

Proyecto Promocion di Lesamento

Tayer 2: Maletin di cuenta (De verteltas)

october 2014



Ehecucion: Proyecto Idioma den Enseñansa

Departemento di Enseñansa

Tayer 2: Maletin di cuenta (De verteltas)

Facilitado : Martica Lugay
Organisado : Angelique Maduro (angelique.maduro@ea.aw)
Luga : Edificio di Codemsa, sala Jamanota
Ora : 2 or pa 4.30

<u>Contenido</u>	<u>pagina</u>
Wat is een verteltas?	1
Wat zit er in een verteltas?	2
Waarom zou je een verteltas gebruiken?	3
Hoe gebruik je een verteltas?	4
Hoe begin ik en wat kost het?	6
Hoe maak ik optimaal gebruik van de verteltas?	10
- Rekenen	11
- Zaakvakken	15

Video Maletin di cuenta:

<http://www.leraar24.nl/video/520/verteltas-stimuleert-ouderparticipatie>

<http://www.leraar24.nl/video/604/de-verteltas>

De verteltas

(Bron: <http://www.verteltas.nl> en <http://www.bosrand-kerkenveld.nl/verteltassen.htm>)

WAT IS EEN VERTELTAS?

De verteltas werd in 1995 in Engeland ontwikkeld door een oud-onderwijzer. Het concept is eenvoudig: Je neemt een prentenboek en stopt het in een mooie tas of doos, daarna voeg je ondersteunend materiaal toe.

Het is een tas met een schat aan aantrekkelijke materialen die op verschillende manieren gebruikt kunnen worden. Een prentenboek en een daaraan gekoppeld informatief boek vormen de basis van de verteltas. Daarbij wordt spelmateriaal bedacht en gemaakt dat de taalontwikkeling en het leesplezier van het kind stimuleert. De inhoud van de verteltas kan aangepast worden aan niveau, leeftijd, leerstijl en de visie van school. Met de verteltassen beleven kinderen het verhaal op verschillende manieren door de gebeurtenissen uit het verhaal te verbinden met de geschreven tekst.

Verteltassen zijn natuurlijk niet alleen maar leuk om naar te kijken! Kinderen die –samen met de leerkracht of met hun ouders- met een verteltas aan de slag gaan, worden op allerlei manieren geprikkeld en gestimuleerd in hun ontwikkeling:

- Het verhaal uit het prentenboek komt voor hen tot leven;
- Ze kunnen spelenderwijs ideeën, gevoelens en verhoudingen verkennen;
- Ze ontwikkelen mondelinge, organisatorische en sociale vaardigheden;
- Het ondersteunend materiaal in de tas helpt hen hun woordenschat uit te breiden, en bevordert geletterdheid, rekenvaardigheden en wereldoriëntatie;
- Ze ervaren dat een boek bijzonder is en leren zo dat ze respectvol met een boek om moeten gaan.

Ook voor ouders zijn verteltassen belangrijk: zij kunnen ervaren hoe bijzonder het is om samen met hun kind te lezen, spelletjes te doen en er plezier aan te beleven. En de ouders die meehelpen met het vervaardigen van de tassen, leveren zo een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van de school. En daarmee die van hun kinderen!



De verteltasmethode versterkt de leesomgeving en de taalontwikkeling van kinderen én hun ouders. Door de verteltasmethode raken ouders meer betrokken bij het onderwijs en er ontstaat een betere samenwerking tussen school en gezin.

Verteltassen worden doorgaans op school gemaakt door leerkrachten en ouders. Samen denken zij na over de thema's en de inhoud van de verteltassen. De verteltas beeldt iets uit het verhaal uit of op de verteltas is een prent uit het boek geappliqueerd, geverfd of geborduurd. De verteltas en de inhoud zijn gemaakt van duurzaam, stevig en wasbaar materiaal en worden thuis en op school gebruikt.

WAT ZIT ER IN EEN VERTELTAS?

