

El alfabeto o abecedario

El alfabeto o abecedario español consta de las siguientes letras:

A	a	J	jota	R	erre
B	b	K	ka	S	ese
C	c	L	ele	T	te
CH	che	LL	elle	U	u
D	de	M	eme	V	uve
E	e	N	ene	W	uve doble
F	efe	Ñ	eñe	X	equis
G	ge	O	o	Y	i griega
H	hache	P	pe	Z	zeta
I	i	Q	cu		

Observaciones:

- El nombre de las letras del alfabeto es femenino. Se dice: *la a, la b*, etc.
- La **W** se usa sólo con palabras de origen extranjero.
- Las letras específicas del español son: **CH, LL, Ñ**. Desde 1994, la **CH** y la **LL** no se clasifican en el diccionario con entradas independientes. Van colocadas en la **C** y la **L** en el orden alfabético correspondiente.
- La **Ñ** tiene entrada como letra independiente después de la **N**.
- La **Q** siempre va seguida de una **U** que no se pronuncia.
- Las consonantes no se doblan, salvo **C, N, R**:

acción, innumerable, correos.

■ División de las palabras

- Para partir una palabra al final de una línea no se deben separar las letras **CH, LL, RR**:

mu - cho si - lla tie - rra.

- Una consonante entre dos vocales se agrupa con la segunda vocal:

di - vi - sa.

- Si hay dos consonantes juntas entre dos vocales, la primera consonante se agrupa con la vocal anterior y la segunda con la vocal siguiente, pero los grupos cuyo segundo elemento sea **l** o **r** no se separan:

in - mo - ral pre - fe - ri - ble.

- No se separan los grupos de vocales y consonantes que forman una sílaba:

po - dréis.

• No se separan, por tanto, los grupos de vocales que forman diptongo o triptongo:

rei - na U - ru - guay.

• En un grupo de tres consonantes las dos primeras se unen con la vocal precedente y la tercera con la vocal siguiente:

trans - cu - rrir.

2 Signos ortográficos

,	la coma	.	el punto
;	el punto y coma	" "	las comillas
:	los dos puntos	...	los puntos suspensivos
()	el paréntesis	ü	la diéresis
[]	los corchetes	-	la raya, el guión largo o corto
¿ ?	la interrogación	¡ !	la admiración

Observaciones:

• Los signos de interrogación y de admiración se ponen al principio y al final de las frases interrogativas y admirativas:

¡Hola!, ¿qué tal estás?

• La diéresis son dos puntos que se colocan sobre la U cuando ha de pronunciarse esta letra en los grupos *güe* y *güi*:

vergüenza, pingüino.

• Para separar frases se habla de *punto y seguido*. Para separar párrafos, *punto y aparte*. Para indicar el final del texto, *punto final*.



Reglas de acentuación

■ Definiciones

■ Acento de la voz y acento ortográfico

- En todas las palabras de más de una sílaba se carga la intensidad de la voz sobre una de las sílabas; es el *acento de la voz* o *acento tónico*:

agua, periscopio, taladro.

- El acento tónico va a menudo acompañado del *acento ortográfico*, *acento escrito* o *tilde*:

El tren de Cádiz salió ya.

■ Diptongo

- Clasificación de las vocales:

Vocales fuertes: A, E, O.

Vocales débiles: I, U.

- El diptongo es la unión de dos vocales que forman una sola sílaba:

- una fuerte y una débil: *aire, peine, aula*
- una débil y una fuerte: *haciendo, novio*
- dos débiles: *ciudad, cuidado.*

- En español son posibles catorce diptongos:

ai: aire	ie: tiene
au: aula	io: colegio
ei: peine	ua: agua
eu: Europa	ue: aeropuerto
oi: boina	uo: cuota
ou⁽¹⁾: Masnou	iu: ciudad
ia: historia	ui: cuidado.

(1) No se encuentra más que en topónimos gallegos o catalanes.

Observación:

La unión de dos vocales fuertes forma dos sílabas diferentes:

aéreo = a / é / re / o.

■ Triptongo

Es la unión de tres vocales (una fuerte tónica entre dos débiles pronunciadas en una sola sílaba):

buey, Paraguay.

Acento ortográfico (reglas)

Primera regla: acento de diferenciación o gramatical

Llevan acento ortográfico algunas palabras (en particular monosílabas) para distinguirse de otras de diferente significado pero de idéntica ortografía:

aun	(= incluso)	aún	(= todavía)
de	(preposición)	dé	(del verbo <i>dar</i>)
el	(artículo)	él	(pron. personal sujeto)
este, ese, aquel	(adj. demostrativos)	éste, ése, aquél ⁽¹⁾	(pron. demostrativos)
mas	(= pero)	más	(adverbio)
mi	(adjetivo posesivo)	mí	(pron. pers. compl.)
se	(pron. pers. compl.)	sé	(de los verbos <i>saber</i> y <i>ser</i>)
si	(conjunción)	sí	(adv. y pron. pers. compl.)
solo	(adjetivo)	sólo	(= solamente)
te	(pron. pers. compl.)	té	(sustantivo)
tu	(adjetivo posesivo)	tú	(pron. personal sujeto)

(1) *masc. y fem.; sing. y plural.*

Llevan acento de igual modo todos los pronombres y palabras interrogativas y exclamativas:

*¿cómo?, ¿cuál?, ¿cuándo?, ¿cuánto?, ¿dónde?, ¿para qué?,
¿por qué?, ¿qué?, ¿quién?, ¡qué!, ¡quién!, ¡cuánto!, etc.*

Segunda regla: acento sobre la vocal débil de los diptongos

En un diptongo, si la vocal débil lleva acento tónico, entonces se destruye el diptongo y se pone precisamente un acento ortográfico sobre esta vocal débil:

frío, reúne, actúa, había.

Tercera regla

Normalmente,

- las palabras terminadas en **vocal**, en **N** y en **S** llevan el acento tónico en la penúltima sílaba y se llaman palabras **llanas** o **graves**:

hermano, cantaban, señores

- y las palabras terminadas en **consonante** excepto **N** y **S** llevan el acento tónico en la última sílaba y se llaman palabras **agudas**:

papel, pared, escribir, directriz.

Y, de no ser así, llevan un acento escrito (tilde) en la sílaba donde se encuentra el acento tónico:

montón, café, mamá, subís, inclinó

(las **agudas** acabadas en **vocal**, **n** o **s** llevan tilde).

ángel, lápiz, inútil, carácter

(las llanas acabadas en consonante que no sea n o s llevan tilde).

Observaciones:

- Todas las palabras que llevan el acento tónico en la antepenúltima sílaba llevan tilde en esta sílaba y se llaman palabras **esdrújulas**:

sílaba, ánimo, árboles, paréntesis.

- Todas las palabras que llevan el acento tónico en la cuarta sílaba llevan tilde en esta sílaba y se llaman **sobresdrújulas**:

díganoslo, quítaselas.

- Los monosílabos no llevan acento ortográfico a no ser que sea preciso distinguir dos homónimos (véase Primera regla, pág. 18):

fue, fui, pie, di, dio.

- Aunque las palabras compuestas no guardan la tilde de su primer elemento:

décimo + séptimo = decimoséptimo,

en los adverbios en -mente sí la mantienen: *cálidamente.*

GRAMÁTICA

Capítulos Normas

Referencias

Ejercicios gramaticales

I. ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA.

	NIVEL 1 págs.	NIVEL 2 págs.	NIVEL 3 págs.
1. El alfabeto o abecedario.	7-8	7-8	7-9
2. Signos ortográficos.	7-8	7-8	7-9
3. Reglas de acentuación.	7-8	7-8	7-9

Ejercicios Curso Práctico



II

Grupo nominal y pronombres

- 4.- El artículo
- 5.- El nombre o sustantivo
- 6.- El adjetivo
- 7.- Los demostrativos
- 8.- Los posesivos
- 9.- Los pronombres personales
- 10.- Los numerales
- 11.- Los indefinidos
- 12a.- Los pronombres relativos
- 12b.- Interrogativos y exclamativos
- 13.- La apócope
- 14.- Los diminutivos y los aumentativos

4

El artículo

1 DETERMINADO

	Singular	Plural
Masculino	el <i>el libro</i>	los <i>los libros</i>
Femenino	la <i>la mesa</i>	las <i>las mesas</i>
Neutro	lo <i>lo importante</i>	

Contracciones del artículo determinado:

de+el = del *El libro del profesor está aquí.*

a+el = al *Los chicos van al colegio.*

2 INDETERMINADO

	Singular	Plural
Masculino	un <i>un libro</i>	*unos <i>unos libros</i>
Femenino	una <i>una mesa</i>	*unas <i>unas mesas</i>
		*Poco utilizados

4

El artículo

EL ARTÍCULO DETERMINADO

■ Usos particulares

■ El apellido

• El artículo determinado va siempre delante del apellido introducido por: señor(es), señora(s), señorita(s):

La señora García no está.

Excepto cuando hablamos directamente con la persona:

Encantado, señora García.

• Los + apellido permite la omisión de señores:

Es un amigo de los Martínez.

■ La edad

• El artículo determinado plural va detrás de la preposición cuando se habla de la edad a la que una persona ha realizado una acción:

Don Alfredo se casó a los sesenta años.

• Los + numeral permite la omisión de años y expresa la década de la que se habla:

Laura no llega a los treinta.

Pero: *Sonia tiene veinte años.*

■ Los días de la semana

• El artículo determinado singular señala un día determinado:

Iremos al cine el sábado.

• El artículo plural señala una periodicidad:

No me gustan los domingos.

Pero: *Mañana es jueves, ayer fue martes.*

■ La hora

Es la una.

Son las diez.

Pero: *Tengo un horario de trabajo de cinco a siete.*

■ El porcentaje

El veinte por ciento de la población votó por él.

■ Formas sustantivadas

• El, la, los, las + adjetivo:

Es la mejor del equipo.

El pobre y el rico comen el mismo pan.

• El + verbo en infinitivo permite formar sustantivos que corresponden precisamente a la acción definida por el verbo y equivale a *el hecho de + infinitivo*:

El comer mucho engorda (el hecho de comer).

• El que + verbo en forma personal permite crear una forma sustantivada que también corresponde a la acción definida por el verbo y equivale a *el hecho de que + verbo en forma personal*:

El que viajes tanto me preocupa (el hecho de que).

■ Valor demostrativo o posesivo

• El que, la que, los que, las que, lo que

Cuando precede al relativo, el artículo adquiere un valor demostrativo:

Esta revista es la que compré ayer.

• El de, la de, los de, las de, lo de

Constituye una forma pronominal con valor posesivo que permite no repetir el sustantivo omitido:

Este libro es el de Rafa.

• Con partes del cuerpo o prendas de vestir el artículo adopta un sentido posesivo y evita la redundancia entre el pronombre y el adjetivo posesivo al que sustituye:

¿Le has visto la cara?

Me he cortado el pelo.

Ponte la falda.

Pero no: ¿Le has visto su cara?

Pero no: Me he cortado mi pelo.

Pero no: Ponte tu falda.

■ Omisión del artículo determinado

■ Con nombres propios

• De persona no seguidos de complemento: *

Ha venido Ana.

Alejandra es mejor cocinera que Víctor.

- De ciudad, provincia o región no seguidos de complemento: *

Cáceres, Valladolid, Andalucía, Galicia.

Principales excepciones: *la Mancha, la Alcarria, la Rioja, la Coruña, las Palmas, etc.*

- De países no seguidos de complemento: *

Francia, Alemania, Italia, España.

Son excepción los países cuyo nombre lleva artículo: *El Salvador*.
Con algunos países se añade u omite indistintamente el artículo: *(la) India, (el) Japón, (los) Estados Unidos, (la) China, etc.*

- * Si el nombre se individualiza o se destaca con un complemento, debe utilizarse el artículo:

la Francia de Napoleón
la Andalucía del Guadalquivir
la Sevilla de la Expo
el Don Juan de Tirso.

■ La palabra CASA

Es muy corriente la omisión del artículo determinado delante de la palabra *casa* cuando nos referimos, no al edificio concreto, sino al espacio donde uno vive:

Voy a casa de Juan.
Estaré en casa toda la tarde.

Pero: *Es la casa de Isabel.*
Construyen la casa de Javier.

■ Las palabras CLASE y MISA

Es corriente la omisión del artículo determinado delante de las palabras *clase* y *misa*, generalmente empleadas con un verbo de movimiento:

Vengo de clase.
Iremos a misa el domingo.

Y también: *Hay clase.* *Estoy en clase de inglés.*
Hay misa. *Está en misa.*

Pero si van acompañadas de un complemento es corriente el empleo del artículo:

Vengo de la clase de inglés.
Voy a la misa del gallo.

■ Sentido más general

La omisión del artículo puede indicar un sentido más general e indeterminado:

Quiero pan y queso.

Pero: *Quiero el queso de ayer.*

Estudia arte.

Pero: *Estudia el arte del siglo diecinueve.*

■ **Empleo de EL en lugar de LA**

Delante de un nombre femenino singular que empieza por **a** o **ha** acentuada:

el agua fría
el hada madrina
el águila real.

Principales excepciones son las letras del alfabeto:

la a acentuada
la hache muda.

■ **La contracción del artículo no se produce**

Esto sucede cuando el artículo forma parte de un nombre propio, como en denominaciones geográficas, mote, apellidos o títulos de obras:

Voy a El Ferrol.
Lo descubrí en un artículo de El País.
El segundo toro de El Cordobés fue magnífico.

■ **El artículo neutro LO**

No va nunca con nombres pero da valor de nombre a los elementos que acompaña.

■ **Lo + adjetivo o participio**

• Convierte el adjetivo en un nombre más abstracto y el adjetivo adopta la forma masculino singular:

Lo difícil era expresarse libremente (la dificultad).
Abandonaron lo proyectado (el proyecto).
Lo bueno que es vivir.

pero si el adjetivo cobra un valor intensivo o enfático puede adoptar otras formas:

Lo buena que es la vida.
Lo malos/as que somos.

• Permite designar una parte de un todo:

lo alto de la torre (la parte alta de la torre).

- Permite designar una serie de cosas que poseen unas mismas cualidades:

Me gusta lo azul (las cosas azules).

- Permite insistir sobre una cualidad:

lo dramático de la situación (la intensidad dramática de la situación).

■ Lo + adjetivo (o adverbio) + que

Da más intensidad al adjetivo:

*Hay que ver lo guapa que es María.
Me sorprende lo bien que se come en este restaurante.*

■ Lo que

Introduce un valor demostrativo y equivale al demostrativo neutro:

No puedo admitir lo que haces.

■ Lo de + artículo / posesivo + nombre

Significa *el asunto de*:

He solucionado lo del colegio.

■ Lo de + infinitivo

Significa *el hecho de*:

Lo de salir todas las noches no me parece bien.

2 EL ARTÍCULO INDETERMINADO

El artículo indeterminado **un** puede considerarse forma apocopada del adjetivo numeral *uno* y señala un elemento dentro de un grupo. En plural actúa como adjetivo cuantitativo. Para indicar un aspecto más indeterminado es frecuente su omisión, sobre todo en plural.

■ El artículo indeterminado singular

■ Omisión casi general

- Ante las palabras *distinto, doble, igual, medio, otro, semejante, tamaño, tan, tanto*:

*Ése es otro problema.
Cada mañana tomaba medio litro de leche.
No imaginaba semejante tontería.*

- Ante la palabra *cierto*: *Me habló de cierto proyecto que tenía.*

Pero la lengua actual emplea el artículo cuando significa *particular o especial*:

*Trabajaba con un cierto entusiasmo que no le conocía.
Añadió al brebaje un cierto producto.*

- Ante la palabra *tal*:

Nunca había vivido tal aventura.

Pero se mantiene el artículo indeterminado si va seguido de un nombre de persona:

Me lo vendió un tal González.

- Ante complementos de modo:

Cantaban con (una) voz grave.

- Ante expresiones comparativas:

Exigimos mejor comida.

- Ante nombres empleados en sentido general:

Tener niñera ahora no se lleva.

Pero obsérvese la diferencia con: *Tenemos una niñera muy eficaz.*

■ **El artículo indeterminado plural**

■ **Frecuente omisión**

Su omisión marca un aspecto más general e indeterminado:

*Hemos visto elefantes, jirafas, tigres y leones.
Cambiaba dólares por pesetas.*

■ **Carácter particular de su empleo**

- Equivale a *algunos/as*:

*Te enseñaré unas fotos del viaje (te enseñaré algunas fotos).
Tengo unos platos nuevos.*

- Expresa aproximación:

*Somos unos veinte.
Estamos a unos treinta kilómetros de la ciudad.*

- Reduce a un grupo determinable:

*Aquí hay trabajadores muy responsables (grupo indeterminado).
Aquí hay unos trabajadores muy responsables (grupo determinado).*

El nombre o sustantivo

El nombre es variable en género y número.

1 EL GÉNERO DE LOS NOMBRES

Masculinos

Son generalmente masculinos
- los nombres terminados en **-O**:

el libro, el hijo, el puerto.

- los nombres terminados en **-OR**:

el amor, el calor, el color.

Femeninos

Son generalmente femeninos
- los nombres terminados en **-a**:

la mesa, la niña, la casa.

2 FORMACIÓN DEL FEMENINO

Los nombres terminados en **-O** la cambian por **-a**:

el abuelo, la abuela.

Los nombres terminados en **consonante** añaden **-a**:

el profesor, la profesora.

3 FORMACIÓN DEL PLURAL

Los nombres terminados en **vocal** añaden **-s**:

el libro, los libros.

Los nombres terminados en **consonante** o **y** añaden **-es**:

*la pared, las paredes
el rey, los reyes.*

Los nombres terminados en **-z** la cambian por **-ces**:

el pez, los peces.

Estas reglas son generales, véanse las diferentes excepciones en el interior del capítulo.

El nombre o sustantivo

EL GÉNERO DE LOS NOMBRES

Dado el número de excepciones, hay que intentar retener el nombre precedido del artículo correspondiente.

Masculino

Son generalmente masculinos

- Los nombres terminados en **-o**:

el pelo, el zapato, etc.

- Los nombres de ríos, lagos, mares, océanos:

*el Sena, el Támesis, el Titicaca,
el Mediterráneo, el Pacífico, etc.*

- Los nombres que terminan en **-aje, -an**:

el coraje, el pan, el plan, etc.

- Los nombres terminados en **-or**:

el color, el calor, el amor, etc.

Excepciones: *la flor, la coliflor, la labor, la sor.*

Son masculinos aunque terminen en **-a**

- Los nombres que corresponden a una persona de sexo masculino:

el cura, el pirata, el poeta, etc.

- Los nombres cuyo origen viene del griego y terminan en **-ma**:

*el problema, el diploma, el crucigrama, el tema,
el telegrama, el fantasma, el reuma, el clima,
el sistema, el programa, el idioma, etc.*

- Los nombres de colores:

el (color) malva, el naranja, el rosa, etc.

- Ciertos nombres como: *el día, el mapa, el planeta, etc.*

Femenino

Son generalmente femeninos

Los nombres que terminan en **-a**:

la agricultura, la mesa, etc.

■ **Son femeninos**

Los nombres que terminan en **-d, -z, -ción, -sión, -zón**:

la edad, la nariz, la atención, la decisión, la razón, etc.

