



Departamento di
Enseñansa Aruba

Beroepsgerichte Keuzedeel

voor het Arubaanse Beroepsonderwijs

Expressief talent

behorend bij één of
meerdere kwalificaties

Kwalificatieniveau 3

Code
K0152

Geldig vanaf
Augustus 2024

Keuzedelen

Aan elke kwalificatie zijn keuzedelen verbonden. Met keuzedelen kan de deelnemer zijn vakmanschap verbreden of verdiepen. Een keuzedeel vergroot de arbeidsmarktkansen van de deelnemer of vergemakkelijkt de doorstroom naar een vervolgstudie. Er zijn beroepsgerichte keuzedelen die verbonden zijn aan een of meerdere kwalificaties, en er zijn ook sectoroverstijgende keuzedelen, die beschikbaar zijn voor alle kwalificaties. Deze sectoroverstijgende keuzedelen zijn gericht op vervolgonderwijs en of verbreding.

De keuzedelen die verbonden zijn aan bepaalde kwalificaties staan aangegeven in het desbetreffende beroepskwalificatiedocument (BKD). De keuzedelen maken geen deel uit van de kwalificatie, maar zijn er wel aan gekoppeld en vormen als het ware een 'plus' op het diploma.

De BKD's en alle beschikbare keuzedelen zijn te vinden op www.ea.aw.

1. Algemene informatie

D1: Expressief talent	
Studielast	
480	
Wettelijke beroepsvereisten	
Nee	
Certificaten	
Ja , door ABO certificaten te koppelen aan keuzedelen wordt de waarde en herkenbaarheid voor de arbeidsmarkt vergroot.	
Behorend bij kwalificaties	
Dit is een beroepsgerichte keuzedeel en is verbonden aan het beroepskwalificatiedocument (BKD) Pedagogisch Werk NL-Crebonr. 23285. Keuzedelen zijn flexibel en kunnen worden gekoppeld aan verschillende kwalificaties binnen het beroepskwalificatiedocument. De keuzedelen die verbonden zijn aan bepaalde kwalificaties staan aangegeven in een overzicht in hoofdstuk 3 'Keuzedeel' van het desbetreffende BKD.	
Toelichting	
Met dit keuzedeel kan de beginnend beroepsbeoefenaar zich specialiseren in het begeleiden en ontwikkelen van de doelgroep via het aanbieden van expressieve/creatieve activiteiten. Door het gebruik van onder andere beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging wordt de creatieve ontwikkeling, maar ook de motorische, zintuigelijke, sociale en cognitieve ontwikkeling van de doelgroep gestimuleerd. Om expressievormen goed te kunnen inzetten is het van belang dat de beginnend beroepsbeoefenaar inzicht heeft/krijgt in haar eigen creatieve/expressieve talenten en vaardigheden, zich zelf (verder) ontwikkelt op dit terrein en een eigen stijl ontwikkelt. Dit keuzedeel bestaat om die reden uit twee pijlers. De eerste pijler is de creatieve/expressieve ontwikkeling van de student zelf. De tweede pijler bestaat uit het kunnen toepassen van expressievormen om de (creatieve) ontwikkeling van de doelgroep te begeleiden en stimuleren. 'Beleven' van kunst en cultuur en van diverse expressievormen is voor het ontdekken en verwerven van expressieve/creatieve talenten en vaardigheden een noodzakelijke voorwaarde. Voor de uitvoering van dit keuzedeel betekent dit: aan-de-slag en er-opuit!	
Relevantie van het keuzedeel	
Dit keuzedeel is een verdieping van de kwalificaties pedagogisch werk. Het keuzedeel gaat dieper in op het zelf expressie geven aan beelden en gevoelens en het beleven van kunst en het ontwikkelen van talenten van kinderen/leerlingen. Kunst beleven en zelf expressie geven aan kunst door middel van zien, horen en voelen kan al op zeer jonge leeftijd en is van positieve invloed op het zelfbeeld van kinderen/leerlingen. Door het gebruik van onder andere beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging wordt de creatieve ontwikkeling, maar ook de motorische, zintuigelijke, sociale en cognitieve ontwikkeling van kinderen/leerlingen gestimuleerd.	
Beschrijving van het keuzedeel	
Met het keuzedeel Expressief talent leert de beginnend beroepsbeoefenaar eigen talenten op expressief/creatief terrein te ontdekken en verder te ontwikkelen. Op basis van dit leerproces leert zij* de doelgroep te begeleiden, te stimuleren en te inspireren bij de ontwikkeling. Om eigen talenten te ontdekken en verder te ontwikkelen is in dit keuzedeel veel ruimte voor 'beleving' van kunst en cultuur, het exploreren van diverse kunst/expressievormen en het (zelf) doorlopen van een creatief proces op het gebied van beeld, dans, drama, muziek en spel en beweging. Voor het ontwikkelen van	

expressief/creatief talent van de doelgroep leert zij de doelgroep te begeleiden, divergente activiteiten te bedenken en aan te bieden passend bij de mogelijkheden (op motorisch, sociaal en cognitief gebied) en de interesses en behoefte van de doelgroep.