- ☞ Een **prentenboek**. Eventueel ook in een **tweede** taal.
- ☞ Een **cd**, waarop het boek is ingesproken. Ouders die de taal van het boek niet of onvoldoende beheersen kunnen toch samen met hun kind met de tas aan de slag.
- ☞ Een **non-fictieboek** met informatie over het belangrijkste thema uit het prentenboek.
- ☞ **Knuffels, handpoppen, vingerpoppen en/of verkleedkleden**, waarmee het boek uitgespeeld kan worden.
- ☞ **Spelletjes** die betrekking hebben op het verhaal van het prentenboek, zoals een puzzel, domino, memorie.
- ☞ **Werkbladen**, zoals kleurplaten, taal- of rekenwerkjes.
- ☞ **Knutselwerkjes**, bijvoorbeeld van foamy.
- ☞ **Attributen of foto's**, van dingen die in het boek voorkomen.
- ☞ **Telraam, letters**.
- ☞ Een tekst met **uitleg** aan de ouders om verdere ideeën te geven over het gebruik van het materiaal.
- ☞ Een '**leeswijzer**' voor de ouders met eenvoudige tips over **interactief voorlezen**.
- ☞ Een schrift waar ouders hun **ideeën en opmerkingen** over de verteltas op kunnen schrijven.
- ☞ Een schrift waarin het kind een **tekening of andere verwerking** over de verteltas kan maken.



WAAROM ZOU JE ZO'N VERTELTAS GEBRUIKEN?

Het lijkt allemaal niet zó bijzonder, maar toch kan je met zo'n verteltas heel wat bereiken. De verteltasmethode is een innovatieve methode die 4 belangrijke doelen met elkaar combineert:

- **Leesbevordering:** je vergroot het lees- en voorleesplezier en versterkt de leesomgeving.
- **Taalontwikkeling:** je stimuleert op een speelse wijze de taalontwikkeling van kind en ouder.
- **Ouderbetrokkenheid:** je biedt ondersteuning aan de ouders bij het interactief voorlezen.
- **Ouderparticipatie:** je bevordert de informele contacten tussen leerkrachten en ouders.

Leesbevordering:

Door de verteltassen wordt de leesbeleving van kind en ouder gestimuleerd en geprikkeld. Kinderen ervaren boeken op een plezierige, uitdagende manier. Dat stimuleert kinderen om meer te lezen en ouders om meer voor te lezen.

Taalontwikkeling van ouder en kind:

De verteltassen bieden veel materialen aan en bieden mogelijkheden om op een speelse wijze de woordenschat, het taalbegrip en het taalgebruik van kind en ouder te bevorderen.



Ouders krijgen tijdens de bijeenkomsten een extra taalimpuls; met behulp van spelvormen worden ze uitgedaagd om hun taal te oefenen en uit te breiden.

Ouders krijgen ook handvatten om op een interactieve manier met hun kind te spelen, leren en praten.

Ouderbetrokkenheid:

De verteltassen bevorderen de betrokkenheid van ouders bij de ontwikkeling van hun kind en creëren een doorgaande lijn van school naar huis.

Ouders lenen de verteltas en gebruiken de materialen om er thuis met hun kind in te lezen en mee te spelen. De verteltas biedt ouders concreet, laagdrempelig, aantrekkelijk en verantwoord materiaal om de betrokkenheid bij hun kind vorm te geven. Door het werken met de verteltassen leren ouders de werkwijze en methodes van school kennen en gebruiken.

Ouderparticipatie:

De verteltasmethode biedt de mogelijkheid om ouders op een zeer laagdrempelige manier te laten participeren in activiteiten in de school en daarmee te betrekken bij het onderwijs aan hun kind. Ouders worden bij alle aspecten van de verteltasmethode betrokken. Ze bedenken, maken, gebruiken en lenen de tassen. Er wordt bij het maken van de verteltassen een beroep gedaan op de uiteenlopende kwaliteiten van ouders, waardoor iedere ouder zich kan vinden in één van de activiteiten in de verteltas. Ouders ontplooiën zich en ontwikkelen hun talenten en zullen die vervolgens kunnen inzetten bij overige activiteiten in de school.

De verteltasmethode stimuleert en bevordert de informele contacten tussen leerkrachten en ouders en het contact tussen ouders van verschillende achtergronden. Sociale contacten worden versterkt en uitgebreid.



HOE GEBRUIK JE EEN VERTELTAS?

De verteltassen zijn breed inzetbaar: in de onder en de bovenbouw, in kringgesprekken, in de boekenhoek, aan de vertelafel, verschillende vakken...