Excepciones: *el corazón, el pez, el juez, el tropezón, el arcabuz, el almirante,*
etc.

■ **Son generalmente femeninas**

Las terminaciones **-umbre, -eza, -ie, -nza, -cia, -ncia**:

*la lumbre, la pesadumbre
la pobreza, la cabeza
la serie, la calvicie
la danza, la esperanza
la avaricia, la inmundicia
la prudencia, la tendencia, etc.*

■ **Femeninos con *a* acentuada inicial**

Llevar el artículo masculino en singular (véase Normas, cap.4, El artículo determinado, pág. 27):

el agua fría. (Plural: las aguas frías.)

■ **Femeninos que terminan en **-o****

• Los nombres que corresponden a una persona de sexo femenino:

la modelo, la soprano, etc.

• Las abreviaturas en **-o** de palabras terminadas en **-a**:

la foto(grafía), la moto(cicleta), etc.

• La mano:

la mano derecha.

■ **Masculino o femenino**

■ **Según el sexo, son masculinos o femeninos**

• Los nombres terminados en **-ista**:

*el periodista
el ciclista
el artista
el socialista
el modista*

*la periodista
la ciclista
la artista
la socialista
la modista, etc.*

• Ciertos nombres terminados en *-nte*:

<i>el estudiante</i>	<i>la estudiante</i>
<i>el principiante</i>	<i>la principiante</i>
<i>el cantante</i>	<i>la cantante, etc.</i>

Pero:

<i>el dependiente</i>	<i>la dependienta</i>
<i>el cliente</i>	<i>la clienta, etc.</i>

• Ciertos nombres que no se pueden clasificar:

el / la testigo, culpable, homicida, reo, joven, etc.

■ **Son sólo masculinos o femeninos**

Los nombres que corresponden a especies animales, si no tienen formas diferenciadas. Se determinan según el sexo añadiendo *macho* o *hembra*:

<i>el ratón macho</i>	<i>el ratón hembra</i>
<i>la jirafa macho</i>	<i>la jirafa hembra</i>
<i>la rana macho</i>	<i>la rana hembra, etc.</i>

■ **Doble artículo**

Ciertos nombres aceptan doble artículo y cambian de significado:

<i>el frente (parte delantera de algo)</i>	<i>la frente (parte delantera de la cara)</i>
<i>el capital (el dinero)</i>	<i>la capital (la ciudad)</i>
<i>el cólera (enfermedad)</i>	<i>la cólera (la ira)</i>
<i>el cometa (estrella)</i>	<i>la cometa (juguete que vuela)</i>
<i>el espada (el torero)</i>	<i>la espada (el arma que usa)</i>
<i>el pez (animal)</i>	<i>la pez (sustancia)</i>
<i>el cura (sacerdote)</i>	<i>la cura (atención médica), etc.</i>

■ **Aceptan los dos géneros**

Algunos nombres, sin cambiar de significado, aceptan los dos géneros:

<i>el mar (usual)</i>	<i>la mar (palabra técnica o poética)</i>
<i>el arte (usual)</i>	<i>las artes (en plural)</i>
<i>el calor (usual)</i>	<i>la calor (palabra rural o arcaica).</i>

■ **Los nombres de ciudad**

Son femeninos si terminan en *-a*, y por lo regular masculinos en los demás casos. Hay muchas excepciones y variaciones en el uso:

Barcelona es hermosa.
Madrid es hermoso.

FORMACIÓN DEL FEMENINO

■ **Modificaciones del masculino para formar el femenino**

■ **Los nombres terminados en -o la cambian por -a**

<i>el gato</i>	<i>la gata</i>
<i>el tío</i>	<i>la tía</i>
<i>el alumno</i>	<i>la alumna, etc.</i>

■ **Generalmente los nombres que terminan en consonante añaden -a**

<i>el doctor</i>	<i>la doctora</i>
<i>el bailarín</i>	<i>la bailarina, etc.</i>

Pero muchos nombres forman el femenino con los sufijos -esa, -iz, -ina, y a veces se producen cambios en la escritura:

<i>el conde</i>	<i>la condesa</i>	<i>el actor</i>	<i>la actriz</i>
<i>el duque</i>	<i>la duquesa</i>	<i>el rey</i>	<i>la reina</i>
<i>el príncipe</i>	<i>la princesa</i>	<i>el héroe</i>	<i>la heroína, etc.</i>

■ **En algunos casos hay palabras distintas para cada sexo**

<i>el hombre</i>	<i>la mujer</i>	<i>el marido</i>	<i>la esposa</i>
<i>el padre</i>	<i>la madre</i>	<i>el caballo</i>	<i>la yegua</i>
<i>el yerno</i>	<i>la nuera</i>	<i>el carnero</i>	<i>la oveja</i>
<i>el macho</i>	<i>la hembra</i>	<i>el padrino</i>	<i>la madrina, etc.</i>

■ **Los nombres referidos a profesiones *cultas* o a grupos asociativos o políticos tienden a permanecer invariables para ambos géneros**

<i>el artista</i>	<i>la artista</i>
<i>el socialista</i>	<i>la socialista</i>
<i>el deportista</i>	<i>la deportista, etc.</i>

Pero hay cada vez más excepciones, teniendo en cuenta la evolución de la sociedad:

<i>el ministro</i>	<i>la ministra</i>
<i>el catedrático</i>	<i>la catedrática</i>
<i>el juez</i>	<i>la jueza</i>
<i>el médico</i>	<i>la médica</i>
<i>el abogado</i>	<i>la abogada, etc.</i>

■ **Los referidos a profesiones *no cultas*, donde la mujer está presente hace tiempo, varían de género**

<i>el campesino</i>	<i>la campesina</i>
<i>el obrero</i>	<i>la obrera</i>
<i>el tendero</i>	<i>la tendera, etc.</i>

■ **Ciertos nombres que no corresponden a realidades sexuadas se presentan bajo forma masculina o femenina. La forma femenina puede representar una realidad de diferente dimensión o intensidad o, incluso, un objeto distinto:**

<i>el jarro</i>	<i>la jarra (un jarro grande)</i>
<i>el cesto</i>	<i>la cesta (un cesto grande)</i>
<i>el barco</i>	<i>la barca (un barco pequeño), etc.</i>

FORMACIÓN DEL PLURAL

Reglas generales

Nombres terminados en:	plural en	ejemplo	plural
Vocal (acentuada o no acentuada) excepto -í (acentuada) o -y.	-s	<i>la casa</i> <i>la liebre</i> <i>el papá</i> <i>el comité</i> <i>el menú</i>	<i>las casas</i> <i>las liebres</i> <i>los papás</i> <i>los comités</i> <i>los menús</i>
Consonante (excepto -s), -y o -i (acentuada).	-es	<i>la pared</i> <i>el jabalí</i> <i>la ley</i>	<i>las paredes</i> <i>los jabalíes</i> <i>las leyes</i>
-z	-ces	<i>el pez</i>	<i>los peces</i>
-s: monosílabos o nombres con acento en la última sílaba.	-es	<i>el gas</i> <i>el interés</i> <i>el país</i>	<i>los gases</i> <i>los intereses</i> <i>los países</i>
Los otros nombres en -s.	-s	<i>la tesis</i> <i>el paraguas</i>	<i>las tesis</i> <i>los paraguas</i>

Cuestiones particulares

Plurales masculinos

El plural masculino engloba a veces a los dos géneros:

los padres = la madre y el padre
los tíos = el tío y la tía, etc.

Sólo en plural

Algunos nombres sólo van en forma plural:

las gafas
las tijeras, etc.

Cambio de acento

Algunos nombres cambian el lugar del acento al cambiar de número:

el régimen, los regímenes
el carácter, los caracteres
el espécimen, los especímenes, etc.

■ Cambio de sentido

Algunos nombres cambian de sentido al cambiar de número:

la esposa, las esposas (mujer/es casada/s),
las esposas -sólo en plural y como objeto- (cadena que sujeta
las manos del prisionero).

■ Dos plurales

Algunos nombres admiten dos formas de plural:

el bambú: los bambús o los bambúes
el tabú: los tabús o los tabúes, etc.

■ Sin plural fijo

Ciertos nombres de origen extranjero no tienen todavía un plural determinado:

el esquí: los esquís o los esquíes.

■ Formas sustantivadas

Las formas sustantivadas de *sí* y *no* forman el plural en *síes* y *noes*:

*El periódico publicó las estadísticas de los síes y de los noes de
las elecciones europeas.*

■ Nombres compuestos

Si los nombres compuestos se escriben en una sola palabra se debe aplicar la regla general de formación del plural:

<i>el contrabajo</i>	<i>los contrabajos</i>
<i>el girasol</i>	<i>los girasoles</i>
<i>el parabrisas</i>	<i>los parabrisas</i>
<i>la telecomunicación</i>	<i>las telecomunicaciones, etc.</i>

Si se perciben como unidad, aunque vayan separados o unidos por guión, es de uso corriente que el plural se aplique sólo al primer elemento:

<i>el hombre-rana</i>	<i>los hombres-rana</i>
<i>la situación límite</i>	<i>las situaciones límite, etc.</i>



El adjetivo

El adjetivo tiene como función la de precisar una cualidad del nombre.

1 FORMACIÓN DEL FEMENINO

Los adjetivos que terminan en **-O** la cambian por **-a**:
bonito bonita
bueno buena.

Muchos adjetivos son invariables: *un chico amable, una chica amable.*

2 FORMACIÓN DEL PLURAL

Añaden **-S** si terminan en **vocal no acentuada**:
una silla blanca, unas sillas blancas.

Añaden **-ES** si terminan en **consonante** o en **vocal acentuada**:
un chico trabajador, unos chicos trabajadores
un objeto marroquí, unos objetos marroquíes.

3 SITUACIÓN DEL ADJETIVO

Se coloca normalmente detrás del nombre:
un sol brillante
un problema importante.

4 CONCORDANCIA DEL ADJETIVO

El adjetivo concuerda siempre con el nombre en género y número:
Las aulas del instituto son alegres y luminosas.

5 LOS COMPARATIVOS

De superioridad: **más ... que** *Pedro es más inteligente que Juan.*

De inferioridad: **menos ... que** *Juan es menos inteligente que Pedro.*

De igualdad: **tan (tanto) ... como** *Él vale tanto como ella.*
Pablo es tan inteligente como María.

6 EL SUPERLATIVO

Expresa una cualidad en su grado máximo. Se forma por medio del sufijo **-ísimo** añadido al adjetivo:
bueno buenísimo
malo malísimo.

7 FORMAS SUSTANTIVADAS Y ADVERBIALES

Recibía al rico y al pobre.
¡Habla bajo!, nos pueden oír.

El adjetivo

FORMACIÓN DEL FEMENINO

Adjetivos terminados en:	En femenino	ejemplo	femenino
-án, -ín, -ón, -or	añaden -a	<i>holgazán</i> <i>parlanchín</i> <i>dormilón</i> <i>seductor</i>	<i>holgazana</i> <i>parlanchina</i> <i>dormilona</i> <i>seductora</i>
-ior (Y los comparativos <i>mayor, menor,</i> <i>mejor, peor</i>)	no cambian	<i>posterior</i> <i>anterior</i> <i>exterior</i> <i>mayor</i> <i>mejor</i> <i>peor</i>	<i>posterior</i> <i>anterior</i> <i>exterior</i> <i>mayor</i> <i>mejor</i> <i>peor</i>
-ete, -ote	cambian -e por -a	<i>grandote</i> <i>regordete</i>	<i>grandota</i> <i>regordeta</i>
Todos los adjetivos que terminan en -o	cambian -o por -a	<i>bueno</i> <i>bonito</i>	<i>buena</i> <i>bonita</i>
Todos los demás	no cambian	<i>interesante</i> <i>útil</i>	<i>interesante</i> <i>útil</i>

• Los gentilicios (adjetivos que indican el origen: nación, provincia, ciudad, etc.) añaden una **-a** para formar el femenino:

francés *francesa* *alemán* *alemana.*

Pero los que terminan en **-a, -i, -e**, permanecen invariables:

un chico belga *una chica belga*
un libro marroquí *una casa marroquí*
un amigo conquense *una amiga conquense.*

FORMACIÓN DEL PLURAL

Adjetivos terminados en:	En plural	ejemplo	plural
Vocal no acentuada	añaden -s	<i>ambicioso</i> <i>interesante</i> <i>egoísta</i>	<i>ambiciosos</i> <i>interesantes</i> <i>egoístas</i>
Consonante o vocal acentuada	añaden -es	<i>trabajador</i> <i>marroquí</i>	<i>trabajadores</i> <i>marroquíes</i>
-z	-ces	<i>capaz</i>	<i>capaces</i>

- Son invariables los adjetivos de colores derivados:

Tenía ojos azul claro.

- Son invariables los adjetivos que son originariamente nombres de cosas (frutas, flores, minerales) o de animales:

La casa tiene ventanas limón y puertas naranja.

3 SITUACIÓN DEL ADJETIVO

El adjetivo se coloca normalmente detrás del nombre:

un sol brillante.

Pero puede colocarse delante para reforzar el valor del adjetivo:

un brillante sol.

Observaciones:

- Algunos adjetivos como **bueno, malo**, etc. (véase *Normas, cap. 13, La apócope, pág. 77*), cuando van colocados delante de un nombre pierden la **o** final en masculino singular:

un buen chico, un chico bueno.

- Hay adjetivos que cambian de sentido según vayan colocados delante o detrás del nombre:

Es una mujer pobre (que no tiene dinero).

Es una pobre mujer (persona desgraciada, insignificante).

4 CONCORDANCIA DEL ADJETIVO

- El adjetivo concuerda siempre con el nombre en género y número:

Las aulas del instituto eran alegres y luminosas.

- Si el adjetivo se refiere a varios nombres y uno es masculino, el género será masculino:

La camisa y el pantalón eran rojos.

5 LOS COMPARATIVOS

Una característica de los adjetivos es tener grados de significación. Y hablamos de grado comparativo si una cualidad se expresa en relación de igualdad, inferioridad o superioridad con la de un segundo término de dicha comparación.

Formas

De superioridad: más ... que	<i>Pedro es más inteligente que Juan.</i>
De inferioridad: menos ... que	<i>Juan es menos inteligente que Pedro.</i>
De igualdad: tan (tanto) ... como	<i>Pablo es tan inteligente como María, pero no tanto como Luisa.</i>

Observaciones:

• En el caso de **más ... que**, **menos ... que**, si el complemento de esos comparativos va seguido de una proposición, se añade **de lo**:

Es mucho más trabajador de lo que parece.

• Como forma coloquial de comparativo de igualdad se ha extendido **igual de ... que**:

Daniel es igual de alto que César.

• La forma comparativa de limitación: **no ... más que** equivale a **sólo**.

No he comprado más que dos cuadernos.

Equivale a: *Sólo he comprado dos cuadernos.*

Formas comparativas irregulares

Más bueno	mejor
más malo	peor
más pequeño (o de menos edad)	menor
más grande (o de más edad)	mayor
más arriba (o de más calidad)	superior
más abajo (o de menos calidad)	inferior

EL SUPERLATIVO

El superlativo absoluto

Expresa una cualidad en su grado máximo:

Formación del superlativo absoluto		
Por medio del sufijo -ísimo	bueno malo	<i>buenísimo</i> <i>malísimo</i>
Por medio del sufijo -ibilísimo (si terminan en -ble)	agradable	<i>agradabilísimo</i>
Por medio de adverbios (muy, sumamente, ...)	<i>Es un chico muy bueno.</i> <i>Es una chica sumamente buena.</i>	

Observaciones:

- Ciertos adjetivos sufren una modificación ortográfica:

rico	<i>riquísimo</i>
largo	<i>larguísimo.</i>

- Ciertos adjetivos tienen un superlativo diferente formado sobre la raíz original:

pobre	<i>paupérrimo</i>	fiel	<i>fidelísimo</i>
antiguo	<i>antiquísimo</i>	simple	<i>simplicísimo.</i>

- Se forman **superlativos familiares** con prefijos como **super-**, **extra-** (actualmente muy usados), **archi-** o **requete-** (en desuso), que preceden al adjetivo:

<i>unas notas superbuenas</i>	<i>un cigarrillo extralargo</i>
<i>un chiste archiconocido</i>	<i>una comida requetebuena.</i>

El superlativo relativo

Expresa cualidades de superioridad o de inferioridad en grado máximo pero en relación con otros nombres. Se forma con **más** o **menos** precedidos del artículo (**el, la, los, las**) o de un nombre precedido del artículo determinado. En el segundo término, **de** o **que**:

Es la más atractiva.
Es la persona más atractiva del grupo.
Es la persona más atractiva que conozco.

Formas superlativas irregulares

Muy bueno	óptimo	muy malo	pésimo
muy pequeño	mínimo	muy grande	máximo.

FORMAS SUSTANTIVADAS Y ADVERBIALES

- El adjetivo puede usarse como nombre:

Admiraba a los jóvenes.
Admitía a los justos y rechazaba a los malos.

- El adjetivo masculino singular precedido del artículo neutro lo puede formar sustantivos (véase Normas, cap. 4, El artículo, pág. 23):

lo difícil → *(la dificultad)*
lo importante → *(lo que tiene importancia).*

- Ciertos adjetivos como **alto**, **bajo**, **claro**, **derecho**, **justo**, **mucho**, **poco**, **caro**, **barato**, ... pueden tener valor de adverbios:

Las niñas cantaban alto.
Este coche viene derecho hacia aquí.
¿Lo encuentras justo?

