejército canadiense ha prohibido a sus soldados publicar fotos e información personal en portales de redes sociales como Facebook, temiendo que la información pudiera ser utilizada por terroristas y grupos enemigos como los talibanes, afirmó la televisora canadiense.

Esta medida puede parecer dramática pero la información puede ser utilizada por estos grupos y hasta provocar que sus familiares se conviertan en un blanco," indicó.

El ejército canadiense se preocupa además por la posible difusión en Facebook de fotos de batalla en el sur de Afganistán, donde cuenta con un contingente de 2.500 soldados.

La semana pasada, el General de Brigada Peter Atkinson afirmó, en Afganistán, que los talibanes podrían utilizar la información que se encuentra en la red "para encontrar mejores formas de atacarnos".

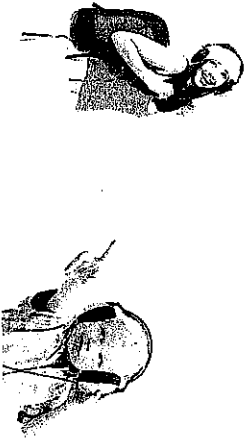
1pt. 16. Publicar fotos y cierta información en Facebook forma un peligro ya que los:

A soldados canadienses y sus familiares podrían ser asesinados.
 B talibanes podrían utilizar esta información para atacar Canadá.
 C terroristas reconocerían a los miembros de las familias militares.
 D terroristas supieran como fue la batalla en el sur de Afganistán.

1pt. 17. Usando la información en la red, el enemigo podría atacar a los:

A talibanes de Afganistán.
 B soldados canadienses.
 C terroristas de Afganistán.
 D familiares de los soldados.

Texto 6: Los auriculares



- Son los auriculares que te metes en los oídos más dañinos que los que usas por fuera de las orejas? Podrían serlo, si oyes la música a demasiado volumen, pues como están más cerca del tímpano*, ejercen mayor presión y aumentan el riesgo de daño, advierte el especialista del oído Clarke Cox, de la Universidad de Boston. Si los oídos te zumban o los sonidos te parecen apagados cuando te quitas los auriculares, es probable que te hayas excedido. Estos trastornos suelen durar poco, pero escuchar a menudo la música demasiado fuerte, con cualquier tipo de auriculares, puede dañar tu oído para siempre. Como los auriculares varían tanto, no es fácil dar recomendaciones generales.

Pero según un estudio reciente, tratándose de los que se colocan sobre las orejas conviene limitar su uso a un máximo de una hora al día, a no más del 60% del volumen del aparato, y todavía menos en el caso de los que se meten en los oídos. Nunca duermas con ellos puestos, y haz muchas pausas.

* *tímpano* = parte del oído que transmite el sonido

- 1pt. 18. La advertencia que hace Clarke Cox en renglones 1-4 es que uno no debe:
 - A escuchar música a alto volumen.
 - B escuchar música cerca del tímpano.
 - C usar auriculares por fuera de los oídos.
 - D usar auriculares que se meten en los oídos.
- 1pt. 19. Uno de los trastornos de los que hablan en r. 6 es que
 - A te pueden dañar el oído.
 - B te zumban el oído.
 - C ellos son dañinos.
 - D ellos ejercen presión.
- 1pt. 20. La recomendación que no nos da el texto es:
 - A limitar la intensidad del sonido de los auriculares al 60%.
 - B tan sólo usar los auriculares por fuera de las orejas.
 - C usar los auriculares por máximo de una hora al día.
 - D usar los auriculares sólo cuando se está despierto.

Texto 7: Philly, la chimpancé



Los cuidadores de un zoológico de la ciudad de Zhengzhou, en una provincia Central China, han incluido hierbas típicas del país en la dieta de una chimpancé adicta al tabaco para que deje de fumar.

Hace unos meses, la chimpancé, llamada Philly, se fue 'enganchando' poco a poco al tabaco. Al principio, recogía del suelo las colillas que los visitantes del zoo arrojaban delante de su jaula, y luego, fumaba los cigarrillos enteros que le ofrecían. Con el paso de los días, empezó a sentir la necesidad de fumar cada vez que olía humo de tabaco. Cuando lo necesitaba, chillaba para pedir cigarrillos. Si nadie se los daba, escupía y tiraba sus propios excrementos a la gente.

Uno de sus cuidadores, Wei Wensu, comentó que "es un animal de mucha inteligencia y con grandes capacidades para imitar. Los visitantes le daban cigarrillos y se enganchó. Entonces, poco a poco empezó a sacar la mano para pedir," declaró Wei en una entrevista.

"Para el bien de su salud probamos todo tipo de soluciones para que deje de fumar," manifestó el subdirector del zoológico, Wang Pengcheng.

No es el primer caso de un simio adicto al tabaco en China. En 2006, otro chimpancé, Xiku, superó su hábito gracias a una dieta basada en pipas de girasol y en cerveza.

- 2pt. 21. Menciona las *dos* palabras que aparecen en el texto que indican que la chimpancé no podía dejar de fumar.
- 1pt. 22. ¿Qué hicieron los cuidadores del zoológico, en la parte alimenticia, para liberar a Philly de su adicción?
- 3pt. 23. ¿Cómo conseguía Philly sus cigarrillos?
- 2pt. 24. ¿Hasta qué extremo llegaba Philly cuando no obtenía lo que quería?
- 2pt. 25. ¿Cuál era el verdadero motivo por el cual Philly empezó a fumar?



EXAMEN MAVO 2012

ARUBA

Datum: Maandag 28 Mei
Tijd: 7.30 – 10.00u.
Tijdvak: I

SPAANS

UITWERKBOEKJE

Nombre:.....
Colegio:.....
Fecha:.....
Número de examen:.....