Maar de kinderen kunnen de tas ook lenen en meenemen om samen met de ouders (of een grote broer of tante) te genieten van het boekje en te spelen met de spelletjes. Het samen dingen doen en de interactie tussen kind en volwassene vormen de kern van het werken met verteltassen.

Kinderen die na het werken thuis met de verteltas terug naar de klas komen, tonen duidelijk een verhoogde spreekdrang over het thema uit het boekje.

Verteltassen zijn bruikbaar in peuterspeelzalen, de kleuterschool, de lagere school, bibliotheken en kinderopvang, met speciale aandacht voor kinderen die het Nederlands niet als thuistaal hebben. Voor de laatstgenoemde groep is het nuttig een cd met het ingesproken verhaal of een vertaling van het boekje toe te voegen. Ouders die de taal waarin het boek is geschreven onvoldoende beheersen, kunnen gerust met hun kind in de thuistaal aan de slag.

Kinderen uit de bovenbouw kunnen samen met kinderen uit de onderbouw aan de slag.

Leraar Joke van Paassen van de Christelijke Montessorischool in Den Haag is geïnspireerd door een artikel in een vakblad over het werken met verteltassen op de 1e katholieke Montessorischool De Regenboog. Verteltassen worden daar ingezet als doel multiculturele ouderparticipatie en NT2stimulering voor ouder en kind.



Zij zag een kans om autonoom samenwerken tussen jonge en oudere kinderen te stimuleren en liet een leerling uit de bovenbouw en een leerling uit de onderbouw samen het boek lezen en de activiteiten uit de tas doen. Inmiddels is Joke een bovenbouw leraar en is het initiatief door haar collega's in de onderbouw overgenomen. Joke stuurt het proces nu aan in de bovenbouw, zo is goede implementatie gewaarborgd.

Per week wordt er één tas per klas gebruikt. Er zijn drie onderbouwgroepen dus dit is drie tassen per week. In de kasten mogen niet te veel tassen hangen anders wordt de keus te groot.

Wat levert het op?

- *Het samenwerken wordt door de leerlingen als heel positief ervaren.*
- *De leerlingen hebben een grote zelfstandigheid in het kiezen van het materiaal en de leesplek.*
- *De bovenbouwleerlingen moeten een verslag schrijven over elk samenwerkingsmoment.*
- *Het ontwikkelen van samenwerkingsvaardigheden en het stimuleren van de taalontwikkeling is hier zowel voor het oudere, als jongere kind van belang.*
- *Verskillende ontwikkelingsaspecten passeren in deze activiteit spelenderwijs de revue.*

Hoe begin ik en wat kost het?

- 👍 Door gewoon te beginnen met één tas zelf te knutselen en er steeds één bij te (laten) maken kun je snel starten. Zonder een groot budget is dit toch heel goed te realiseren.
- 👍 De aanschaf van materiaal hoeft ook niet duur te zijn, spelletjes, zoals domino en memorie, maak je makkelijk zelf.
- 👍 Laat ouders meehelpen om de tassen te maken en te onderhouden. Ouders die graag meedenken over zo'n verteltas of die een idee hebben voor een nieuwe tas mogen dat zeker laten weten! Misschien kennen ze een leuk boekje waar je heel wat leuke spelletjes rond kan vinden/maken.
- 👍 Ook de kinderen zelf kunnen meehelpen om een tas te maken en samen te stellen. De tas/doos en ook materiaal kan gemaakt worden tijdens de handvaardigheidlessen, kinderen kunnen attributen van huis mee nemen die bij het boek passen.
- 👍 Wanneer de collectie verteltassen zich uitbreidt, bied dan niet alles tegelijk aan, anders wordt de keus te groot. Denk aan een rouleersysteem, dan blijft het ook spannend voor de kinderen.
- 👍 **Klein en simpel beginnen blijft het advies.** Het succes van verteltassen hangt niet af van het aantal tassen maar staat of valt met het enthousiasme van de mensen die er mee bezig zijn: de kinderen, de ouders en de leerkrachten. Daar dient de inzet dus vooral op gericht te zijn. Het is een proces.



- ☝ Maak een SPECIALE VERTELTAS voor de leerkracht en maak een kleinere, wat eenvoudigere uitvoering voor de kinderen om mee naar huis te nemen.



- ☝ Organiseer een informatieavond voor ouders, met informatie en voorbeelden.