7

Los demostrativos

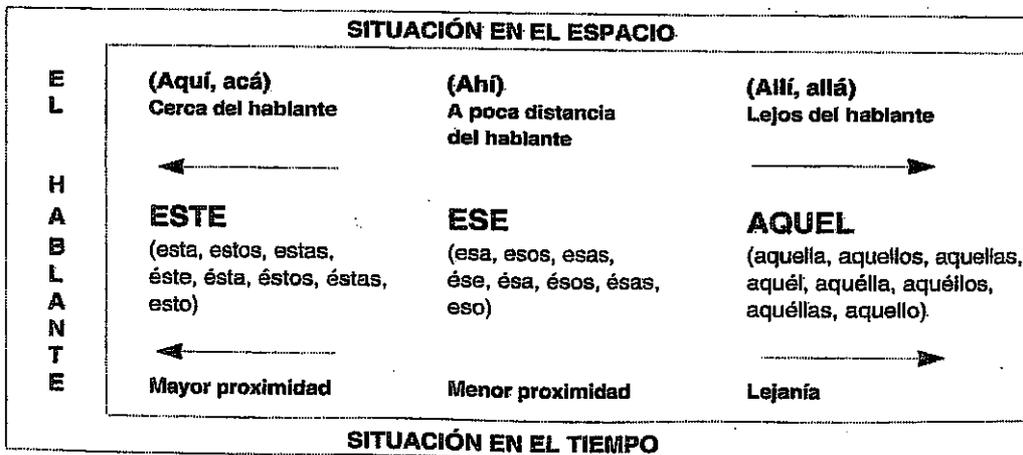
1 LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Masculino	ESTE <i>este libro</i>	ESE <i>ese libro</i>	AQUEL <i>aquel libro</i>
Femenino	ESTA <i>esta mesa</i>	ESA <i>esa mesa</i>	AQUELLA <i>aquella mesa</i>
Masculino plural	ESTOS <i>estos chicos</i>	ESOS <i>esos chicos</i>	AQUELLOS <i>aquellos chicos</i>
Femenino plural	ESTAS <i>estas niñas</i>	ESAS <i>esas niñas</i>	AQUELLAS <i>aquellas niñas</i>

2 LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Masculino	ÉSTE <i>Éste es Juan.</i>	ÉSE <i>Ése es Pedro.</i>	AQUÉL <i>Aquéel es Pablo.</i>
Femenino	ÉSTA <i>Ésta es María.</i>	ÉSA <i>Ésa es Lola.</i>	AQUELLA <i>Aquélla es Pilar.</i>
Masculino plural	ÉSTOS <i>Éstos son los mejores.</i>	ÉSOS <i>Ésos son buenos.</i>	AQUÉLLOS <i>Aquéellos son los más lejanos.</i>
Femenino plural	ÉSTAS <i>Éstas están aquí cerca.</i>	ÉSAS <i>Ésas están ahí.</i>	AQUELLAS <i>Aquéllas están allí lejos.</i>
Neutro	ESTO <i>Esto está bien.</i>	ESO <i>Eso es bueno.</i>	AQUELLO <i>Aquello es mejor.</i>

3 EMPLEO DE LOS DEMOSTRATIVOS



7

Los demostrativos

LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Generalidades

- Los adjetivos demostrativos determinan al nombre y **no llevan acento**.
- **Concuerdan en género y número con el nombre**.
- Van generalmente delante del nombre al que determinan; en ese caso son incompatibles con el artículo:

*No me conviene **esa** situación.*

- Pueden ir después del nombre (precedido del artículo determinado) para darle un matiz particular, generalmente despectivo:

*No me conviene la situación **esa** que me propones.
La mujer **esa** no me gusta.*

- Establecen una relación de proximidad o de distancia entre los diferentes protagonistas del diálogo o las cosas a las que se refieren (véase 3. Empleo, pág. 44).

Valor afectivo

Independientemente de los valores de alejamiento espacial o temporal, los demostrativos **ese** y **aquel** pueden tener un valor afectivo:

Ese se emplea con matiz de desprecio:

*¡Quién se cree que es **ese** pobre desgraciado!*

Aquel se emplea con matiz de admiración:

***Aquel** hombre fue la gloria de nuestro pueblo.*

LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Generalidades

- Los pronombres se escriben generalmente con acento, pero pueden ir sin acento si no existe riesgo de confusión. Cuando son antecedentes de pronombre relativo se escriben sin acento:

*Te advierto que **ese** que acaba de llegar es mi mejor amigo.
No encuentro **aquellos** que compré.*

- Los pronombres tienen formas neutras: **esto**, **eso**, **aquello**, que nunca van acentuadas:

Eso es más creíble para mí.



Particularidades de los pronombres

- Establecen una relación de proximidad o lejanía en el orden de la frase:

Vamos a cambiar de sitio las estanterías: ésta más cerca, aquélla más lejos.

- **Esto de, eso de, aquello de,** significa *lo que se refiere a:*

*No creo en **eso de** los cuentos fantásticos.*

- En las relaciones epistolares comerciales, **ésta** representa la ciudad, la casa, la empresa..., del que escribe. **Ésa** representa la ciudad, la casa, la empresa..., de aquel a quien va dirigida la carta:

*Nosotros en **ésta** perdimos mucho tiempo con el proyecto; no deseamos que pase lo mismo en **ésa**.*



EMPLEO DE LOS DEMOSTRATIVOS



Relación espacial con respecto al hablante

Mayor proximidad: (Proximidad al yo)	ESTE	<i>Este libro (que está aquí) tiene mucho interés para mí.</i>
Menor proximidad: (Proximidad al tú)	ESE	<i>Ese pantalón (que tienes ahí) no me gusta.</i>
Lejanía: (Lejanía del tú y del yo)	AQUEL	<i>La falda que lleva aquella señora (que está allí sentada) es muy fea.</i>



Relación temporal con respecto al hablante

Mayor proximidad:	ESTE	<i>Este año las cosas me salen mejor.</i>
Menor proximidad:	ESE	<i>Estábamos sentados y en ese momento se presentó la policía.</i>
Lejanía:	AQUEL	<i>En aquella época, la vida parecía más fácil.</i>

8

Los posesivos

1 LOS ADJETIVOS POSESIVOS DELANTE DEL NOMBRE

Adjetivo	Singular masculino femenino	Plural masculino femenino	(Complemento identificador)
Mi - Mis	<i>mi libro</i> <i>mi mesa</i>	<i>mis libros</i> <i>mis mesas</i>	
Tu - Tus	<i>tu cuaderno</i> <i>tu casa</i>	<i>tus cuadernos</i> <i>tus casas</i>	
Su - Sus	<i>su coche</i> <i>su hija</i>	<i>sus coches</i> <i>sus hijas</i>	de él, de ella, de usted
Nuestro/s Nuestra/s	<i>nuestro tío</i> <i>nuestra niña</i>	<i>nuestros tíos</i> <i>nuestras niñas</i>	
Vuestro/s Vuestra/s	<i>vuestro país</i> <i>vuestra región</i>	<i>vuestros países</i> <i>vuestras regiones</i>	
Su - Sus	<i>su vaso</i> <i>su copa</i>	<i>sus vasos</i> <i>sus copas</i>	de ellos, de ellas, de ustedes

2 LOS ADJETIVOS POSESIVOS DETRÁS DEL NOMBRE

Adjetivo	Ejemplo	Pronombre correspondiente
Mío (mía, míos, mías)	<i>Dale un pañuelo mío</i> <i>(de mí).</i>	El mío (la mía, los míos, las mías)
Tuyo (tuya, tuyos, tuyas)	<i>Tengo un libro tuyo</i> <i>(de ti).</i>	El tuyo (la tuya, los tuyos, las tuyas)
Suyo (suya, suyos, suyas)	<i>Es un primo suyo</i> <i>(de él, de ella, de usted).</i>	El suyo (la suya, los suyos, las suyas)
Nuestro (nuestra, -os, -as)	<i>Son unos amigos nuestros</i> <i>(de nosotros/as).</i>	El nuestro (la nuestra, los / las nuestros/as)
Vuestro (vuestra, -os, -as)	<i>Me encanta el piso vuestro</i> <i>(de vosotros/as).</i>	El vuestro (la vuestra, los / las vuestros/as)
Suyo (suya, suyos, suyas)	<i>¿Es un coche suyo?</i> <i>(de ellos/as, de ustedes).</i>	El suyo (la suya, los suyos, las suyas)

3 LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Se forman con el artículo determinado (el, la, lo, los, las) y las formas: mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, suyo:
Lo mío es mejor que lo tuyo.

8

Los posesivos

LOS ADJETIVOS POSESIVOS DELANTE DEL NOMBRE

Generalidades

- Los adjetivos posesivos sustituyen al artículo para expresar la posesión:

el libro *mi libro.*

- En cuanto a su concordancia:

- **MI, TU, SU** sólo concuerdan en número:

mi abrigo *mis abrigos*
mi corbata *mis corbatas.*

- **NUESTRO, VUESTRO** concuerdan en género y número:

nuestro tío *nuestros tíos*
nuestra obra *nuestras obras.*

No se emplean los adjetivos posesivos

- Cuando la relación de posesión es evidente:

Metió la mano en el bolsillo. Y no: *Metió su mano en su bolsillo.*
Vendí la casa y el coche. Y no: *Vendí mi casa y mi coche.*

- Cuando la relación de posesión ya está establecida por un pronombre:

Nos lavamos los dientes. Y no: *Nos lavamos nuestros dientes.*
Me duelen el estómago y la cabeza. Y no: *Me duelen mi estómago y mi cabeza.*

Sin embargo, se usa el posesivo cuando expresa una costumbre:

Se toma cada día su cafecito.

Ambigüedad de la tercera persona (su)

La frase *Hemos visitado su casa* puede corresponder a:

Hemos visitado su casa (la de usted).
Hemos visitado su casa (la de ustedes).
Hemos visitado su casa (la de él).
Hemos visitado su casa (la de ella).
Hemos visitado su casa (la de ellos).
Hemos visitado su casa (la de ellas).

Oralmente, si no está claro, después de una pausa o de un gesto, incluso como de disculpa o concesión, se añade: (la) *de él, ella, ellos, ellas, usted o ustedes.*

2 LOS ADJETIVOS POSESIVOS DETRAS DEL NOMBRE

Generalidades

- Concuerdan en género y número con el nombre:

un libro mío unos libros míos
una casa mía unas casas mías.

- El nombre conserva su artículo o determinante:

Un amigo tuyo te llamó ayer.
Este abrigo mío ya no me gusta.

- En frases exclamativas o interjecciones no aparece el determinante:

¡Dios mío, qué calor!
¡Hijo mío, no te asustes!

- Permiten expresar la posesión o el énfasis de un elemento dentro de un conjunto:

Pedro es amigo mío (es uno de mis amigos).

Pero: *Pedro es mi amigo (es un amigo en particular).*

- Empleados con el verbo *ser*, refuerzan la idea de posesión:

Este libro es mío (me pertenece).
Esta casa es más mía que tuya (me pertenece más a mí que a ti).

- Se deben emplear cuando el nombre va precedido de *un, algún(o), ningún(o), cualquier(a), cada, mucho, poco, varios, más, menos*:

Encontré a un alumno mío.
Cada sugerencia suya es valiosa.
Algunos amigos tuyos no opinan como tú.

- Se deben emplear cuando van con *nada* y *algo*:

Me gustaría conservar algo tuyo.
No quiero nada suyo.

3 LOS PRONOMBRES POSESIVOS

Generalidades

- Sustituyen al nombre y establecen una relación de posesión:

¿Qué dices de los coches?

Que el mío es más rápido que el tuyo.
(mi coche) (tu coche)

• Precedidos del artículo neutro **lo** tienen un valor particular: *lo que me pertenece, me concierne, que es de mi especialidad...*:

Lo mío es el deporte. (Mi especialidad es el deporte.)
Cada uno a lo suyo. (Que cada uno se ocupe de lo que le concierne.)

• También precedidos del artículo neutro **lo** pueden expresar cantidad:

He trabajado lo mío (mucho).
Has dormido lo tuyo (mucho).

Los pronombres personales

Los pronombres personales representan directamente a personas, animales o cosas e indican las personas gramaticales.

1 LOS PRONOMBRES SUJETO

	Masculino	Femenino	Neutro	De cortesía
1ª pers. sing.	YO	YO		
2ª pers. sing.	TÚ	TÚ		
3ª pers. sing.	ÉL	ELLA	* ELLO	USTED
1ª pers. plural	NOSOTROS	NOSOTRAS		
2ª pers. plural	VOSOTROS	VOSOTRAS		
3ª pers. plural	ELLOS	ELLAS		USTEDES

* El pronombre sujeto neutro ELLO, si bien existe, tiene un uso muy escaso.

2 LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO DIRECTO

	Masculino	Femenino	Neutro	De cortesía	Reflexivo
1ª pers. sing.	ME	ME			ME
2ª pers. sing.	TE	TE			TE
3ª pers. sing.	LO (personas y cosas) (LE) (personas)	LA (personas y cosas)	LO	LO (LE) (masculino) LA (femenino)	SE
1ª pers. plural	NOS	NOS			NOS
2ª pers. plural	OS	OS			OS
3ª pers. plural	LOS (personas y cosas)	LAS (personas y cosas)		LOS (LES) (masculino) LAS (femenino)	SE

3 LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO INDIRECTO SIN PREPOSICIÓN

	Masculino	Femenino	Neutro	De cortesía	Reflexivo
1ª pers. sing.	ME	ME			ME
2ª pers. sing.	TE	TE			TE
3ª pers. sing.	LE <small>(personas y cosas)</small>	LE <small>(personas y cosas)</small>	LE	LE	SE
1ª pers. plural	NOS	NOS			NOS
2ª pers. plural	OS	OS			OS
3ª pers. plural	LES <small>(personas y cosas)</small>	LES <small>(personas y cosas)</small>		LES	SE

4 LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO CON PREPOSICIÓN

	Masculino	Femenino	Neutro	De cortesía	Reflexivo	Uso particular con la prep. CON
1ª pers. sing.	MÍ	MÍ				CONMIGO
2ª pers. sing.	TI	TI				CONTIGO
3ª pers. sing.	ÉL	ELLA	ELLO	USTED	SÍ	CONSIGO (mismo) con él, con ella, con ello, con usted.
1ª pers. plural	NOSOTROS	NOSOTRAS				con nosotros (as)
2ª pers. plural	VOSOTROS	VOSOTRAS				con vosotros (as)
3ª pers. plural	ELLOS	ELLAS		USTEDES	SÍ	CONSIGO con ellos, con ellas, con ustedes.

5 ORDEN DE LOS PRONOMBRES EN LA FRASE

El pronombre complemento indirecto siempre va precediendo al pronombre directo:
objeto indirecto + objeto directo: *Te lo aconsejo.*

6 COLOCACIÓN EN RELACIÓN CON EL VERBO

Normalmente situados antes del verbo, los pronombres van después cuando el verbo está en INFINITIVO, GERUNDIO o IMPERATIVO. En ese caso los pronombres se unen al verbo de modo enclítico:

No quiero decírtelo.

Dímelo.

Está diciéndomelo.

Los pronombres personales

LOS PRONOMBRES SUJETO

Generalidades

Cuando el verbo presenta formas claramente diferenciadas no se emplea el pronombre sujeto:

*Tengo un pasaporte europeo.
Decidimos ir de vacaciones a Castilla.*

Uso obligatorio del pronombre sujeto

• En casos de ambigüedad, especialmente cuando se oponen dos sujetos y el verbo puede ser tanto primera como tercera persona:

Ella veía la televisión mientras yo planchaba la ropa.

• Cuando hay varios sujetos:

*Elena y yo vamos al cine todos los viernes.
Al entrar yo en el bar, la chica me miró.
Estando tú enfermo, vino el médico a visitarte.*

• En caso de desaparición (elipsis) de la forma verbal en las estructuras comparativas entre dos nombres:

*Juan es más joven que tú.
(Tú es sujeto de la oración elíptica: que tú eres joven.)*

Uso enfático del pronombre sujeto

Se emplea el pronombre sujeto para dar más fuerza y valor a la persona de que se trata:

*Aquí mando yo.
¡Conduce tú, que él está borracho!
Yo, el jefe, debo ser un ejemplo para todos.*

Cuestiones particulares

ÉL, ELLA, ELLOS, ELLAS

Se refieren siempre a seres animados; cuando se trata de cosas, se emplean los demostrativos:

Aquí tienes dos camisas, ésta es de seda, ésa de algodón.

ELLO

• Este pronombre neutro se refiere siempre a un conjunto de cosas o de

ideas y nunca a personas ni a cosas determinadas. Se usa poco en la lengua hablada y generalmente se le sustituye por un pronombre demostrativo neutro (*esto, eso o aquello*):

Ello es más convincente para mí. = Esto es más convincente para mí.

• A la forma **ello es que**, literaria y anticuada, se prefiere *el caso es que*:

Ello es que acabaron insultándose. = El caso es que acabaron insultándose.

■ USTED, USTEDES

Es fórmula de cortesía o de respeto y corresponde a la tercera persona. Se opone al empleo de **tú** o de **vosotros/as** que expresa más familiaridad.

Ha de emplearse siempre que el interlocutor sea una persona socialmente superior o con quien no tenemos familiaridad:

Tú debes pedir perdón y usted, señor, debe perdonarlo.

■ Plural de las fórmulas de tratamiento

Tú + tú + (tú...) = vosotros/as.

Pero si entre los interlocutores hay una persona a quien tratamos de usted, el plural es *ustedes*:

tú + (tú...) + usted = ustedes.

• Nótese que en el español de Canarias y América Latina no existe en plural la distinción entre *vosotros* y *ustedes* al desaparecer la forma *vosotros*:

tú + tú + tú = ustedes

tú + tú + usted = ustedes

usted + usted = ustedes.

En Argentina y otros países de América Latina se usa **vos** para expresar el tuteo singular. Se emplea con una forma verbal que es la segunda del plural sin la *-i*:

¿Qué hacés vos? para ¿Qué haces tú?

2 LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO DIRECTO

■ Complejidad de la tercera persona

El pronombre personal complemento directo que corresponde a la tercera persona masculino singular es **lo**.

Se emplea tanto para representar a personas como a animales o cosas:

Lo quiero mucho (a Juan).

Que no se imagine ese chico que no lo veo.

Aparca el coche, lo cierra y lo abandona en la plaza.

■ LE en vez de LO

El uso de **le** como complemento directo en lugar de **lo** es el *leísmo*. Sólo se considera correcta la forma en masculino singular si se refiere a una persona:

*Le conozco desde hace muchos años (a este profesor).
Le convoqué para felicitarle (a este estudiante).*

■ LA

En femenino siempre se emplea **la**:

La amaba y la deseaba.

■ LOS o LES

En plural masculino, refiriéndose a personas, siempre es preferible el empleo de **los** como complemento directo:

He buscado a tus amigos y no los he visto.

■ Formas de cortesía

Con las formas de cortesía, aunque la Academia recomiende siempre el empleo de **lo - los**, podemos establecer un cuadro de uso muy generalizado y menos restrictivo.

sujeto	complemento directo masculino	complemento directo femenino
USTED	LO - LE	LA
USTEDES	LOS - LES	LAS

Así, resultan muy aceptadas frases como:

Señores, agradezco su presencia y les invito a tomar una copa.

■ LO neutro, complemento directo

• Es la manera con la que hacemos referencia a una oración anterior:

*Ven a verme; te lo pido por favor.
Lo que me acabas de contar no lo entiendo.*

• **La - las** tienen en ciertas expresiones un valor colectivo o cercano al neutro **lo**:

*¡Buena la hemos hecho!
Las pasamos muy mal.
Me las arreglo como puedo.*

■ Los pronombres reflexivos complemento directo

Se emplean cuando el complemento se refiere a la misma persona que el sujeto:

Juan se lava.
Nos decidimos.

■ Empleo redundante de los pronombres complemento directo

Cuando el sustantivo o la fórmula de tratamiento complemento directo se encuentra antes del verbo, es obligatorio que aparezca un pronombre redundante con idéntica función:

A Susana la invitaremos a la fiesta.
A usted no le quiero escuchar.
Ese libro lo puse en la biblioteca.

3 LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO INDIRECTO SIN PREPOSICIÓN

■ Unicidad de la tercera persona

• **LE** es el pronombre complemento indirecto que corresponde a las formas masculino y femenino singular y neutro, tanto para personas como para cosas:

A tu hija conviene que le des una buena educación.
No prestaba a su trabajo el interés que le debía.
A lo que me había contado, no le di importancia.

• **LES** es forma plural, tanto masculina como femenina del pronombre complemento indirecto. Sirve para personas o cosas:

A mis primos no les gustan las corridas de toros.
A estos coches les echamos gasolina sin plomo.

• **LE - LES** corresponden también al tratamiento de cortesía:

A usted no le puedo ocultar la verdad.
Les quiero decir, señores, todo lo que pienso.