Nota final

Llene la letra correspondiente a cada pregunta de selección múltiple.

1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>	6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>
8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>	13 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>
15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>	18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>	20 <input type="checkbox"/>	

La puntuación de cada respuesta se anotará en el cuadro perteneciente a la corrección

Philly, la chimpancé

21.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....		
.....		
22.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
.....		
.....		

44.....
.....
.....

45.....
.....
.....

46.....
.....
.....

23.....
.....
.....

24.....
.....
.....

25.....
.....
.....

América celebra a Chespirito

Para el profesor/ la profesora:

Total: Preguntas abiertas:

Selección múltiple:

Cantidad Total:

26.....
.....
.....

27.....
.....
.....

28.....
.....
.....

29.....
.....
.....

- 30..... ☐ ☐
-
- 31..... ☐ ☐
-
- 32 a..... ☐ ☐
- b..... ☐
- c..... ☐

Ya no existen la cortesía y la amabilidad

- 33..... ☐ ☐
-
- 34..... ☐ ☐
-
- 35..... ☐ ☐
- ☐
- 36..... ☐ ☐
- ☐

- 37..... ☐ ☐
-
- 38..... ☐ ☐
-
- 39..... ☐ ☐
-
- 40..... ☐ ☐
-
- 41..... ☐ ☐
-
- 42..... ☐ ☐
-

Pantalones caídos

- 43..... ☐ ☐
-



ARUBA

EXAMEN MAVO 2012

Datum: Maandag 28 Mei

Tijd: 7.30 – 10.00u.

Tijdvak: I

SPAANS

CORRECTIESLEUTEL

Voorlopig

TEXTO 1: La Honestidad

1. C
2. B
3. A
4. B
5. D

TEXTO 2. Para ayudar la cura del cáncer de seno

6. D
7. A
8. B
9. A

TEXTO 3. Bailar nos hace más humanos

10. B
11. B
12. C
13. C

TEXTO 4. Recogemos lo que sembramos

14. B
15. A

TEXTO 5. Prohíben a soldados canadienses publicar en facebook

16. A
17. B

TEXTO 6. Los auriculares

18. A
19. B
20. B

1	<div>C</div>	2	<div>B</div>	3	<div>A</div>	4	<div>B</div>	5	<div>D</div>	6	<div>D</div>	7	<div>A</div>
8	<div>B</div>	9	<div>A</div>	10	<div>B</div>	11	<div>B</div>	12	<div>C</div>	13	<div>C</div>	14	<div>B</div>
15	<div>A</div>	16	<div>A</div>	17	<div>B</div>	18	<div>A</div>	19	<div>B</div>	20	<div>B</div>		

TEXTO 7. Philly, la chimpancé

21. Enganchando(1) y adicta(1) 2 pt.
22. Le pusieron una dieta que contiene hierbas típicas del país. 1 pt.
23. - recogiendo / recogía las colillas del piso (1) 3 pt.
- la gente se los ofrecía (1)
- pidiéndoselos / se los pedía a la gente (1)
24. Escupía(1) y tiraba su propios excrementos a la gente(1) 2 pt.
25. Como es un animal con capacidades de imitar al ser humano,
(este chimpancé comenzó a imitar a la gente que fuma y se enganchó) 2 pt.
Sin la palabra: imitar = 0pt

TEXTO 8. América celebra a Chespirito

26. La megacoreografía está basada en un baile originario del norte de México (1) con el tema de "La Vecindad del Chavo" de fondo (1) 2 pt.
27. El popular "Chipote Chillón" del Capulín Colorado. 1 pt.
28. El cariño que le tiene la gente. 1 pt.
29. Porque Roberto Gómez Bolaños es el centro de atención. 1 pt.
30. - Un concurso de imitadores (con un premio de \$50.000)
- Una trivia sobre los personajes de Chesperito.
- Un desfile.
- Una canción en honor al comediante.
- Tarjetas conmemorativas.
- Narraciones de gente en Latinoamérica que se inspiró en Chesperito para salir adelante.
- 4 goed 4 punten
3 goed 3 punten.
2 goed 2 punten.
1 goed 1 punt. 4 pt.

31. La de presentadora (maestra de ceremonia) (conductora) del programa 1 pt.
32. a. Falso
b. Falso
c. Cierto 3 pt

TEXTO 9. Ya no existen la cortesía y la amabilidad

33. Un verdadero experto en el arte de la ilusión. 1 pt.
34. Abracadabra pata de cabra. 1 pt.
35. Nos hará la vida más agradable y sencilla. 1 pt.
36. Palabras de cortesía (1) y amabilidad (1) 2 pt.
37. El aceptar que puede tener como respuesta un no (1)
y la conciencia de haber recibido algo que no te correspondía (1). 2 pt.
38. Ni más energía (1) ni mayor desgaste mental (1) 2 pt
39. Humildad. 1 pt.
40. Sacaba a la persona detrás de la ventanilla de la monotonía (1)
y aburrimiento (1) 2 pt.
41. La cajera del supermercado (1), recogedor de basura (1)
y el guardia de seguridad (1) 3 pt.
42. Dedicación (1) y constancia (de nuestra parte) (1) 2 pt.

TEXTO 10. Pantalones caídos

43. A favor de la Educación y del Empleo 1 pt.

44. - Opa Locka (al norte de Miami) (1) y
- Delcambre (en Louisiana)(1) 2 pt.

45. Los prisioneros tenían que permanecer sin cinturones (1)
y por motivos de seguridad (1) 2 pt.

46. - un multa de 555 dólares
- seis meses de prisión
- ser sacado de los edificios
- diez días de suspensión

4 goed 3 punten

3goed 2 punten

2 goed 1 punten

1 goed 0 punten

3 pt

Totaal: 68 punten