*Overal waar zij of haar staat kan ook worden gelezen hij of hem.

Branchevereisten

Nee

Aard van keuzedeel

Verdiepend

2. Uitwerking

D1-K1: Ontwikkelen en inzetten van het eigen expressief talent

Complexiteit

Typisch voor het werken aan expressief talent is het buiten bestaande kaders kijken, denken, exploreren en experimenteren, nieuwe activiteiten in gang zetten en de doelgroep inspireren en stimuleren om te communiceren en gevoel te uiten door middel van o.a. beeld, muziek, taal en beweging. De beginnend beroepsbeoefenaar maakt hierbij vooral gebruik van haar eigen talenten en van specifieke vaardigheden op het gebied van kunst en expressie. Ze past brede, gespecialiseerde kennis toe van diverse expressievormen en van de middelen, materialen en technieken die daarbij worden toegepast.

Verantwoordelijkheid en zelfstandigheid

De beginnend beroepsbeoefenaar werkt samen met collega's in een team. Ze werkt daarbij zelfstandig en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van haar eigen werkzaamheden en haar eigen aandeel in de samenwerking in het team. Haar werkzaamheden stemt ze af met het team en voert ze uit onder verantwoordelijkheid van een (functioneel) leidinggevende. In voorkomende situaties stemt ze af met naastbetrokkenen en verantwoordt ze haar werkzaamheden en aanpak ook aan hen. Bij nieuwe of complexe vraagstukken kan de beginnend beroepsbeoefenaar terugvallen op haar (functioneel) leidinggevende en op het team.

Eindverantwoordelijkheid ligt bij haar (functioneel) leidinggevende.

Vakkennis en vaardigheden

De beginnend beroepsbeoefenaar:

- heeft kennis van de eigen interesses en talenten op het gebied van expressievormen
- heeft brede, gespecialiseerde kennis van een één of meer expressievormen: beeld, muziek, dans, taal, drama, spel en beweging
- heeft brede, gespecialiseerde kennis van het gebruik van materialen, middelen en technieken bij verschillende expressievormen
- heeft kennis van creatieve denkstrategieën in relatie tot de ontwikkeling van het brein
- heeft kennis van de inzet van 'beleving' en een rijke speel-leeromgeving voor het ontwikkelen van expressief talent
- heeft kennis van de stappen in een creatief proces (fasen en cycli)
- heeft kennis van het ontwikkelen van expressieve vaardigheden bij de doelgroep
- heeft kennis van inspiratiebronnen voor expressie(vormen)
- heeft kennis van ontwikkelingspsychologische stadia en de mogelijkheden tot het ontwikkelen van expressief talent

- kan eigen talenten op het gebied van expressie verder ontwikkelen
- kan zelf een creatief proces doorlopen voor diverse expressievormen (ook buiten de eigen 'comfortzone')
- kan zelf kunst/expressie 'beleving' en produceren
- kan zelf divergente activiteiten/opdrachten uitvoeren voor diverse expressievormen
- kan materialen en middelen inzetten op basis van de eigen 'beleving' van dit materiaal (voelen, zien, ruiken, horen, associaties)
- kan eigen talenten gebruiken voor het ontwikkelen van expressieve talenten van de doelgroep
- kan aansluiten op de interesse, de ontwikkeling en de behoefte van de doelgroep
- kan beelden, taal, muziek, spel en beweging gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om te communiceren
- kan bij de doelgroep interesse in expressie herkennen, benoemen en 'gebruiken' om hen (verder) te ontwikkelen
- kan divergente activiteiten/opdrachten voor diverse expressievormen bedenken, aanbieden en begeleiden
- kan door middel van expressie inspelen op uitingen en initiatieven van de doelgroep

- kan een eigen stijl ontwikkelen op het gebied van expressie
- kan het belang van expressie beargumenteren en uitdragen naar anderen: de doelgroep, collega's, naastbetrokkenen
- kan inspelen op de reacties van de doelgroep bij het 'beleven' van en/of deelname aan expressie (o.a. op vreugde, angst, gêne, boosheid en verdriet)
- kan de doelgroep 'leren kijken' naar expressievormen: 'bewust' kijken, vanuit verschillende perspectieven en met meerdere zintuigen (kijken, horen en voelen)
- kan de doelgroep inspireren, stimuleren en begeleiden bij het doorlopen van een creatief proces voor diverse expressievormen
- kan de doelgroep laten experimenteren met materialen, middelen en technieken
- kan de doelgroep uitdagen tot expressie
- kan reflecteren op eigen werk en dat van anderen, naar proces en naar product