■ Empleo redundante de los pronombres complemento indirecto

• Cuando una forma de cortesía es complemento indirecto, tiene que haber un pronombre redundante con idéntica función:

A ustedes les mandaré unos turrónes para las fiestas.

• También lo hay cuando el complemento indirecto es una persona y aparece antes que el pronombre:

A tu hija conviene que le prestes más atención.

Sustitución de LE o LES por la variante SE

Se sustituye a **le** o **les** cuando estas formas van inmediatamente seguidas de un pronombre complemento que comience por **l**.

LE + (LO, LA, LOS, LAS)	➔	SE LO, SE LA, SE LOS, SE LAS
LES + (LO, LA, LOS, LAS)	➔	SE LO, SE LA, SE LOS, SE LAS

*Espere, sra. Toro, se lo doy inmediatamente (a usted).
Señores, los documentos se los mandaré (a ustedes).*

LOS PRONOMBRES COMPLEMENTO EMPLEADOS CON PREPOSICIÓN

En general

• Después de una preposición las formas complemento: **directo de persona con preposición, indirecto con preposición y circunstancial - siempre con preposición -**, son idénticas a las formas del pronombre sujeto:

*A vosotros os colocará el acomodador.
Pon un cubierto para ella.
Se ha venido con nosotros.*

• Menos tres que son específicas:

MÍ	<i>Te olvidaste de mí.</i>
TI	<i>Esta carta es para ti.</i>
SÍ	<i>Miró ante sí.</i>

Usos particulares

Uso de YO y TÚ en lugar de MÍ y TI

Con las partículas **entre, según, excepto, incluso, menos, salvo y hasta** (con el sentido de *incluso*) se usan **yo** y **tú** en lugar de **mí** y **ti** porque se consideran sujetos del verbo principal o de una forma verbal elíptica:

*Entre tú y yo formamos un buen equipo.
Según tú, va a llover dentro de dos horas.
Todos obedecen, menos tú.*

Uso de SÍ

Se emplea el reflexivo cuando el pronombre complemento y el sujeto de la oración son la misma persona; puede ir acompañado de *mismo*:

*No le gustaba hablar de sí mismo.
El niño miró detrás de sí, para ver si le perseguían.*

Uso particular con la preposición CON

Los pronombres **mí, ti, sí**, precedidos de la preposición **con** toman las formas:

conmigo	(con + mí)	<i>¿Por qué no quieres venir conmigo?</i>
contigo	(con + ti)	<i>No me gustaría trabajar contigo.</i>
consigo	(con + sí)	<i>Se lleva la maleta consigo (mismo).</i>

Con los demás pronombres no hay modificaciones:

*No quiero que salgas con **él**.
Trabajaré con **ustedes**.
Ven a la playa con **nosotros**.*

■ **Uso enfático de los pronombres personales empleados con preposición**

• Con la preposición **a** este uso ofrece dos posibilidades:

- Dar más relieve a la persona aludida:

*A **mí** no me vas a engañar.
Claro que **a tí** no te interesa.*

- Eliminar ambigüedades de la tercera persona:

*Se lo diré **a él** (ella / ellos / ellas / usted / ustedes).*

• Esta forma enfática no puede sustituir a la forma básica, con el pronombre sin preposición, que es suficiente:

*Me gusta bailar. (Es forma básica y suficiente.)
A **mí** me gusta bailar. (Es forma enfática.)*

Pero sería imposible: *A **mí** gusta bailar.*

Observación:

El **complemento directo de persona** en su uso enfático lleva la preposición **a**:

*A **tí** y al niño ahora os encuentro muy bien.
A **mí** mis padres me querían mucho.*

5 **ORDEN DE LOS PRONOMBRES EN LA FRASE**

En una misma frase pueden aparecer diferentes pronombres y se colocan con un determinado orden:

- El pronombre **SE** precede a todas las demás formas:

*Se me ha caído.
Se lo dije ayer.
Se la quitó rápidamente.*

- El pronombre **complemento indirecto** siempre precede al **pronombre complemento directo**:

Me lo traes.

COLOCACIÓN EN RELACIÓN CON EL VERBO

Antes del verbo

Normalmente los pronombres van antes del verbo:

*Me lo dices.
A mí no me importa.*

Posición enclítica

• Cuando el verbo está en **infinitivo, gerundio o imperativo**, los pronombres toman una posición enclítica, es decir que van después del verbo y unidos a éste:

*No puedo hacerlo.
Estoy contándoles la historia.
Hazme retr.*

• La colocación enclítica se produce también cuando el verbo está en **presente de subjuntivo**, si este verbo comienza la frase e indica un mandato o un deseo, es decir, tiene valor de imperativo:

Nótese que el pronombre se emplea después.

Posición enclítica con infinitivos y gerundios

• Con los infinitivos y gerundios simples y compuestos, la forma pronominal es enclítica y debe, en las formas compuestas, colocarse después del auxiliar:

*De haberlo sabido antes, habría sido más fácil.
Habiéndose retirado el agua pudimos pasar.
Armándose de valor respondió.*

• Cuando el infinitivo o el gerundio van precedidos de otro verbo conjugado, los pronombres pueden colocarse o después del infinitivo o gerundio, o delante del verbo conjugado. Así son equivalentes:

<i>Quiero verte.</i>	<i>Te quiero ver.</i>
<i>Pienso dárselo.</i>	<i>Se lo pienso dar.</i>
<i>Estoy explicándoles.</i>	<i>Les estoy explicando.</i>

Posición enclítica con los imperativos

Esta posición no se emplea con los imperativos de prohibición o negativos que son, realmente, presentes de subjuntivo:

<i>Dame la mano.</i>	<i>No me des la mano.</i>
<i>Póntelo.</i>	<i>No te lo pongas.</i>

■ **Modificaciones del imperativo debidas al empleo enclítico de los pronombres**

- Desaparece la **-s** de la primera persona del plural cuando va seguida de **nos** o **se**:

Olvidemos + nos —————▶ *Olvidémonos.*
Digamos + se lo —————▶ *Digámoselo.*

- Desaparece la **-d** final de la segunda persona de plural cuando la sigue **os**:

Decidid + os ———▶ *Decidíos.*
Levantad + os ———▶ *Levantaos.*

Excepción: **Id** (de **ir**) que conserva la **-d**:

Id + os = Idos

■ **Acentuación de las formas enclíticas**

La forma enclítica no modifica el acento tónico de la forma conjugada del verbo; pero el acento escrito aparece conforme a las reglas de acentuación (véase *Normas, cap. 3, Reglas de acentuación, pág. 17*):

Compra, pero *Cómpralo.*
Di, díme, pero *Dímelo.*

Los numerales

Pueden ser adjetivos o pronombres:

Tengo **cuatro** hermanas (adjetivo).
Las **cuatro** viven en Madrid (pronombre).

Son **CARDINALES** si corresponden a la serie de los números:

uno, dos, tres, cuatro...

Son **ORDINALES** si precisan el lugar que ocupa el nombre en una serie:

primero, segundo, tercero...

1 LOS CARDINALES

1 uno	10 diez	20 veinte	100 cien
2 dos	11 once	21 veintiuno	101 ciento uno
3 tres	12 doce	22 veintidós	200 doscientos, as
4 cuatro	13 trece	30 treinta	300 trescientos, as
5 cinco	14 catorce	40 cuarenta	400 cuatrocientos, as
6 seis	15 quince	50 cincuenta	500 quinientos, as
7 siete	16 dieciséis	60 sesenta	600 seiscientos, as
8 ocho	17 diecisiete	70 setenta	700 setecientos, as
9 nueve	18 dieciocho	80 ochenta	800 ochocientos, as
	19 diecinueve	90 noventa	900 novecientos, as

1 000 = mil	1 000 000 = un millón
2 000 = dos mil	10 000 000 = diez millones
10 000 = diez mil	1 000 000 000 = mil millones
100 000 = cien mil	1 000 000 000 000 = un billón

2 LOS ORDINALES

1º primero	11º undécimo	30º trigésimo	100º centésimo
2º segundo	12º duodécimo	40º cuadragésimo	200º ducentésimo
3º tercero	13º decimotercero	50º quincuagésimo	300º tricentésimo
4º cuarto	14º decimocuarto	60º sexagésimo	400º cuadringentésimo
5º quinto	15º decimoquinto	70º septuagésimo	500º quingentésimo
6º sexto	16º decimosexto	80º octagésimo	600º sexcentésimo
7º séptimo	17º decimoséptimo	90º nonagésimo	700º septingentésimo
8º octavo	18º decimoctavo		800º octingentésimo
9º noveno	19º decimonoveno		900º noningentésimo
10º décimo	20º vigésimo		1000º milésimo

LOS CARDINALES

Generalidades

- Los números se combinan por orden decreciente:

1 124 356 un millón ciento veinticuatro mil trescientos cincuenta y seis.

- La conjunción **y** sólo se pone, en los números compuestos, entre las decenas y las unidades:

Pero: *Cuarenta y cinco estudiantes.*
Quintientos tres soldados.

- A partir de *treinta y uno*, hasta *noventa y nueve*, los números se escriben en dos palabras separadas por la conjunción **y**. Mientras que hasta esa cifra se escriben en una sola palabra:

Tú tienes veintidós años.
Y yo treinta y tres.

- Los adjetivos o pronombres numerales cardinales son **invariables**:

Tenía cinco hijos y cinco hijas.

Excepciones a la invariabilidad

- **UNO(A)** y las decenas en que se combina:

Sólo tiene una corbata
¿Quieres caramelos? -Sí, quiero uno.
Tiene treinta y una camisas.

- Cuando los numerales se utilizan como sustantivos:

Han salido cinco sietes seguidos.
Ganó varios miles de pesetas.

- Las centenas desde doscientos(as) hasta novecientos(as):

Mil doscientas pesetas.

- **UNO** se apocopa:

- Ante un nombre masculino:

Dame un kilo de azúcar.

- Cuando viene combinado en decenas ante un nombre masculino:

*Veintiún caballos.
Cuarenta y un países firmaron el convenio.*

- Cuando viene colocado delante de mil:

Quinientos un mil marcos (501 000).

• **CIENTO** se apocopa:

- Ante otro número:

*cien mil duros
cien millones de pesetas.*

- Ante un nombre masculino o femenino:

*Formaron grupos de cien estudiantes.
Tiene más de cien cabras.*

Y puede intercalárseles un adjetivo:

Le acompañaban cien pobres soldados.

- Suele apocoparse en la locución **cien por cien** (100%), pero no en las demás expresiones del porcentaje: *diez por ciento* (10%), *tres por ciento* (3%), etc.

- También se apocopa en formas usuales cuando el nombre al que se refiere queda claramente sobrentendido:

una moneda de cien (pesetas).

2 LOS ORDINALES

■ Generalidades

• Los ordinales concuerdan en género y en número con el nombre:

La segunda representación fue la mejor.

• En la lengua oral sólo se usan hasta **décimo**; a partir de ahí se usa el cardinal correspondiente:

A partir del siglo once empezaron a construir castillos.

• **Primero** y **tercero** se apocopan delante de un nombre masculino singular:

*El primer amor no se olvida nunca.
Subió al tercer piso.*

Los indefinidos

Los indefinidos constituyen una clase de palabras con valor de adjetivo, pronombre o adverbio, que dan al nombre al que califican o sustituyen un valor indeterminado: cuantitativo, cualitativo o intensivo.

1 EXPRESAN UNA CANTIDAD INDETERMINADA O INEXISTENTE

ALGO

Es algo interesante.

ALGUIEN

Alguien me lo ha dicho.

ALGUNO (-A, -OS, -AS)

He visto (a) alguno.

NADA

No tengo nada que decirte.

NADIE

No conozco a nadie.

NINGUNO (-A, -OS, -AS)

No he oído hablar de ninguno.

2 EXPRESAN DIVERSIDAD, IGUALDAD, CUALIDAD O INTENSIDAD

Diversidad:

OTRO (-A, -OS, -AS)

DEMÁS

DIFERENTE(-S)

DIVERSO (-A, -OS, -AS)

VARIO (-A, -OS, -AS)

Éste no me gusta; dame otro.

Olvídate de los demás.

En diferentes ocasiones tuvimos que intervenir.

Trabajaban sobre diversos proyectos.

Has mentido en varias ocasiones.

Igualdad, cualidad o intensidad:

MISMO (-A, -OS, -AS)

TAL (-ES)

IGUAL (-ES)

SEMEJANTE (-S)

PROPIO (-A, -OS, -AS)

Tengo las mismas que tú.

Nunca había visto tal miseria.

Se expresaban con igual fuerza.

Semejante falta no debe repetirse.

El propio alcalde me lo contó.

3 EXPRESAN DISTRIBUCIÓN O INDIFERENCIA, CANTIDAD O INTENSIDAD

Distribución o indiferencia:

CADA

CADA UNO (UNA)

CADA CUAL

QUIENQUIERA QUE

CUALQUIERA (CUALQUIER)

Cada día cambia de traje.

Dele un pastel a cada uno.

Cada cual a lo suyo.

Quienquiera que llame, no respondas.

No quería casarse con cualquier mujer.

Cantidad o intensidad:

UNO (-A, -OS, -AS)

UNOS (-AS) CUANTOS (-AS)

BASTANTE (-S)

DEMASIADO (-A, -OS, -AS)

MUCHO (-A, -OS, -AS)

POCO (-A, -OS, -AS)

TODO (-A, -OS, -AS)

¿Qué puede hacer uno en tal caso?

Sólo conocía a unas cuantas.

Eran bastantes los que esperaban.

Bebía demasiada cerveza.

Muchos se fueron después de la comida.

Pocos se quedaron con nosotros.

Todo me interesa.

I Los indefinidos

EXPRESAN UNA CANTIDAD INDETERMINADA O INEXISTENTE

Generalidades

Algo, alguien y alguno se usan en frases afirmativas.
Nada, nadie y ninguno en frases negativas.
Algo se opone a **nada**, **alguien** a **nadie** y **alguno** a **ninguno**.

ALGO

- Es pronombre indefinido neutro con función sustantiva; sirve para designar un objeto indeterminado o una acción indefinida.
- Si no es pronombre, lo sigue un adjetivo y el verbo que concierta con él va en tercera persona de singular:

*Voy a hacer **algo**.*
***Algo** curioso me llamó la atención (un hecho curioso).*

- Puede ser sinónimo de *un poco*:

*Esta chica es **algo** creída.*

- **Algo de** indica una cantidad reducida:

*He estudiado **algo de** gramática.*

NADA

- Es pronombre indefinido neutro opuesto a *algo* y *todo*:

*¿Quieres **algo**?*
*No, no quiero **nada**.*

- Si no es pronombre, lo sigue un adjetivo y el verbo que concierta con él va en tercera persona de singular:

*No me ha ocurrido **nada** bueno desde hace más de un año.*

ALGUIEN

- Es siempre masculino y no tiene plural; actúa en la frase como sustantivo.
- Se refiere siempre a persona indeterminada, nunca a cosa o animal:

*Búscame a **alguien** que pueda hacerlo.*

- Puede tener valor partitivo:

¿Hay aquí alguien de su familia?

Pero si designa a un individuo entre diferentes elementos se le sustituye por **alguno**:

Así: *Alguno de ellos lo sabrá.* Y no: *Alguien de...*

■ NADIE

• Es invariable y lleva el verbo en singular; actúa en la frase como sustantivo.

• Se refiere siempre a persona, nunca a cosa:

Nadie lo conoce.

• Cuando va después del verbo, éste debe ir en forma negativa:

¿No habéis visto a nadie?

■ ALGUNO (-A, -OS, -AS)

• Si es pronombre indefinido, se refiere a una(s) persona(s) o cosa(s) indeterminada(s):

Entre todos estos libros, quizás encuentres alguno que te guste.

En este caso tiene valor partitivo y designa a una(s) persona(s) o un(os) objeto(s) de un grupo:

Debes escribir a alguna de estas direcciones.

• Si es adjetivo, en masculino singular tiene forma apocopada, **algún**:

¿Tiene usted algún enemigo?

• En plural expresa una cantidad imprecisa pero no muy abundante:

Se han reunido algunos estudiantes.

• Pospuesto al nombre en frases negativas equivale a **ninguno**:

No encuentro solución alguna que proponeros.

■ NINGUNO (-A, -OS, -AS)

• Es pronombre o adjetivo indefinido negativo y se opone a *todos* o a *alguno*:

*¿Has estudiado algunos capítulos?
Sí, pero todavía no sé ninguno.*

• Si es adjetivo, en masculino singular tiene forma apocopada, **ningún**:

No quiero estudiar ningún otro texto.



EXPRESAN DIVERSIDAD, IGUALDAD, CUALIDAD O INTENSIDAD



Expresan fundamentalmente diversidad



OTRO (-A, -OS, -AS)

- Es adjetivo o pronombre indefinido. No se emplea con el artículo indeterminado, pero sí con el determinado:

*Quisiera que me dieras otro.
 Dame otro cigarrillo.
 Ya han traído la otra caja.*

- Se coloca delante cuando acompaña a un numeral:

Huyeron los otros seis.

- Con *alguno* o *ninguno*, se coloca detrás:

Tuvimos que inventar alguna otra estratagema.



DEMÁS

- Es **invariable** y significa *el resto*. Como sustantivo, empleado con el artículo **los** o **las**, designa a personas:

*Me presentaste a algunos, pero a los demás no los conozco.
 Los demás se han ido.*

- Puede emplearse con el artículo neutro y designa cosas:

He olvidado todo lo demás.

- También puede emplearse sin artículo en una enumeración, detrás de *y*:

Han venido Rosa, Mario y demás familia.

- Como adjetivo acompaña a nombres en plural:

Los demás invitados no pudieron entrar.



DIFERENTE (-S), DISTINTO (-A, -OS, -AS), DIVERSO (-A, -OS, AS), VARIO (-A, -OS, -AS)

- Con valor de indefinidos van siempre precediendo al nombre:

En diferentes ocasiones, trabajaron sobre diversos proyectos.



Expresan fundamentalmente igualdad



MISMO (-A, -OS, -AS)

- Marca la identidad y es pronombre indefinido:

Tenemos los mismos.

- O adjetivo: *Tenemos los mismos zapatos.*
- Precedido de un sustantivo marca un valor enfático:

El profesor mismo ignora estos detalles.

■ TAL (-ES)

- Se emplea como adjetivo demostrativo y marca identidad:

De tal palo, tal astilla.

- Como adjetivo no va precedido del artículo:

En tal caso, no sabemos cómo reaccionar.

- Seguido de nombre de persona y precedido del artículo indeterminado, tiene valor de *cierto*:

Me lo ha dicho un tal Fernando.

■ IGUAL (-ES) y SEMEJANTE (-S)

Como adjetivos no van precedidos del artículo indeterminado:

*Saludaba a todos con igual cortesía.
Recibía a todos con semejante alegría.*

■ PROPIO (-A, -OS, -AS)

Tiene un valor enfático y equivale a *mismo*:

El propio general comía con los soldados.