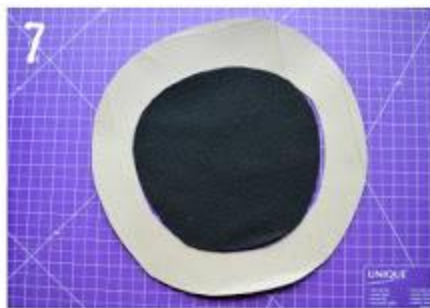
Hocus Pocus

Here is how to make a magician's hat!

1. You will need: glue gun/glue, black felt, 2 sheets of cross stitch plastic canvas mesh, grosgrain ribbon, and a something stiff for the brim (I used cardboard, but you could use buckram, or thick interfacing doubled up if necessary)
2. Measure the head your hat is for and cut your mesh & two pieces of felt the correct length and desired height. *Cut the mesh about 1/2 shorter than the felt!*
3. Glue the mesh to one piece of your felt, and then glue the other felt on top.
4. Not really a step, but a shot of what your glue pieces will look like! Then, roll up your glued felt & mesh, and using the extra 1/2 inch, overlap and glue the cylinder together.
5. Use the cylinder to cut the top of the hat.
6. Use the top to measure the brim and stiffener.
7. Glue all your pieces together. Add your grosgrain ribbon embellishment.

Presto! You've got a hat!!

By the way...I made the magic wand by painting a chopstick, in case you want to make one of those, too!



Hoe maak ik optimaal gebruik van de verteltas?

Voor welke leeftijd is een verteltas geschikt?

Met een beetje creativiteit is de tas geschikt voor kinderen van 2 tot en met 12 jaar en misschien wel ouder! Verteltassen kunnen heel goed ingezet worden bij zaakvakken en zelfs het vak rekenen. Denk hierbij aan informatieve en verhaalboeken met betrekking tot de thema's die bij de zaakvakken worden aangeboden:

Geschiedenis: slavernij, piraten, oorlogen (WO2)

Aardrijkskunde: het weer, vulkanen, werelddelen, de ruimte

KDN: menselijk lichaam, gezond eten, diverse dieren

Andere thema's kunnen zijn:

- Bijbelverhalen ⇒ De ark van Noah, Jonas en de walvis etc.
 - Jaargetijden ⇒ lente, zomer, herfst, winter
 - Feestdagen ⇒ Kerst, Pasen, Sinterklaas, Carnaval
 - Gevoelens ⇒ blij, boos, verdrietig
 - Nare gebeurtenissen ⇒ scheiding, overlijden, ziekenhuis (prik, operatie etc.)
 - Bekende personen, uitvinders, beroepen, hobby's etc.
- Na een introductie van de leerkracht kunnen kinderen in groepjes de verteltas ontdekken en er samen mee aan de slag gaan.



REKENEN

Doe een **boek** in de tas dat aansluit bij het materiaal.

De breukentas

Boeken:

- E kitrin di florin, Evelyn Ruiz-Croes
- E pisca di mas bunita den lama, Marcus Pfister

posters: <http://www.posterindeklas.nl>
spelletjes: <http://klasvanjuflinda.nl/wp-content/uploads/2011/07/Breukenpizza1.pdf>



Ondersteunend materiaal:

- breuken, bijvoorbeeld van vilt of hout
- stukken pizza of taart
- spelletjes, zoals bingo, domino, memorie etc.
- breukenposters
- opdrachten



5	$1 \text{ en } \frac{1}{5}$	1	$1 \text{ en } \frac{3}{5}$
$1 \text{ en } \frac{1}{4}$	2	$1 \text{ en } \frac{1}{3}$	$1 \text{ en } \frac{3}{6}$
3	$2 \text{ en } \frac{4}{6}$	$1 \text{ en } \frac{8}{10}$	$2 \text{ en } \frac{1}{2}$