3 EXPRESAN DISTRIBUCIÓN O INDIFFERENCIA, CANTIDAD O INTENSIDAD

■ Expresan fundamentalmente distribución

■ CADA

Individualiza y distribuye dentro de un grupo. Es invariable y funciona como adjetivo:

*Entregaron un fusil a cada combatiente.
Cada oveja con su pareja.*

■ CADA UNO (CADA UNA), CADA CUAL

- Son pronombres indefinidos compuestos; no tienen variación de número:

Recordaba cada uno de los momentos felices de su vida.

• Designan a un individuo dentro de un grupo. Cada cual se emplea menos que *cada uno*:

Que lo haga cada cual como pueda.

■ QUIENQUIERA QUE

Sólo se usa seguido de **que + subjuntivo** y equivale a *cual sea la persona que*; indica indiferencia:

No prestes dinero, quienquiera que te lo pida.

El plural *quienesquiera* no se usa en la lengua actual.

■ CUALQUIERA (CUALESQUIERA)

• Es pronombre indefinido que marca indiferencia:

Cualquiera comprende estos detalles.

• Como adjetivo tiene una forma apocopada cuando va delante de un sustantivo, tanto masculino como femenino, que es **cualquier**:

Cualquier niño / Cualquier niña entiende estas cosas.

• Cuando va pospuesto puede cobrar un valor peyorativo:

No eres tú una cualquiera.

• **CUALQUIERA QUE** va siempre seguido del verbo en subjuntivo:

Cualquiera que sea tu opinión no la comparto.

■ Expresan fundamentalmente cantidad

■ UNO (-A)

• Pronombre indefinido personal; sirve para representar a la persona que habla:

En tales circunstancias, una imagina cosas horribles.

• **UNOS (-AS) y UNOS (-AS) CUANTOS (-AS)** representan un número reducido de personas o cosas y equivalen a *algunos*:

Le dieron unas (cuantas) camisas para el verano.

Unos (cuantos) lagartos habían salido de sus agujeros.

■ BASTANTE (-S), / DEMASIADO (-A, -OS, -AS) MUCHO (-A, -OS, -AS), / POCO (-A, -OS, -AS),

• Pueden ser adjetivos y concuerdan en género y número salvo **bastante** que sólo tiene plural:

*No tengo **bastantes** amigos para formar un equipo de fútbol.
Llevaba **demasiado** peso para correr.
Trabaja con **mucho** entusiasmo.
Pocas flores crecen en el desierto.*

- Cuando son pronombres o adverbios son invariables:

*Trabaja **demasiado**.
No insiste **bastante**.*

■ TODO (-A, -OS, -AS)

- Empleado como adjetivo precede al nombre y puede intercalarse entre los dos un artículo, un posesivo, un demostrativo o la palabra *uno*:

*He trabajado **todo** el domingo.
Has contado **todos** tus billetes.
No he terminado **todo** este trabajo.
Para contar las estrellas no bastaría **toda** una vida.*

- En singular equivale a *entero, completo*:

*He leído **todo** el libro.*

- En plural expresa la totalidad de los elementos citados:

***Todos** tus libros son del mismo autor.*

- Cuando precede directamente al sustantivo, equivale a *cualquiera*:

***Todo** trabajo merece salario (cualquier trabajo).*

- **Todo + adj.** equivale a *muy* en lenguaje coloquial:

*Ha dejado la plata **toda** reluciente.*

- **Todo un, toda una** significa *auténtico, completo*:

*Ya eres **todo un** hombre.*

- Empleado como pronombre indefinido expresa la totalidad de los elementos citados:

***Todos** dijeron que no se acordaban.*

- Puede ser neutro:

***Todo** está acabado.*

- Cuando **todo** neutro funciona como complemento directo o atributo, debe normalmente emplearse reforzado por el pronombre neutro *lo*:

*Él **lo** es **todo** para mí.
Ahora **lo** sé **todo**.
No quiero hacerlo **todo**.*

12 a Los pronombres relativos

- Los pronombres relativos establecen una relación entre dos oraciones, sustituyen a un *antecedente* y evitan su repetición. La oración que introducen se llama *de relativo o adjetiva*:

Mi amigo tiene un coche.
Mi amigo pasa a recogerme.
Mi amigo, que tiene un coche, pasa a recogerme.
▲
antecedente

- Los pronombres relativos desempeñan en la oración las funciones que corresponden a un nombre, un pronombre o un adjetivo.

- Tienen formas simples, compuestas o posesivas.

SIMPLES	1 QUE	Es invariable: <i>El chico que llega es mi primo.</i> <i>Me gustan las chicas que llevan falda.</i>
	2 QUIEN	No tiene femenino pero sí plural (QUIENES). Incluye un contenido de persona, nunca de cosa: <i>Los niños con quienes iba a la escuela le acusaron.</i>
	3 CUANTO	Tiene femenino, plural y neutro (CUANTA, CUANTOS, CUANTAS, CUANTO). Equivale a <i>todo + artículo + que</i> : <i>No pudieron intervenir cuantos querían.</i> <i>No pudieron intervenir todos los que querían.</i>
COMPUESTOS	4 EL QUE	Tiene femenino, plural y neutro (LA QUE, LOS QUE, LAS QUE, LO QUE): <i>Es un gran sacrificio para los que trabajan.</i>
	5 EL CUAL	Tiene femenino, plural y neutro (LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES, LO CUAL). Es siempre explicativo: <i>Dio un portazo, lo cual no es muy correcto.</i>
POSESIVOS	6 CUYO	Tiene femenino y plural (CUYA, CUYOS, CUYAS). Establece una relación de posesión: <i>Los estudiantes cuyo profesor falta no progresan.</i> <i>(Es el profesor de los estudiantes.)</i>

- Las oraciones introducidas por pronombres relativos son:

ESPECIFICATIVAS si sirven para especificar o seleccionar las características de un grupo o de una parte del antecedente:

Tuve que cambiar los neumáticos que estaban gastados.
(No todos los neumáticos, sólo los usados.)

EXPLICATIVAS si sirven para explicar o precisar las características de la totalidad del antecedente:

Tuve que cambiar los neumáticos, que estaban gastados.
(Todos los neumáticos; y porque estaban usados.)
Cuando la oración es explicativa, el relativo va siempre separado por una pausa en la expresión oral y precedido de una coma en la escrita.

2 a Los pronombres relativos

1 QUE

- Es invariable, se coloca al principio de la oración y se refiere tanto a personas como a cosas:

*Las personas **que** comen demasiado engordan.
El edificio **que** vemos fue construido en el siglo quince.*

- Introduce tanto oraciones **especificativas** como **explicativas**:

*Los estudiantes **que** repasaron tuvieron buenas notas.
(Únicamente los que repasaron: especificativa.)
Los estudiantes, **que** repasaron, tuvieron buenas notas.
(Todos los estudiantes; y porque repasaron: explicativa.)*

- Si introduce una oración explicativa, puede ser sustituido por **el cual**:

*Los soldados, **que** estaban durmiendo, no los sintieron venir.
Los soldados, **los cuales** estaban durmiendo, no los sintieron venir.*

- Desempeña, dentro de la oración subordinada, todas las funciones de un nombre menos la de objeto indirecto, que corresponde a **quien** o **el que**:

*Ha vuelto el perro **al que** di de comer.*

- Generalmente no se emplea con preposiciones (se usa **el que**, **quien** o **el cual** a este efecto) pero su empleo es posible tras las preposiciones **a**, **con**, **de**, **en**, **por** únicamente en oraciones especificativas:

*No tengo dinero **con que** pagarte.
No recuerdo todas las cosas **de que** hablaste.
Vive muy lejos de la empresa **en que** trabaja.*

2 QUIEN

- Tiene plural y siempre corresponde a una persona:

*Los amigos con **quienes** íbamos de vacaciones tuvieron un accidente.*

- Puede emplearse sin antecedente expreso; en ese caso sustituye al concepto **persona**:

***Quien** va a Sevilla pierde su silla.
No olvidaba a **quienes** le habían recibido.*

- Si tiene un antecedente expreso, su empleo es imposible como sujeto de una oración especificativa:

Es imposible: *Los empleados quienes hacen horas extraordinarias son muy apreciados.*

Hay que decir: *Los empleados que hacen...*

• Si las preposiciones que necesitan el verbo de la oración principal y el de la subordinada son diferentes, es necesario expresar un antecedente, sea un nombre o un pronombre demostrativo:

*No imagino casarme con aquel en quien no tengo confianza.
No imagino casarme con una persona en quien no tengo confianza.
No me acuerdo de aquel a quien presté el libro.*

• Si las preposiciones que necesitan el verbo de la oración principal y el de la subordinada son idénticas, no se repite la preposición:

*No quiero depender (de aquel) de quien necesito ayuda.
Quiero casarme (con aquel) con quien sueño.*

3 CUANTO

• Es pronombre relativo en su forma neutra cuando equivale a *todo lo que*:

Te contaré cuanto ella me diga.

• CUANTOS Y CUANTAS son pronombres relativos y equivalen a *todos los que, todas las que*:

Se indignaron cuantos asistieron a la ejecución.

• CUANTO Y CUANTA funcionan como adjetivos cuando van seguidos de un nombre y equivalen a *todo + artículo + nombre + que*:

*Podréis beber cuanta cerveza queráis.
Podréis beber toda la cerveza que queráis.*

4 EL QUE

• Tiene variaciones de género (masculino, femenino, neutro) y de número: LA QUE, LOS QUE, LAS QUE, LO QUE. Se refiere tanto a personas como a cosas:

*Estas zanahorias y las que cultiva mi padre son las mejores.
No conozco a todos los que han venido.
Eso no es en lo que quedamos.*

• Puede emplearse sin antecedente expreso y desempeñar el oficio de un sustantivo:

*Los que no deseen dormir podrán ir al cine.
Las que vendemos son las mejores.*

- En ese caso el adjetivo *todo* puede preceder al artículo:

Conozco a todos los que han trabajado sobre el proyecto.

- El artículo puede sustituirse por un demostrativo:

Conozco a aquellos que han trabajado sobre el proyecto.

- **EL QUE** se emplea tras preposición en oraciones tanto especificativas como explicativas:

*Era un comerciante con el que manteníamos relaciones.
Vivía como uno de los lobos, entre los que había escogido vivir.*

*Eran leyes contra las que se había rebelado.
Adoran imágenes, a las que prestan poderes mágicos.*

- Tras preposición, el **que** es sustituible por el **cual**:

Hay virtudes en las cuales debemos confiar.

- Si las preposiciones que necesita el verbo de la oración principal y el de la subordinada son diferentes, es necesario expresar un antecedente:

Estoy harto de aquellos con los que pasamos las fiestas.

- Si las preposiciones que necesita el verbo de la oración principal y el de la subordinada son idénticas, no hay que expresar el antecedente:

*Conozco (a aquel) al que quieres.
Tengo confianza (en esos, aquellos) en los que piensas.*

5 EL CUAL

- Varía en género y número y tiene neutro: **LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES, LO CUAL**. Se refiere tanto a personas como a cosas.

- Tras preposición desempeña el mismo oficio que el **que**:

*Ahora llego al asunto por el que os he reunido.
Ahora llego al asunto por el cual os he reunido.*

- Conviene emplear **EL CUAL**:

- Cuando va precedido de un adverbio y una preposición:

*La jaula tenía gruesas rejas a través de las cuales los niños miraban a un gorila.
Construyó una torre encima de la cual puso una veleta.*

- Cuando va precedido de un nombre que define una parte o un grupo del antecedente:

Los espectadores, la mayoría de los cuales ya habían visto la película, reían a carcajadas.

Te prestaré muchos libros, de los cuales seleccionarás los mejores.

- Cuando el antecedente está demasiado alejado del pronombre y para evitar ambigüedades:

Fueron a una casa donde vivían sus amigos, la cual estaba muy alejada del centro.

CUYO

• Funciona a la vez como relativo y como adjetivo posesivo. Se emplea tanto para personas como para cosas.

• Establece una relación de posesión entre el antecedente (el poseedor) y el nombre que representa el objeto poseído:

El señor cuyo perro ladra se enfada.

• Concuerda en género y número con el nombre que representa el objeto poseído (CUYA, CUYOS, CUYAS):

Ese amigo mío cuya hija te gusta es militar.

• Funciona como un relativo seguido de un adjetivo posesivo, pero la transformación de **cuyo** = *que + su + nombre*:

Conozco a aquella chica que su padre es profesor,

que se oye muy a menudo en el habla coloquial, es incorrecta.

• Se utiliza muy poco en el lenguaje hablado. Su uso está prácticamente restringido al lenguaje escrito.

• Como hace el oficio de adjetivo posesivo no puede ir separado por determinantes del nombre al que acompaña y con el cual concuerda:

Sería imposible:

El señor cuyo su perro muerde se enfada.

El señor cuyo el perro muerde se enfada.

Hay que escribir:

El señor cuyo perro muerde se enfada.

12 b Interrogativos y exclamativos

Los pronombres relativos se usan también como interrogativos o exclamativos.

LOS INTERROGATIVOS

Generalidades

Ocupan generalmente el primer lugar de la oración y sólo pueden ir precedidos de una preposición o locución equivalente. **Siempre llevan acento ortográfico.**

■ **¿QUÉ?** Es invariable; puede actuar como pronombre neutro y se refiere siempre a cosas. Equivale a *¿Qué cosa?*:

- ¿Qué pasa?*
- ¿Qué estás estudiando?*
- ¿En qué te habrás metido?*
- ¿De qué te quejas?*

• Si actúa como adjetivo puede referirse tanto a personas como a cosas:

- ¿Qué ministro inauguró el centro de investigación?*
- ¿Qué barco vamos a coger?*

• Puede corresponder a *¿Qué clase de + sustantivo?*:

- ¿Qué hombre eres tú? (¿Qué clase de hombre eres tú?)*

■ **¿QUIÉN?** Tiene solamente variación de número: **QUIÉNES**. Sólo actúa como pronombre y se refiere siempre a personas:

- ¿Quién te lo ha dicho?*
- ¿Quiénes son estos señores?*
- ¿Con quién piensas ir al cine?*

■ **¿CUÁNTO?** Tiene variaciones de género y de número: **CUÁNTA, CUÁNTOS, CUÁNTAS**.

Expresa siempre la cantidad y puede actuar como pronombre y como adjetivo:

- ¿Cuánto cuestan estos libros?*
- ¿Cuánto tiempo hace que no nos hemos visto?*
- ¿En cuántos países has vivido?*

■ **¿CUÁL?** Tiene solamente variación de número: **CUÁLES**. Puede usarse tanto para personas como para cosas y funciona como pronombre y como adjetivo.

• Identifica a una persona o una cosa de un grupo ya definido o conocido:

- De estos discos, ¿cuál te gusta más?*

• Dado su carácter identificador, su uso es general en las estructuras siguientes:

- **Interrogativo + ser + grupo nominal:**

*¿Cuál es la diferencia entre un castillo y un palacio?
¿Cuáles son los mejores pasteles?*

- **Interrogativo + de + grupo nominal:**

¿Cuál de los dos prefieres?

• Como adjetivo es muy poco usado y se sustituye por *qué*:

*En vez de: ¿Cuál canción ha cantado?
Se prefiere: ¿Qué canción ha cantado?*

2 LOS EXCLAMATIVOS

■ Generalidades

Siempre llevan acento ortográfico y signos de admiración.

■ **¡QUÉ!** En contexto exclamativo actúa como adjetivo y puede tener diferentes matices según los casos y la entonación.

• **Matiz cualitativo:**

¡Qué comida!

Particularmente con *tan* o con *más* pone de relieve el adjetivo al que precede:

*¡Qué chica tan guapa!
¡Qué trabajo más fastidioso!*

• **Matiz peyorativo:**

*¡Qué imbécil!
¡Qué barbaridad!*

• **Matiz cuantificador** (equivale a *cuánto*, *cuán*):

*¡Qué contento estoy! (¡Cuán contento estoy!)
¡Qué sed tengo! (¡Cuánta sed tengo!)*

■ **¡QUÉ DE!** Insiste sobre la cantidad

*¡Qué de tonterías has hecho!
¡Qué de agua gastamos!*

■ **¡QUIÉN!** (forma singular). Se emplea con los tiempos pasados del subjuntivo para expresar en tercera persona:

- **Un gran deseo** (con imperfecto de subjuntivo):

¡Quién tuviera una moto! = ¡Ojalá tuviera yo una moto!

- **Un pesar** (con pluscuamperfecto de subjuntivo o condicional compuesto):

*¡Quién lo hubiera dicho!
De haberlo sabido, ¡quién lo habría comprado!*

■ **¡CUÁNTO!** Expresa una cantidad

- Se emplea cuando tiene valor de *mucho*:

¡Cuánto lo siento!

- Se apocopa (*cuán*) ante adjetivos o adverbios y equivale a *muy*, pero es muy poco usado:

¡Cuán difícil ha sido trabajar con él!

- Con los nombres que expresan sensaciones es frecuentemente sustituido por *qué*:

¡Cuánta alegría me das! = ¡Qué alegría me das!

La apócope es la supresión de una o varias letras al final de una palabra. Esto se produce cuando algunos adjetivos o adverbios van colocados delante de un nombre, de un numeral, de un adjetivo o de un adverbio.

Adjetivos	Formas apocopadas	Situación	Ejemplo
Bueno Malo Primero Tercero Uno Algún Ninguno	Buen Mal Primer Tercer Un Algún Ningún	Delante de un sustantivo masculino singular.	<i>Es un buen chico. Fue un mal día. Sacó el primer puesto. Se sentó en el tercer banco. Llegó con un minuto de retraso. Algún día lo sabré. No tengo ningún libro de ese autor.</i>
Cualquiera Grande	Cualquier Gran	Delante de un sustantivo singular masculino o femenino.	<i>Me encuentro bien en cualquier sitio. Trabaja en una gran empresa.</i>
Ciento	Cien	Delante de un sustantivo masculino o femenino. Delante de un número que multiplica.	<i>Vinieron más de cien personas. Cien mil manifestantes.</i>
Veintiuno	Veintiún	Delante de un sustantivo masculino plural.	<i>Ha cumplido veintiún años.</i>
Santo	San	Delante de un nombre propio masculino, excepto Ángel, Domingo, Tomás, Tomé, Toribio.	<i>El día de San José es un día festivo.</i>
Adverbios	Formas apocopadas	Situación	Ejemplo
Recientemente	Recién	Delante de un participio pasado usado como adjetivo.	<i>El recién nacido está muy bien. El café está recién hecho.</i>
Tanto	Tan	Delante de un adjetivo, un adverbio o una locución adverbial.	<i>Es tan listo como yo.</i>
Cuanto	Cuan	Delante de un adjetivo o de un adverbio.	<i>Se tumbó cuan largo era.</i>
Adverbios en -MENTE	Cuando dos adverbios terminados en -MENTE van seguidos, sólo el segundo mantiene esta forma. El primero se pone en la forma femenina del adjetivo.		<i>La responsabilidad es exclusiva y enteramente suya.</i>

Los diminutivos y los aumentativos

LOS DIMINUTIVOS

Los diminutivos son sufijos que añaden nuevos significados a los nombres, adjetivos e incluso a adverbios, participios y gerundios. Estos diminutivos son muy corrientes en la lengua coloquial.

Diminutivos con: **-ito, -ita, -itos, -itas**
 -illo, -illa, -illos, -illas

Estos diminutivos forman palabras con el significado de disminución, aunque fundamentalmente tienen un valor afectivo.

Formación de los diminutivos

Palabras terminadas en: A (pierden la última letra) O (pierden la última letra)	Añaden el sufijo -ito(s), -ita(s)	Ejemplo <i>casa - casita</i> <i>libro - librito</i>
Palabras terminadas en consonante, excepto N, R	Añaden el sufijo -ito(s), -ita(s)	<i>ángel - angelito</i>
Palabras terminadas en: E N R	Añaden el sufijo -cito(s), -cita(s)	<i>café - cafecito</i> <i>sillón - silloncito</i> <i>calor - calorcito</i>
Palabras de una sílaba o algunas palabras que llevan un diptongo acentuado	Añaden el sufijo -ecito(s), -ecita(s)	<i>flor - florecita</i> <i>piedra - piedrecita</i>

■ Otras formas

Sufijos que añaden el significado de menosprecio:

- uelo / -uela: *mujerzuela*
- ucho / -ucha: *casucha, animalucho*
- acho / -acha: *populacho, covacha.*

■ Diminutivos regionales

Existen también sufijos propios de algunas regiones de España:

- ico, -ica (Aragón, Murcia): *bonico*
- ín, -ina (Asturias): *hombrín*
- iño, -iña (Galicia): *pobriño*
- ete, -eta (Cataluña): *pobrete*
- uco, -uca (Cantabria): *cosuca.*

■ Diminutivos de nombres propios

Los nombres propios tienen, en contextos familiares, formas afectivas que a veces son diminutivos que siguen las reglas dadas:

- | | |
|---------|--------------------|
| Ángel: | <i>Angelito.</i> |
| Carmen: | <i>Carmencita.</i> |
| Elena: | <i>Elenita.</i> |

Pero frecuentemente las formas de estos diminutivos no siguen las reglas dadas y son formas apocopadas e incluso muy diferentes de los nombres:

- | | |
|---------------|---|
| Antonia: | <i>Toñi.</i> |
| Carlos: | <i>Carlitos.</i> |
| Concepción: | <i>Concha, Conchita.</i> |
| Dolores: | <i>Lola, Lolita.</i> |
| Enrique: | <i>Quique.</i> |
| Francisco: | <i>Paco, Paquito, Quico, Pancho, Curro.</i> |
| Jesús: | <i>Chus, Suso.</i> |
| José: | <i>Pepe, Pepito.</i> |
| Manuel: | <i>Manolo, Manolito.</i> |
| María: | <i>Mari, Maruja.</i> |
| María Isabel: | <i>Maribel.</i> |
| María Jesús: | <i>Chus, Susi.</i> |
| María Teresa: | <i>Maite.</i> |
| Pedro: | <i>Perico.</i> |
| Pilar: | <i>Pili, Pilarín.</i> |
| Rafael: | <i>Rafa, Rafi.</i> |
| Rosa: | <i>Rosita, Rosi.</i> |
| Rosario: | <i>Charo.</i> |

... etc.

➤ LOS AUMENTATIVOS

■ Formación de los aumentativos

• Los aumentativos más usados se forman con los siguientes sufijos:

-ón, -ona: *casón, casona*
-azo, -aza: *buenazo, caraza*
-ote, -ota: *librote, carota*.

• Además de su valor de aumentativo, estos sufijos añaden frecuentemente un matiz despreciativo:

solterón (soltero y con cierta edad)
hombrazo (hombre fornido)
palabrota (palabra grosera).

• También pueden añadir el significado de abundancia o de propensión a algo:

patriota (que ama a su patria)
burlón (inclinado a hacer burlas)
cabezota (muy obstinado).

■ Los sufijos en -azo y en -ada pueden expresar también la idea de un golpe dado con algo:

manotazo (golpe que se da con una mano)
codazo (golpe dado con el codo)
puñalada (golpe dado con el puñal)
cornada (golpe o herida producida con la punta del cuerno)
portazo (ruido de una puerta al cerrarse de golpe).

Observaciones a diminutivos y aumentativos:

• Adviértase que, por ser formaciones de tipo coloquial, hay muchas excepciones a todo lo dicho. Así, por ejemplo, en diminutivos encontramos:

- de *caliente* *calentito*
- de *pie* *piececito*, etc.

• Y en los aumentativos, por ejemplo, una misma palabra puede adoptar diferentes sufijos:

- de *hombre* *hombrazo, hombrón, hombretón*
- de *fuerte* *fuertote* y también *fortachón*
- de *bueno* *buenazo* y también *bonachón*, etc.

GRAMÁTICA
Capítulos Normas

Referencias
Ejercicios gramaticales

**II. GRUPO NOMINAL
Y PRONOMBRES.**

	NIVEL 1 págs.	NIVEL 2 págs.	NIVEL 3 págs.
4. El artículo.	9-10	9-10	10-12
5. El nombre o sustantivo.	11-12	11-13	13-15
6. El adjetivo.	13-15	14-16	16-19
7. Los demostrativos.	16-18	17-19	20-22
8. Los posesivos.	19-21	20-22	23-25
9. Los pronombres personales.	22-23	23-25	26-28
10. Los numerales.	24-26	26-28	29-32
11. Los indefinidos.	27-28	30-32	33-35
12a. Los pronombres relativos.	29-30	33-35	36-38
12b. Interrogativos y exclamativos.	29-30	33-35	36-38
13. La apócope.	31-32	36-38	39-41
14. Los diminutivos y los aumentativos.	31-32	36-38	39-41

Ejercicios Curso Práctico

15 La conjugación regular

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS SIMPLES

Estos tiempos se forman:

- con el radical del verbo:	presentes (indicativo, subjuntivo, imperativo), imperfecto de indicativo, pretérito indefinido o perfecto simple, gerundio y participio
- con el infinitivo:	futuro de indicativo, condicional
- con la tercera persona del plural del pret. indefinido (quitando la terminación -ron):	imperfecto y futuro de subjuntivo.

Observaciones:

• El modo imperativo no tiene más que dos formas propias:

- La segunda persona del singular, que corresponde (excepto en ciertos verbos irregulares) a la segunda persona del presente del indicativo quitando la -s de la terminación:

tú cantas → *canta tú.*

- La segunda persona del plural, que se forma cambiando la -r final del infinitivo por -d:

cantar → *cantad vosotros/as.*

• Las demás formas utilizadas para el imperativo pertenecen al presente de subjuntivo:

Pres. de subjuntivo

él / ella / usted
nosotros/as
ellos / ellas / uds.

cante
cantemos
canten

Imperativo

cante
cantemos
canten

él / ella / usted
nosotros/as
ellos / ellas / ustedes

FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS SIMPLES

Pres. de indicativo	Imperativo	Pres. de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Preterito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro de subjuntivo	Futuro de indicativo	Condicional	Gerundio	Participio
radical +	radical +	radical +	radical +	radical +			infinitivo +	infinitivo +	radical +	radical +
-o -as -a -amos -áis -an	-a -e -emos -ad -en	-e -es -e -emos -éis -en	-aba -abas -aba -ábamos -abais -aban	-é -aste -ó -amos -asteis -a ron	-ra -ras -ra -ramos -rais -ran	-re -res -re -remos -reis -ren	-é -ás -á -emos -éis -án	-ía -ías -ía -íamos -íais -ían	-ando	-ado
-o -es -e -emos -éis -en	-e -a -amos -ed -an	-a -as -a -amos -áis -an	-ía -ías -ía -íamos -íais -ían	-í -iste -ió -imos -isteis -ie ron					-iendo	-ido
-o -es -e -imos -ís -en	-e -a -amos -id -an	-a -as -a -amos -áis -an								

2 FORMACIÓN DE LOS TIEMPOS COMPUESTOS

Todos los tiempos compuestos se forman con los tiempos simples del auxiliar **HABER*** y el participio del verbo que se conjuga. Así:

Pret. perfecto, modo indicativo, verbo **escribir**:

Yo he escrito, tú has escrito, etc.

Pret. pluscpf., modo subjuntivo, verbo **escribir**:

Yo hubiera escrito, tú hubieras escrito, etc.

* Véase la conjugación de los tiempos simples del verbo *Haber* en *Normas*, cap. 17, Cuadros de verbos irregulares de especial complejidad, pág. 101.

3 TIPOS Y MODELOS DE CONJUGACIÓN REGULAR

Los verbos se clasifican en tres grupos, según la terminación de los infinitivos:

Primera conjugación: Infinitivo terminado en **-AR**:

Mirar.

Segunda conjugación: Infinitivo terminado en **-ER**:

Comer.

Tercera conjugación: Infinitivo terminado en **-IR**:

Subir.

En páginas siguientes se ofrecen modelos completos de verbos regulares de las tres conjugaciones.



VERBOS REGULARES - PRIMER GRUPO: MIRAR

MODO INDICATIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO (1)	FUTURO IMPERFECTO
miro	miraba	miré	miraré
miras	mirabas	miraste	mirarás
mira	miraba	miró	mirará
miramos	mirábamos	miramos	miraremos
miráis	mirabais	mirasteis	miraréis
miran	miraban	miraron	mirarán

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO PERFECTO
he mirado	había mirado	hube mirado	habré mirado
has mirado	habías mirado	hubiste mirado	habrás mirado
ha mirado	había mirado	hubo mirado	habrá mirado
hemos mirado	habíamos mirado	hubimos mirado	habremos mirado
habéis mirado	habíais mirado	hubisteis mirado	habréis mirado
han mirado	habían mirado	hubieron mirado	habrán mirado

CONDICIONAL SIMPLE

miraría
mirarías
miraría
miraríamos
miraríais
mirarían

CONDICIONAL COMPUESTO

habría mirado
habrías mirado
habría mirado
habríamos mirado
habríais mirado
habrían mirado

MODO SUBJUNTIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO (2)
mire	mirara o mirase	mirare
mires	miraras o mirases	mirares
mire	mirara o mirase	mirare
miremos	miráramos o mirásemos	miráremos
miréis	mirarais o miraseis	mirareis
miren	miraran o mirasen	miraren

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO PERFECTO (3)
haya mirado	hubiera o hubiese mirado	hubiere mirado
hayas mirado	hubieras o hubieses mirado	hubieres mirado
haya mirado	hubiera o hubiese mirado	hubiere mirado
hayamos mirado	hubiéramos o hubiésemos mirado	hubiéremos mirado
hayáis mirado	hubierais o hubieseis mirado	hubiereis mirado
hayan mirado	hubieran o hubiesen mirado	hubieren mirado

MODO IMPERATIVO

PRESENTE

mira tú
mire él/ella/usted
miremos nosotros/as
mirad vosotros/as
miren ellos/ellas/ustedes

FORMAS NO PERSONALES

FORMAS SIMPLES

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
mirar	mirando	mirado

FORMAS COMPUESTAS

INFINITIVO	GERUNDIO
haber mirado	habiendo mirado

(1) o Perfecto simple. (2), (3) muy poco usados.

VERBOS REGULARES - SEGUNDO GRUPO: COMER

MODO INDICATIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO (1)	FUTURO IMPERFECTO
como	comía	comí	comeré
comes	comías	comiste	comerás
come	comía	comió	comerá
comemos	comíamos	comimos	comeremos
coméis	comíais	comisteis	comeréis
comen	comían	comieron	comerán

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO PERFECTO
he comido	había comido	hube comido	habré comido
has comido	habías comido	hubiste comido	habrás comido
ha comido	había comido	hubo comido	habrá comido
hemos comido	habíamos comido	hubimos comido	habremos comido
habéis comido	habíais comido	hubisteis comido	habréis comido
han comido	habían comido	hubieron comido	habrán comido

CONDICIONAL SIMPLE

comería
comerías
comería
comeríamos
comeríais
comerían

CONDICIONAL COMPUESTO

habría comido
habrías comido
habría comido
habríamos comido
habríais comido
habrían comido

MODO SUBJUNTIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO (2)
coma	comiera o comiese	comiere
comas	comieras o comieses	comieres
coma	comiera o comiese	comiere
comamos	comiéramos o comiésemos	comiéremos
comáis	comierais o comieseis	comiereis
coman	comieran o comiesen	comieren

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO PERFECTO (3)
haya comido	hubiera o hubiese comido	hubiere comido
hayas comido	hubieras o hubieses comido	hubieres comido
haya comido	hubiera o hubiese comido	hubiere comido
hayamos comido	hubiéramos o hubiésemos comido	hubiéremos comido
hayáis comido	hubierais o hubieseis comido	hubiereis comido
hayán comido	hubieran o hubiesen comido	hubieren comido

MODO IMPERATIVO

PRESENTE

come tú
coma él/ella/usted
comamos nosotros/as
comed vosotros/as
coman ellos/ellas/ustedes

FORMAS NO PERSONALES

FORMAS SIMPLES

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
comer	comiendo	comido

FORMAS COMPUESTAS

INFINITIVO	GERUNDIO
haber comido	habiendo comido

(1) o Perfecto simple. (2), (3) muy poco usados.

VERBOS REGULARES - TERCER GRUPO: SUBIR

MODO INDICATIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	PRETÉRITO INDEFINIDO (1)	FUTURO IMPERFECTO
subo	subía	subí	subiré
subes	subías	subiste	subirás
sube	subía	subió	subirá
subimos	subíamos	subimos	subiremos
subís	subíais	subisteis	subiréis
suben	subían	subieron	subirán

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	PRETÉRITO ANTERIOR	FUTURO PERFECTO
he subido	había subido	hube subido	habré subido
has subido	habías subido	hubiste subido	habrás subido
ha subido	había subido	hubo subido	habrá subido
hemos subido	habíamos subido	hubimos subido	habremos subido
habéis subido	habíais subido	hubisteis subido	habréis subido
han subido	habían subido	hubieron subido	habrán subido

CONDICIONAL SIMPLE

subiría
subirías
subiría
subiríamos
subiríais
subirían

CONDICIONAL COMPUESTO

habría subido
habrías subido
habría subido
habríamos subido
habríais subido
habrían subido

MODO SUBJUNTIVO

PRESENTE	PRETÉRITO IMPERFECTO	FUTURO IMPERFECTO (2)
suba	subiera o subiese	subiere
subas	subieras o subieses	subieres
suba	subiera o subiese	subiere
subamos	subiéramos o subiésemos	subiéremos
subáis	subierais o subieseis	subiereis
suban	subieran o subiesen	subieren

PRETÉRITO PERFECTO	PRETÉRITO PLUSCUAMPERFECTO	FUTURO PERFECTO (3)
haya subido	hubiera o hubiese subido	hubiere subido
hayas subido	hubieras o hubieses subido	hubieres subido
haya subido	hubiera o hubiese subido	hubiere subido
hayamos subido	hubiéramos o hubiésemos subido	hubiéremos subido
hayáis subido	hubierais o hubieseis subido	hubiereis subido
hayan subido	hubieran o hubiesen subido	hubieren subido

MODO IMPERATIVO

PRESENTE

sube tú
suba él/ella/usted
subamos nosotros/as
subid vosotros/as
suban ellos/ellas/ustedes

FORMAS NO PERSONALES

FORMAS SIMPLES

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
subir	subiendo	subido

FORMAS COMPUESTAS

INFINITIVO	GERUNDIO
haber subido	habiendo subido

(1) o Perfecto simple. (2), (3) muy poco usados.

16 La conjugación irregular

IRREGULARIDADES VOCALICAS

Todas las irregularidades que se dan en la conjugación española afectan a la raíz de los verbos.

No se consideran aquí irregulares los verbos que cambian alguna consonante ante la vocal -e o la vocal -o de la terminación. Son modificaciones ortográficas estudiadas en el capítulo 18.

Verbos con la diptongación E -> IE

Primera conjugación Cerrar

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
cierro		cierre
cierras	cierra	cierres
cierra	cierre	cierre
cerramos	cerremos	cerremos
cerráis	cerrad	cerréis
cierran	cierren	cierren

Siguen esta irregularidad: *acertar, apretar, arrendar, atravesar, calentar, cegar, comenzar, concertar, confesar, desconcertar, despertar, desterrar, empezar, encerrar, encomendar, enmendar, enterrar, fregar, gobernar, helar, manifestar, merendar, negar, nevar, pensar, plegar, quebrar, recalentar, recomendar, recomenzar, regar, renegar, reventar, segar, sembrar, sentar, sosegar, temblar, tentar, tropezar, etc.*

Segunda conjugación Entender

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
entiendo		entienda
entiendes	entiende	entiendas
entiende	entienda	entienda
entendemos	entendamos	entendamos
entendéis	entended	entendáis
entienden	entiendan	entiendan

Siguen esta irregularidad: *ascender, atender, condescender, defender, desatender, desentenderse, encender, extender, malquerer, perder, querer, sobre(e)ntender, tender, tra(n)scender, etc.*

■ Tercera conjugación

Concernir

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
concierno conciernes concierne concernimos concernís conciernen	concierne concierna concernamos concernid conciernan	concierna conciernas concierna concernamos concernáis conciernan

Siguen esta irregularidad: *discernir, cernir*, etc.

■ **Verbos con la diptongación O -> UE**

■ Primera conjugación

Costar

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
cueto cuestas cuesta costamos costáis cuestan	cuesta cueste costemos costad cuesten	cueste cuestes cueste costemos costéis cuesten

Siguen esta irregularidad: *acordar, acostar, almorzar, apostar, aprobar, avergonzar, colar, colgar, comprobar, concordar, consolar, contar, degollar, demostrar, desacordar, desaprobado, descolgar, descontar, despoblar, encontrar, esforzarse, forzar, mostrar, poblar, probar, recontar, recordar, reforzar, renovar, repoblar, reprobar, resonar, revolcar, rodar, rogar, sobrevolar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, volar, volcar*, etc.

■ Segunda conjugación

Morder

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
muerdo muerdes muerde mordemos mordéis muerden	muerde muerda mordamos morded muerdan	muerda muerdas muerda mordamos mordáis muerdan

Siguen esta irregularidad: *absolver, cocer, conmovier, desenvolver, devolver, disolver, doler, escocer, llover, moler, mover, oler**, poder, promover, recocer, remorder, remover, resolver, retorcer, soler, torcer, volver, etc.

* El verbo **oler** tiene una conjugación particular: *huelo, hueles, huele, olemos, oléis, huelen*.

■ **Verbos con la diptongación E -> IE y la transformación E -> I**

■ **Tercera conjugación Advertir**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo	
advierto adviertes advierde advertimos advertís advierten	advierde advierda ← advirtamos ← advertid adviertan ←	advierda advierdas advierda advirtamos advirtáis adviertan	
pret. indefinido	imperf. de subjuntivo		gerundio
advertí advertiste advirtió advertimos advertisteis advirtieron	advirtiera o advirtiese advirtieras o advirtieses advirtiera o advirtiese advirtiéramos o advirtiésemos advirtierais o advirtieseis advirtieran o advirtiesen		advirtiendo

Siguen esta irregularidad: *adherir, arrepentirse, conferir, consentir, convertir, deferir, desmentir, diferir, digerir, disentir, divertir, herir, hervir, inferir, ingerir, injerir, invertir, malherir, mentir, pervertir, preferir, proferir, referir, resentir, sentir, sugerir, tra(n)sferir, etc.*

■ **Verbos con la diptongación O -> UE y la transformación O -> U**

■ **Tercera conjugación Dormir**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo	
duermo duermes duerme dormimos dormís duermen	duerme duerma ← durmamos ← dormid duerman ←	duerma duermas duerma durmamos durmáis duerman	
pret. indefinido	imperf. de subjuntivo		gerundio
dormí dormiste durmió dormimos dormisteis durmieron	durmiera o durmiese durmieras o durmieses durmiera o durmiese durmiéramos o durmiésemos durmierais o durmiéseis durmieran o durmiesen		durmiendo

También sigue esta irregularidad *morir* (y su participio, irregular, es *muerto*).

■ **Verbos que transforman E -> I**

■ **Tercera conjugación Medir**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
mido		mida
mides	mide	midas
mide	mida	mida
medimos	midamos	midamos
medís	medid	midáis
miden	midan	midan

pret. indefinido	imperf. de subjuntivo	gerundio
medí	midiera o midiese	midiendo
mediste	midieras o midieses	
midió	midiera o midiese	
medimos	mediéramos o midiésemos	
medisteis	midierais o midieseis	
midieron	midieran o midiesen	

Siguen esta irregularidad: *competir, concebir, conseguir, corregir, derretir, despedir, desteñir, desvestir, elegir, embestir, expedir, freír, gemir, impedir, investir, pedir, perseguir, proseguir, reelegir, regir, reír, rendir, reñir, repetir, revestir, seguir, servir, sonreír, travestir, vestir, etc.*

■ **Verbos que transforman I -> IE**

■ **Tercera conjugación Adquirir**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
adquiero		adquiera
adquieres	adquiere	adquieras
adquiere	adquiera	adquiera
adquirimos	adquiramos	adquiramos
adquirís	adquirid	adquiráis
adquieren	adquieran	adquieran

Sigue esta irregularidad: *inquirir*.

■ **Verbo que transforma U -> UE**

■ **Primera conjugación Jugar**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
juego		juegue
juegas	juega	juegues
juega	juegue	juegue
jugamos	juguemos	juguemos
jugáis	jugad	juguéis
juegan	jueguen	jueguen

2 IRREGULARIDADES CONSONÁNTICAS

■ **Verbos terminados en -ACER, -ECER, -OCER, -UCIR que transforman C -> ZC delante de O y A**

■ **ejemplo Conocer**

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
conozco		conozca
conoces	conoce	conozcas
conoce	conozca	conozca
conocemos	conozcamos	conozcamos
conocéis	conoced	conozcáis
conocen	conozcan	conozcan

Siguen esta irregularidad numerosos verbos: *abastecer, aborrecer, agradecer, aparecer, apetecer, carecer, compadecer, complacer, convalecer, crecer, desagradecer, desaparecer, desconocer, deslucir, desfavorecer, desmerecer, desobedecer, embellecer, empobrecer, enriquecer, enrojecer, enternecer, entristecer, envejecer, establecer, estremecer, favorecer, florecer, fortalecer, lucir, merecer, nacer, obedecer, ofrecer, padecer, parecer, permanecer, pertenecer, reaparecer, renacer, rejuvenecer, relucir, restablecer, etc.*

Excepciones: *hacer* y derivados de *hacer*, *cocer* (*cuezo*), *escocerse* (*me escuezo*), *recocer* (*recuezo*), *mecer* (*mezo*).

■ **Verbos terminados en -DUCIR que transforman C -> ZC delante de O y A. Pretérito Indefinido en -DUJE**

■ **Tercera conjugación**

Traducir

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
traduzco traduces traduce traducimos traducís traducen	traduce traduzca traduzcamos traducid traduzcan	traduzca traduzcas traduzca traduzcamos traduzcáis traduzcan
pretérito indefinido	imperfecto de subjuntivo	
traduje tradujiste tradujo tradujimos tradujisteis tradujeron	tradujera tradujeras tradujera tradujéramos tradujerais tradujeran	o tradujese o tradujeses o tradujese o tradujésemos o tradujeseis o tradujesen

Siguen esta irregularidad: *conducir, deducir, inducir, introducir, producir, reconducir, reducir, reproducir, seducir, etc.*

■ **Verbos terminados en -UIR que cambian I -> Y delante de A, E, O**

■ **Tercera conjugación**

Construir

pres. de indicativo	imperativo	pres. de subjuntivo
construyo construyes construye construimos construís construyen	construye construya construyamos construid construyan	construya construyas construya construyamos construyáis construyan

gerundio

construyendo

Siguen esta irregularidad: *afluir, atribuir, autodestruir, concluir, confluir, constituir, contribuir, destituir, destruir, diluir, disminuir, distribuir, excluir, huir, incluir, influir, instituir, instruir, obstruir, prostituir, reconstituir, reconstruir, restituir, retribuir, su(b)stituir, etc.*



VERBOS PARTICULARMENTE IRREGULARES



Pretéritos indefinidos y pretéritos imperfectos de subjuntivo irregulares

	pret. indefinido	pret. imperfecto de subjuntivo
andar	anduve	anduviera
caber	cupe	cupiera
dar	di	diera
decir	dije	dijera
estar	estuve	estuviera
haber	hube	hubiera
hacer	hice	hiciera
ir, ser	fui	fuera
poder	pude	podiera
poner	puse	pusiera
querer	quise	quisiera
saber	supe	supiera
tener	tuve	tuviera
traer	traje	trajera
venir	vine	viniera



Futuros y condicionales irregulares

	futuro	condicional
caber	cabré	cabría
decir	diré	diría
haber	habré	habría
hacer	haré	haría
poder	podré	podría
poner	pondré	pondría
querer	querré	querría
saber	sabré	sabría
salir	saldré	saldría
tener	tendré	tendría
valer	valdré	valdría
venir	vendré	vendría



Presentes de subjuntivo irregulares

dar	dé
estar	esté
haber	haya
ir	vaya
saber	sepa
ser	sea

Imperativos irregulares

decir	di	salir	sal
haber	he	ser	sé
hacer	haz	tener	ten
ir	ve	venir	ven
poner	pon		

Participios irregulares

Tienen un participio irregular los siguientes verbos y sus compuestos:

abrir	abierto
cubrir	cubierto
decir	dicho
escribir	escrito
hacer	hecho
imprimir	impreso
morir	muerto
poner	puesto
pudrir	podrido
resolver	resuelto
romper	roto
satisfacer	satisfecho
ver	visto
volver	vuelto

Verbos que tienen dos participios, uno regular y otro irregular

Algunos verbos tienen dos participios, uno regular, para formar los tiempos compuestos, y otro irregular usado a menudo como adjetivo, sustantivado o no, y como adverbio:

absorber	absorbido	absorto
abstraer	abstraído	abstracto
atender	atendido	atento
bendecir	bendecido	bendito
confundir	confundido	confuso
convencer	convencido	convicto
confesar	confesado	confeso
corromper	corrotpido	corrupto
corregir	corregido	correcto
despertar	despertado	despierto
difundir	difundido	difuso
elegir	elegido	electo
eximir	eximido	exento
expresar	expresado	expreso
extender	extendido	extenso
extinguir	extinguido	extinto
fijar	fijado	fijo
freír	freído	frito
hartar	hartado	harto
imprimir	imprimido	impreso
insertar	insertado	inserto

invertir	invertido	inverso
juntar	juntado	junto
maldecir	maldecido	maldito
manifestar	manifestado	manifiesto
nacer	nacido	nato
oprimir	oprimido	opreso
presumir	presumido	presunto
prender	prendido	preso
proveer	proveído	provisto
recluir	recluido	recluso
salvar	salvado	salvo
sepultar	sepultado	sepulto
soltar	soltado	suelto
sujetar	sujetado	sujeto
suspender	suspendido	suspenso
teñir	teñido	tinto
torcer	torcido	tuerto
etc.		

■ **Gerundios irregulares**

decir	diciendo
dormir	durmiendo
ir	yendo
morir	muriendo
pedir	y los verbos que se conjugan como <i>pedir</i> : pidiendo
poder	pudiendo
podrir	podriendo
sentir	y los verbos que se conjugan como <i>sentir</i> : sintiendo
venir	viniendo

■ **Verbos defectivos**

Se llama así a los verbos que no tienen todas sus formas: *soler*.

■ **Verbos que se conjugan solamente en la 3ª persona del singular**

El grupo más numeroso se relaciona con los fenómenos atmosféricos: *amanecer, anochecer, atardecer, clarear, diluviar, granizar, helar, llover, lloviznar, nevar, oscurecer, relampaguear, tronar, ventar*.

Observación:

Otros verbos se comportan también, en ciertos casos, del mismo modo: *bastar, caber, constar, convenir, holgar, ocurrir, sobrar, suceder, urgir*.

■ **Verbos que sólo se conjugan en 3ª persona del singular y del plural**

En ciertos sentidos verbos como *gustar, placer, etc.*:

Me gusta trabajar por la noche.

Otros verbos como *abolir, balbucir*, etc. sólo se usan en personas y tiempos en que la terminación contiene la vocal *i*:

Abolimos, abolís, abolía, etc.

Cuadros de verbos irregulares de especial complejidad

Presente de indicativo	Imperativo	Presente de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro	Condicional	
quepo cabe cabe cabemos cabéis caben	cabe quepa quepamos cabed quepan	quepa quepas quepa quepamos quepáis quepan		anduve anduviste anduvo anduvimos anduvisteis anduvieron	anduviera o anduvieras anduviera anduviéramos anduvierais anduvieran			
CA CAES CAE CAEMOS CAÉIS CAEN	CAE CAIGA CAIGAMOS CAED CAIGAN	CAIGA CAIGAS CAIGA CAIGAMOS CAIGÁIS CAIGAN		cupe cupiste cupo cupimos cupisteis cupieron	cupiera o cupieras cupiera cupiéramos cupierais cupieran	cabré cabrás cabrá cabremos cabréis cabrán	cabría cabrías cabría cabríamos cabríaís cabrían	Gerundio cayendo
CA CAES CAE CAEMOS CAÉIS CAEN	CAE CAIGA CAIGAMOS CAED CAIGAN	CAIGA CAIGAS CAIGA CAIGAMOS CAIGÁIS CAIGAN		caí caíste caíó caímos caísteis cayeron	cayera o cayeras cayera cayéramos cayerais cayeran			
CA CAES CAE CAEMOS CAÉIS CAEN	CAE CAIGA CAIGAMOS CAED CAIGAN	CAIGA CAIGAS CAIGA CAIGAMOS CAIGÁIS CAIGAN		di diste dijo dimos disteis dieron	diera o dieras diera diéramos dierais dieran			
CA CAES CAE CAEMOS CAÉIS CAEN	CAE CAIGA CAIGAMOS CAED CAIGAN	CAIGA CAIGAS CAIGA CAIGAMOS CAIGÁIS CAIGAN		dije dijiste dijo dijimos dijisteis dijeron	dijera o dijeras dijera dijéramos dijerais dijeran	diré dirás dirá diremos diréis dirán	diría dirías diría diríamos diríaís dirían	Gerundio diciendo Participio dicho

A N D U V I E R

C A P U P I E S

C A Y E R

D A D I

D E C I R

Presente de indicativo	Imperativo	Presente de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro	Condicional	
estoy estás está estamos estáis están	está esté estemos estad están	esté estés esté estemos estéis estén		estuve estuviste estuvo estuvimos estuvisteis estuvieron	estuviera o estuvieses estuviera estuviese estuviéramos estuviésemos estuvierais estuvieseis estuviesen			
he has ha-hay hemos habéis han	he haya hayamos haced hagan	haya hayas haya hayamos hayáis hayan		hube hubiste hubo hubimos hubisteis hubieron	hubiera o hubieses hubieras hubiese hubiéramos hubiésemos hubierais hubieseis hubiesen	habré habrás habrá habremos habréis habrán	habría habrías habría habríamos habrías habrían	
hago haces hace hacemos hacéis hacen	haz haga hagamos haced hagan	haga hagas haga hagamos hagáis hagan		hice hiciste hizo hicimos hicisteis hicieron	hiciera o hicieses hicieras hiciese hiciéramos hiciésemos hicierais hicieseis hiciesen	haré harás hará haremos haréis harán	haría harías haría haríamos harías harían	Participio hecho
voy vas va vamos vais van	ve vaya vayamos-vamos id vayan	vaya vayas vaya vayamos vayáis vayan	iba ibas iba ibamos ibais iban	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	fuera o fueses fuieras fuese fuéramos fuésemos fuerais fueseis fuesen			Gerundio yendo
oigo oyes oye oímos oís oyen	oye oiga oigamos oíd oigan	oiga oigas oiga oigamos oigáis oigan		oí oíste oyó oímos oísteis oyeron	oyera u oyeras oyera oyéramos oyérais oyeran			Gerundio oyendo

Presente de indicativo	Imperativo	Presente de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro	Condicional	Gerundio
<p> puedo puedes puede podemos podéis pueden </p>	<p> puede pueda podamos poded puedan </p>	<p> pueda puedas pueda podamos podáis puedan </p>		<p> pude pudiste pudo pudimos pudisteis pudieron </p>	<p> pudiera pudieras pudiera pudiéramos pudierais pudieran </p> <p>o</p> <p> pusiera pusieras pusiera pudiéramos pusierais pusieran </p>	<p> podré podrás podrá podremos podréis podrán </p>	<p> podría podrías podría podríamos podríais podrían </p>	<p> pudiendo </p>
<p> pongo pones pone ponemos ponéis ponen </p>	<p> pon ponga pongamos poned pongan </p>	<p> ponga pongas ponga pongamos pongáis pongan </p>		<p> puse pusiste puso pusimos pusisteis pusieron </p>	<p> pusiera pusieras pusiera pusiéramos pusierais pusieran </p> <p>o</p> <p> pusiese pusieses pusiese pusiésemos pusieseis pusiesen </p>	<p> pondré pondrás pondrá pondremos pondréis pondrán </p>	<p> pondría pondrías pondría pondríamos pondríais pondrían </p>	<p> Participio puesto </p>
<p> quiero quieres quiere queremos queréis quieren </p>	<p> quiere quiera queramos quered quieran </p>	<p> quiera quieras quiera queramos queráis quieran </p>		<p> quise quisiste quiso quisimos quisisteis quisieron </p>	<p> quisiera quisieras quisiera quisiéramos quisierais quisieran </p> <p>o</p> <p> quisiese quisieses quisiese quisiésemos quisieseis quisiesen </p>	<p> querré querrás querrá querramos querréis querrán </p>	<p> querría querrías querría querríamos querríais querrían </p>	
<p> sé sabes sabe sabemos sabéis saben </p>	<p> sabe sepa sepamos sabed sepan </p>	<p> sepa sepas sepa sepamos sepáis sepan </p>		<p> supe supiste supo supimos supisteis supieron </p>	<p> supiera supieras supiera supiéramos supierais supieran </p> <p>o</p> <p> supiese supieses supiese supiésemos supieseis supiesen </p>	<p> sabré sabrás sabrá sabremos sabréis sabrán </p>	<p> sabría sabrías sabría sabríamos sabríais sabrían </p>	
<p> salgo sales sale salimos salís salen </p>	<p> sal salga salgamos salid salgan </p>	<p> salga salgas salga salgamos salgáis salgan </p>				<p> saldré saldrás saldrá saldremos saldréis saldrán </p>	<p> saldría saldrías saldría saldríamos saldríais saldrían </p>	

P O D E R

P O N E R

Q U E R E R

S A B E R

S A L I R

Presente de indicativo	Imperativo	Presente de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Pretérito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro	Condicional
soy eres es somos sois son	sé sea seamos sed sean	sea seas sea seamos seáis sean	era eras era éramos erais eran	fui fuiste fue fuimos fuisteis fueron	fuera o fuese fueses fuese fuéramos fuerais fuesen		
tengo tienes tiene tenemos tenéis tienen	ten tenga tengamos tened tengan	tenga tengas tenga tengamos tengáis tengan		tuve tuviste tuvo tuvimos tuvisteis tuvieron	tuviera o tuviese tuvieses tuviese tuviéramos tuvierais tuviesen	tendré tendrás tendrá tendremos tendréis tendrán	tendría tendrías tendría tendríamos tendríais tendrían
traigo traes trae traemos traéis traen	trae traiga traigamos traed traigan	traiga traigas traiga traigamos traigáis traigan		traje trajiste trajo trajimos trajisteis trajeron	trajera o trajese trajeses trajese trajéramos trajerais trajesen		Gerundio trayendo
valgo vales vale valemos valéis valen	vale valga valgamos valed valgan	valga valgas valga valgamos valgáis valgan				valdré valdrás valdrá valdremos valdréis valdrán	valdría valdrías valdría valdríamos valdríais valdrían
vengo vienes viene venimos venís vienen	ven venga vengamos venid vengan	venga vengas venga vengamos vengáis vengan		vine viniste vino vinimos vinisteis vinieron	viniera o viniese vinieses viniese viniéramos vinierais viniesen	vendré vendrás vendrá vendremos vendréis vendrán	vendría vendrías vendría vendríamos vendríais vendrían
							Gerundio viniendo

Presente de indicativo	Imperativo	Presente de subjuntivo	Imperf. de indicativo	Preterito indefinido	Imperfecto de subjuntivo	Futuro	Condicional	Participio visto
veo ves ve vemos veis ven	ve vea veamos ved vean	vea veas vea veamos veáis vean	veía veías veía veíamos veían veían					

•Se conjugan como:

- caer** *decaer, recaer.*
- traer** *abstraer, atraer, contraer, distraer, extraer, retraer, substraer, etc.*
- oír** *entreoír, etc.*
- hacer** *deshacer, rehacer, satisfacer (satisfago, satisfaces, etc.)*
- decir** *bendecir, contradecir, desdecir, maldedir, predecir.*
- poner** *anteponer, componer, contraponer, descomponer, disponer, exponer, imponer, indisponer, interponer, oponer, posponer, predisponer, pre-suponer, proponer, recomponer, reponer, sobreponer, suponer, transponer, yuxtaponer, etc.*
- salir** *resalir, sobresalir.*
- tener** *abstener, atenerse, contener, detener, entretener, mantener, obtener, retener, sostener.*
- valer** *equivaler, prevaler.*
- ver** *entrever, prever.*
- venir** *advenir, circunvenir, contravenir, convenir, disconvenir, intervenir, prevenir, provenir, sobrevenir, subvenir.*

Observaciones:

Entre los verbos particularmente irregulares cabría añadir algunos de menor uso, como los presentes de indicativo de los siguientes verbos:

- asir** *asgo, ases, ase, asimos, asís, asen.*
- roer** *roo (roigo o royo), roes, roe, roemos, roéis, roen.*
- yacer** *yazco (yazgo o yago), yaces, yace, yacemos, yacéis, yacen.*

Modificaciones ortográficas y alteraciones de acento

Además de las irregularidades vocálicas y consonánticas que se producen en la raíz, algunos verbos son afectados por modificaciones ortográficas en la terminación o por alteraciones de acento.

MODIFICACIONES CONSONÁNTICAS

- Para mantener la pronunciación del sonido de la consonante final de la raíz, algunos verbos *modifican su ortografía*.

Verbos terminados en	cambian	delante de
-car	c en qu	e

•ejemplo: **Acercar**

pres. de subjuntivo	pretérito indefinido
acerque	acerqué
acerques	acercaste
acerque	...
acerquemos	
acerquéis	
acerquen	

Siguen esta modificación: *abarcas, aparcar, arrancar, atrancar, desatacar, roncar*, etc.

Verbos terminados en	cambian	delante de
-cer (precedidos de una consonante) -cir	c en z	a, o

•ejemplo: **Vencer**

pres. de indicativo	presente de subjuntivo
venzo	venza
vences	venzas
...	venza
	venzamos
	venzáis
	venzan

Siguen esta modificación verbos como *convencer, ejercer, torcer, cocer, escocer, mecer, recocer; resarcir, uncir, y zurcir*.

Verbos terminados en	cambian	delante de
-gar	g en gu	e

•ejemplo: **Pagar**

pres. de subjuntivo	pretérito indefinido
<p>pague pagues pague paguemos paguéis paguen</p>	<p>pagué pagaste ...</p>

Siguen esta modificación: *ahogar, colgar, pegar, regar, etc.*

Verbos terminados en	cambian	delante de
-ger y -gir	g en j	a, o

•ejemplo: **Coger**

pres. de indicativo	presente de subjuntivo
<p>cojo coges ...</p>	<p>coja cojas coja cojamos cojáis cojan</p>

Siguen esta modificación: *acoger, emerger, encoger, escoger, proteger, recoger, así como afligir, corregir, elegir, exigir, fingir, preelegir, reelegir, regir, restringir, surgir, etc.*

Verbos terminados en	cambian	delante de
-zar	z en c	e

•ejemplo: **Cruzar**

pres. de subjuntivo	pretérito indefinido
<p>cruce cruces cruce crucemos crucéis crucen</p>	<p>crucé cruzaste ...</p>

Siguen esta modificación: *abrazar, almorzar, empezar, rebozar, rezar, etc.*

MODIFICACIONES VOCÁLICAS

■ Se refieren a: *cambios de i > y, a pérdidas de i y de u.*

Verbos terminados en	cambian	en
- eer	i > y	terceras personas del indefinido, tiempos derivados y gerundio

•ejemplo: Leer

pretérito indefinido	imperf. de subjuntivo	gerundio
leí	leyera o leyese	leyendo
leíste	leyeras o leyeses	
leyó	leyera o leyese	
leímos	leyéramos o leyésemos	
leisteis	leyerais o leyeseis	
leyeron	leyeran o leyesen	

Siguen esta modificación: *creer, poseer, proveer, releer, etc.*

Verbos terminados en	pierden la	delante de
-guir	u	a, o

•ejemplo: Distinguir

pres. de indicativo	presente de subjuntivo
distingo	distinga
distingues	distingas
...	distinga
	distingamos
	distingáis
	distingan

Siguen esta modificación: *conseguir, extinguir, perseguir, proseguir, seguir.*

Verbos terminados en	pierden la	en
-eír, -ñer, -ñir, -ullir	i de la terminación	terceras personas del indefinido, tiempos derivados y gerundio

•ejemplo: Gruñir

pretérito indefinido	imperf. de subjuntivo	gerundio
...	gruñera o gruñese	gruñendo
...	gruñeras o gruñeses	
gruñó	gruñera o gruñese	
...	gruñéramos o gruñésemos	
...	gruñerais o gruñeseis	
gruñeron	gruñeran o gruñesen	

Siguen esta modificación: *bullir, escabullirse, zambullir; freír, reír, sonreír, atañer, desteñir, estreñir, reñir, etc.*

ALTERACIONES DE ACENTO

Verbos terminados en -iar

Existen dos clases de verbos terminados en *iar*.

- Unos que no acentúan la *i* del diptongo *io* y que, por consiguiente, no llevan acento escrito.

•ejemplo: **Cambiar**

pres. de indicativo	imperativo	presente de subjuntivo
cambio		cambie
cambias	cambia	...
...	...	

Siguen esta modificación: *abreviar, acariciar, copiar, estudiar, rumiar, etc.*

- Otros que acentúan la *i* del diptongo *io*, formando dos sílabas y que por consiguiente llevan acento escrito:

•ejemplo: **Desviar**

pres. de indicativo	imperativo	presente de subjuntivo
desvío		desvíe
desvías	desvía	desvíes
desvía	desvíe ←	desvíe
desviamos	desviemos	desviemos
desviáis	desviad	desviéis
desvían	desvíen ←	desvíen

Siguen esta modificación: *averiar, confiar, guiar, variar, etc.*

Verbos terminados en -uar

Acentúan la *u* del diptongo *uo*, formando dos sílabas.

•ejemplo: **Actuar**

pres. de indicativo	imperativo	presente de subjuntivo
actúo		actúe
actúas	actúa	actúes
actúa	actúe ←	actúe
actuamos	actuemos	actuemos
actuáis	actuad	actuéis
actúan	actúen ←	actúen

Siguen esta modificación: *acentuar, adecuar, etc.*

Observación:

Para completar las modificaciones ortográficas añadimos los verbos terminados en **-guar**. Estos verbos incorporan a la **u** la diéresis (**ü**) delante de una **e**.

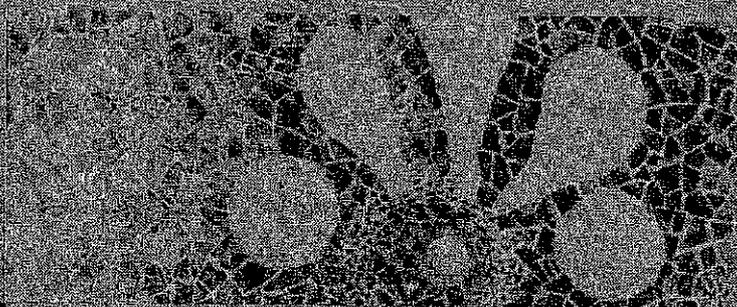
•ejemplo: **Averiguar**

pret. indefinido	imperativo	presente de subjuntivo
averigüé		averigüe
averiguaste	averigua	averigües
...	averigüe ←	averigüe
	averigüemos ←	averigüemos
	averiguad	averigüéis
	averigüen ←	averigüen

Siguen esta modificación: *aguar, amortiguar, apaciguar, atestiguar, menguar, santiguarse, etc.*

23

Woordvorming



Formación de palabras

153

Manieren van woordvorming

Er zijn twee manieren waarop nieuwe woorden gevormd worden: door samenstelling (**composición**) en door afleiding (**derivación**).

1 Samenstelling houdt in dat door samenvoeging van twee reeds bestaande woorden een nieuw woord gevormd wordt. Er zijn verschillende combinaties mogelijk, zoals:

a zelfstandig naamwoord + zelfstandig naamwoord:

boca ('mond') + **calle** ('straat') → **bocacalle** (v) 'zijstraat'

b zelfstandig naamwoord + bijvoeglijk naamwoord:

campo ('veld') + **santo** ('heilig') → **camposanto** (m) 'kerkhof'

c bijwoord + werkwoord:

mal ('slecht') + **decir** ('spreken') → **maldecir** 'kwaadspreken'

d werkwoord + zelfstandig naamwoord:

espanta ('(hij) verschrikt') + **pájaros** ('vogels')

→ **espantapájaros** (m) 'vogelverschrikker'

■ Samengestelde nieuwe woorden kunnen niet willekeurig gevormd worden door een taalgebruiker. Zij gaan pas deel uitmaken van de woordenschat van een taal als een groot aantal personen zo'n woord accepteert.

■ In het Nederlands bestaan er veel meer samenstellingen van twee zelfstandige naamwoorden. In het Spaans worden deze meestal al weergegeven als twee afzonderlijke woorden verbonden door een voorzetsel:

<i>la mesa de la cocina</i>	de keukentafel
<i>la botella para vino</i>	de wijnfles
<i>la planta del pie</i>	de voetzool

Let op: *la botella de vino* is 'de fles wijn'!

■ Soms worden twee zelfstandige naamwoorden ook los van elkaar geschreven of verbonden door een streepje terwijl er in het Nederlands sprake is van één woord:

<i>el coche cama</i>	de slaapwagen
<i>la hora punta</i>	het spitsuur
<i>el mueble-cama</i>	het bedmeubel

■ De volgorde van de samenstellende delen in een samenstelling die bestaat uit een werkwoord en een zelfstandig naamwoord (lijdend voorwerp bij dat werkwoord) is in het Nederlands omgekeerd:

<i>el quitamanchas</i>	de vlekkenreiniger
<i>el abrelatas</i>	de blikopener

■ Woorden die zijn samengesteld uit een werkwoord en een zelfstandig naamwoord zijn altijd mannelijk.

■ Als de samenstelling niet bestaat uit een werkwoord met een lijdend voorwerp maar een werkwoord met een andere bepaling, gebruikt het Spaans een omschrijving:

<i>la máquina de coser</i>	de naaimachine
<i>el papel para escribir</i>	het schrijfpapier

2 Afleiding van woorden houdt in dat een nieuw woord ontstaat door toevoeging van een voorvoegsel (**prefijo**) of een achtervoegsel (**sufijo**) aan een bestaand woord:

re	('her') + conquista ('verovering')	→ reconquista (v)	herovering
im	('on') + posible ('mogelijk')	→ imposible	onmogelijk
re	('her') + animar ('leven geven')	→ reanimar	nieuw leven inblazen
hij(o)	('kind') + ito ('je')	→ hijito (m)	kindje, zoontje
esper(ar)	('hopen') + anza	→ esperanza (v)	hoop

■ Er bestaat meer vrijheid in de vorming van nieuwe woorden door afleiding. Een aantal voorvoegsels en achtervoegsels, vooral verkleinende, vergrotende en despectieve achtervoegsels (achtervoegsels met een ongunstige betekenis) bieden de taalgebruiker de mogelijkheid met een zekere mate van vrijheid nieuwe woorden te vormen. Sprekers die het Spaans niet als moedertaal hebben, moet echter afgeraden worden zelf nieuwe woorden te vormen. Het overzicht in paragraaf 154 is vooral bedoeld om het herkennen van Spaanse woorden te vergemakkelijken. In dit overzicht komt een aantal veelgebruikte voor- en achtervoegsels ter sprake, met enkele voorbeelden. Het is echter verre van volledig.

Voorvoegsels

Deze worden geplaatst voor zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en werkwoorden. Enkele veelgebruikte voorvoegsels met hun betekenis zijn:

<i>voorvoegsel</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
a-	zonder	amoral	immoreel
	aan	atraer	aantrekken
ante-	vóór	anteayer	eergisteren
anti-	tegen	antifeminista	antifeministisch
co-	samen	coautor	medeauteur
com-	samen	componer	samenstellen
con-	samen	confirmar	bevestigen
contra-	tegen	contradecir	tegenspreken
des-	niet	desconocer	niet kennen
entre-	tussen	entrepiso	tussenverdieping
	een beetje	entreabrir	op een kier zetten
i-	niet	ilógico	onlogisch
im-	niet	impar	ongelijk
in-	niet	infiel	ontrouw
pos/post-	na, achter	pos(t)guerra	(tijd) na de oorlog
pre-	voor	preescolar	voorschools
re-	weer	renovar	hernieuwen
sobre-	over	sobrevalorar	overwaarderen
sub-	onder	subestimar	onderwaarderen
super-	super	supermercado	supermarkt
trans-	over	transcribir	overschrijven
tras-	over	trasmitir	overbrengen

Achtersvoegsels: soorten en functies

Achtersvoegsels worden gebruikt om van een bestaand woord een nieuw woord te vormen, meestal van een andere woordklasse. Daarom zijn er verschillende soorten achtersvoegsels. In de eerste plaats worden ze naar het nieuwe woord dat ze vormen onderverdeeld in achtersvoegsels die dienen om een bijvoeglijk naamwoord, een zelfstandig naamwoord of een werkwoord af te leiden. In de tweede plaats onderscheidt men op grond van het woord waarachter ze geplaatst worden achtersvoegsels die zich hechten aan een werkwoord, zelfstandig naamwoord of bijvoeglijk naamwoord. Hierna volgen enkele voorbeelden van de verschillende mogelijkheden. Let erop dat de laatste letter(s) van het grondwoord meestal vervalt/vervallen.

1 Achtersvoegsels om een bijvoeglijk naamwoord af te leiden:

<i>achtersvoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ón	llorar	huilen	llorón	huilerig
-able	lavar	wassen	lavable	wasbaar
-esco	libro	boek	libresco	boeken-
-izo	rojo	rood	rojizo	rossig
-oso	estudio	studie	estudioso	leergierig
-uzco	negro	zwart	negruzco	zwartachtig

2 Achtersvoegsels om een zelfstandig naamwoord af te leiden:

<i>achtersvoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ación	contestar	antwoorden	contestación	antwoord
-ador/a	lavar	wassen	lavadora	wasmachine
-ancia	repugnar	afstoten	repugnancia	afschuw
-dad	cruel	wreed	crueldad	wreedheid
-eda	árbol	boom	arbolada	bosje
-encia	doler	pijn doen	dolencia	kwaal
-ente	remitir	verzenden	remitente	afzender
-era	papel	papier	papelera	prullen-
				mand
-eria	tonto	dom	tontería	domheid
-ero/era	libro	boek	librero	boek-
				handelaar
	obra	werk	obrero	arbeidster
-ez	viejo	oud	vejez	ouderdom
-eza	pobre	arm	pobreza	armoede
-idura	invertir	inhuldigen	invertidura	inhuldiging
-imiento	nacer	geboren	nacimiento	geboorte
		worden		

<i>achtervoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ismo	óptimo	beste	optimismo	optimisme
-ista	piano	piano	pianista	pianist(e)
-or	dulce	zoet	dulzor	zoetheid
-ura	loco	gek	locura	gekte

3 Achtervoegsels om een werkwoord af te leiden:

<i>achtervoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ear	hoja	blad	hojear	bladeren
-ecer	rico	rijk	enriquecer	verrijken
-otear	bailar	dansen	ballotear	huppelen
-uquear	besar	kussen	besuquear	kusjes geven
-urrear	cantar	zingen	canturrear	neuriën

Verkleinende, vergrotende en despectieve achtervoegsels

Een belangrijke groep achtervoegsels met een hoge productieve waarde wordt gevormd door de verkleinende (**sufijos diminutivos**), vergrotende (**sufijos aumentativos**) en despectieve achtervoegsels (**sufijos despectivos**). Deze worden gehecht aan zelfstandige naamwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en een enkel bijwoord. De woordklasse verandert niet. Een despectieve (ongunstige) betekenis is dikwijls opgesloten in verkleinings- of vergrotingsachtervoegsels.

1 Verkleiningsuitgangen

Er zijn verschillende soorten, afhankelijk van geografische factoren, en verschillende vormen, afhankelijk van de klankvorm van het woord dat als basis dient voor de afleiding. De meestgebruikte vormen zijn:

a -ito/-ita, -illo/-illa, -uelo/-uela:

<i>achtervoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ito	caballo	paard	caballito	paardje
-ita	pequeño	klein	pequeñita	kleintje
-illo	plato	bord	platillo	schoteltje
-illa	chica	meisje	chiquilla	klein meisje
-uelo	hijo	zoon	hijuelo	zoontje
-uela	plaza	plein	plazueta	pleintje

- Als een woord eindigt op -e of op een medeklinker wordt het:

-cito/a	hombre	man	hombrecito	manneetje
	mujer	vrouw	mujercita	vrouwetje
-cillo/a	hombre	man	hombrecillo	manneetje
	mujer	vrouw	mujercilla	vrouwetje
-zuelo/a	mujer	vrouw	mujerzuela	vrouwetje

- Bij een eenlettergrepig woord dat eindigt op een medeklinker of een woord met beklemtoonde **ie** of **ue** in de basis zijn de vormen:

-ecito/a	tren	trein	trenecito	treintje
	fiesta	feest	fiestecita	feestje
-ecillo/a	pan	brood	panecillo	broodje
	siesta	dutje	siestecilla	dutje
-ezuelo/a	puerta	deur	portezuela	portier (van auto)

- Het eenlettergrepige woord **pie** ('voet'), dat eindigt op een klinker, heeft de vormen: **piececito**, **piececillo**, **piecezuelo** ('voetje').

- b Andere verkleiningsvormen zijn:

-ete/a	caballo	paard	caballete	ruitertje (van hang- map)
	amigo	vriend	amiguete	vriendje (met invloed)
-ico/a	pequeño	klein	pequeñico	kleintje
-iño/a	mujer	vrouw	mujercilla	vrouwetje

- De uitgang **-ico/a** wordt in Granada, Aragón en Navarra gebruikt; **-iño/a** in Galicia.

- c Het komt in een enkel geval ook voor dat een verkleinend achtervoegsel achter een bijwoord of een **gerundio**-vorm van het werkwoord wordt geplaatst:

callando	zwijgend, stil	callandito	stilletjes
despacio	langzaam	despacito	kalmpjes aan
poco	weinig	poquillo	een klein beetje

2 Vergrotingsuitgangen

<i>achtervoegsel</i>	<i>basis</i>	<i>betekenis</i>	<i>voorbeeld</i>	<i>betekenis</i>
-ón	hombre	man	hombrón	<i>grote vent, grote beer</i>
-ona	mujer	vrouw	mujerona	<i>grote vrouw, stevige tante</i>
-azo	perro	hond	perrazo	<i>grote hond</i>
-aza	mano	hand	manaza	<i>grote hand, kolenschap</i>
-ote	amigo	vriend	amigote	<i>makker, gabber</i>
-ota	fea	lelijk	feota	<i>enorm lelijk</i>
-ísimo	feo	lelijk	feísimo	<i>foeilijk</i>
-ísima	buena	goed	buenísima	<i>doodgoed</i>

3 Despectieve achtervoegsels

-aco/a	libro	boek	libraco	rotboek
-ajo/a	pequeño	klein	pequeñajo	klein, min (minderwaardig)
-uco/a	mujer	vrouw	mujeruca	wijf, mens
-ucho/a	casa	huis	casucha	hut, krot
-uzo/a	gente	mensen	gentuza	tuig, gespuis

■ Sommige verkleinende en vergrotende achtervoegsels kunnen eveneens een ongunstige betekenis hechten aan het grondwoord:

abogado	advocaat	abogadillo	advocaatje
animal	beest	animalazo	stom beest
novela	roman	novelón	snertroman
viejo	oud	vejete	ouwe vent

■ Men dient zeer voorzichtig te zijn met het zelf afleiden van woorden door middel van voorgaande achtervoegsels. Het verdient de voorkeur waar mogelijk de afleiding te controleren in een woordenboek. Afgezien van de subjectieve en affectieve betekeniswaarde die achtervoegsels kunnen hebben, blijkt in sommige gevallen een verkleinings- of vergrotingsachtervoegsel een heel andere betekenis te verlenen aan het basiswoord:

<i>basiswoord</i>	<i>betekenis</i>	<i>afgeleide vorm</i>	<i>betekenis</i>
camisa	hemd	camisita	hemdje
		camiseta	T-shirt
		camisón	nachthemd
cama	bed	camita	bedje
		camilla	brancard
casa	huis	casita	huisje
		caseta	hokje
caja	doos	cajita	doosje
		cajón	lade
mesa	tafel	mesita	tafeltje
		mesilla	nachtkastje
silla	stoel	sillita	stoeltje
		sillón	leunstoel
ventana	raam	ventanita	raampje
		ventanilla	loket