Breuk benoemen



Teller = getal boven

Noemer = getal onder

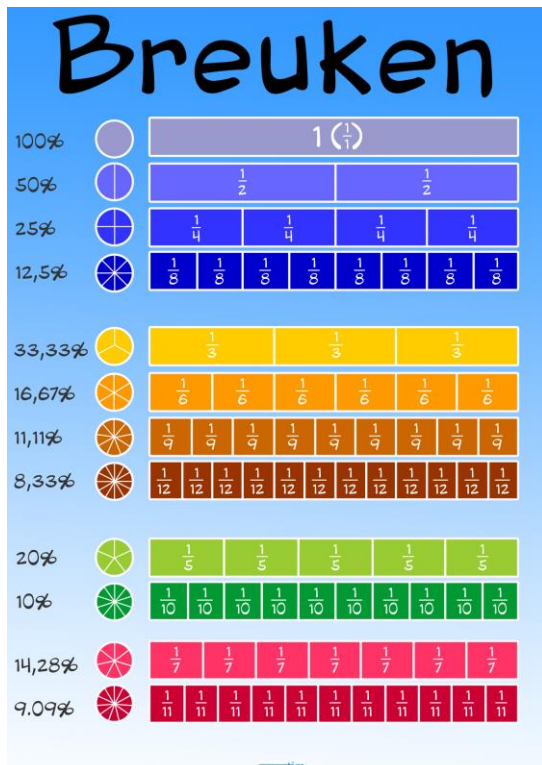
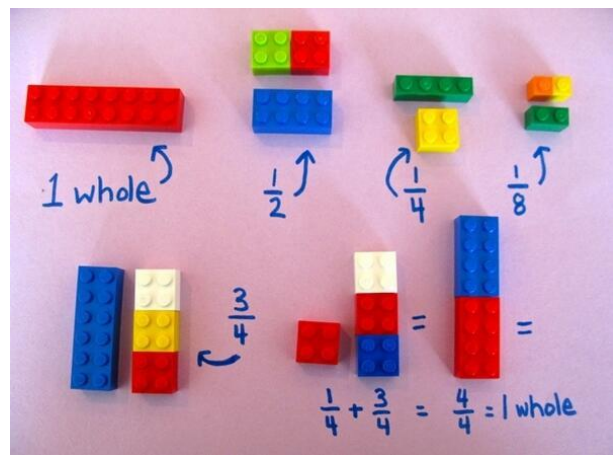
1

= één van de vier

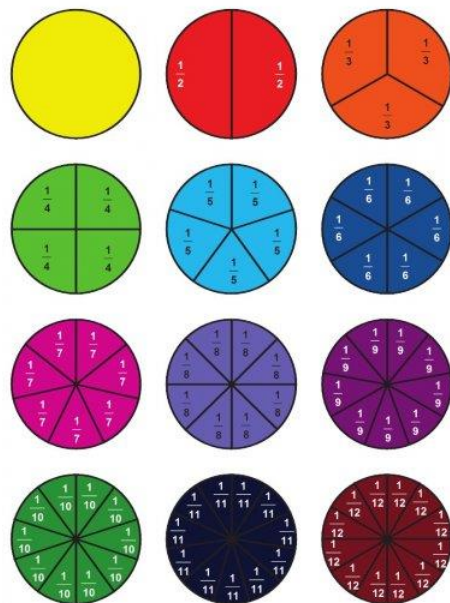
4

1 → teller

4 → noemer



breukencirkels



De meettas

- ☑ verschillen tussen USA + NL aangeven
- ☑ hoe werd er vroeger gewogen of gemeten?

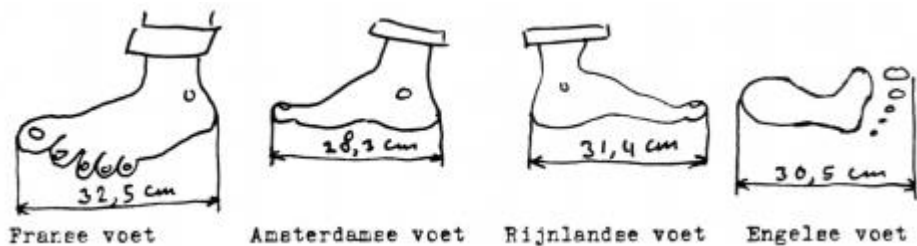
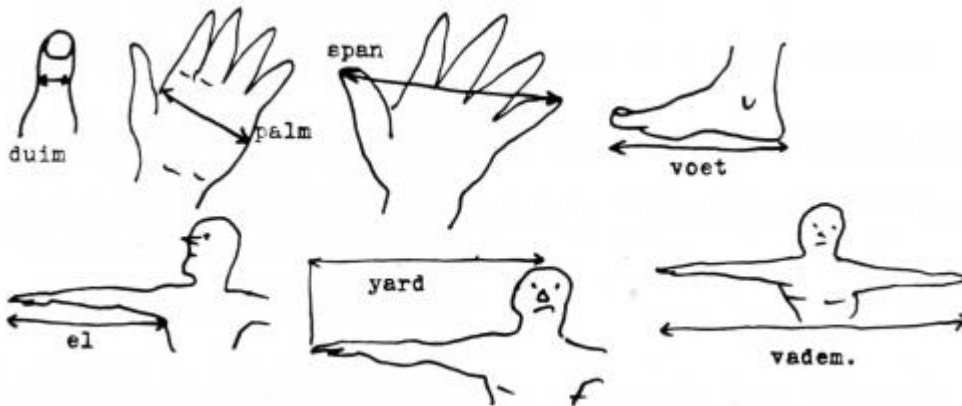
Ondersteunend materiaal:

- lineaal, meetlint
- maatbeker, maatlepels
- (plaatjes van) verschillende soorten weegschalen,
- een duim, een el, een 'foot', een inch
- liter > dm³



Oude lengtematen

Een **el** is een oude lengtemaat en bedroeg (althans in Nederland) circa 69,4 cm. De el is als lengte gebaseerd op de lengte van een onderarm. De naam is afgeleid van de naam van een bot in de onderarm, de ellepijp. Men kon zo op een eenvoudige manier lengtes meten, maar waren er wel verschillen.



ZAAKVAKKEN

Vakken integreren

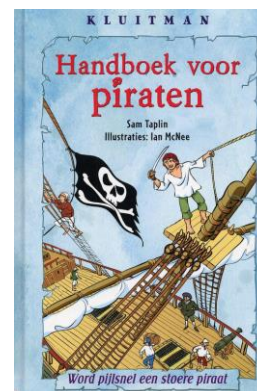
- Probeer zoveel mogelijk vakken te integreren bij een thema!
- Bij ieder thema is wel een informatief en verhaalboek te vinden.
- Laat de kinderen een werkstuk maken waarbij alle of zoveel mogelijk vakken aan bod komen!



VAKKEN	INHOUD
Geschiedenis	– wanneer en wat? – informatief boek over het onderwerp
Aardrijkskunde	– waar? – atlasgebruik
KDN	– anatomie – hygiëne – gezond eten, hoe werd 't eten bewaard, etc.
Rekenen	– meten: inhoud, oppervlakte – geld
Taal	– taalgebruik – spreekwoorden – gedichten
Lezen	Lees een boek voor dat bij het thema past!
Muziek	– bied een lied aan of laat de kinderen er zelf één bedenken – muziekinstrumenten – hoe klinkt...
Handvaardigheid en tekenen	Laat de kinderen iets knutselen/tekenen met betrekking tot het thema

Piraten

Met dit thema kan je alle kanten uit, er zijn genoeg boeken verkrijgbaar voor alle leeftijden, zowel informatieve als leesboeken. Er is ook makkelijk aan materiaal te komen. Daarom kan dit thema in alle klassen worden aangeboden.



Vakken	Inhoud
Lezen	Lees een boek voor dat bij het thema past!
Geschiedenis	– Wanneer en hoe leefden ze? – Bestaan piraten nog steeds? > Somalië! – Wat deden ze? • informatief boek
Aardrijkskunde	– Waar speelde het verhaal zich af? – Betrekken op belevingswereld > Caribisch gebied • Atlasgebruik, kompas
KDN	– Wat werd er gegeten op de schepen> gezond eten, – Hoe werd 't eten bewaard? > hygiëne – Hoe werd er geopereerd? > hygiëne, mogelijkheden, wetenschap – De zee en het strand > ervaringen, zorg voor het milieu
Rekenen	– Hoe groot was een schip? – Wat/hoeveel ging er mee? • geld, meten: inhoud, oppervlakte
Taal	– Zijn er spreekwoorden m.b.t. piraten? – Wat werd er gezegd i.v.m. gewoontes van piraten? – Maak een gedicht over piraten. • uitbreiding van de woordenschat, taalgebruik, spreekwoorden, gedichten
Muziek	– Een echt piratenlied (zelf bedacht?) – Welke instrumenten werden er toen bespeeld? • Muziekinstrumenten (zelf maken?), hoe klinkt ...
Handvaardigheid en tekenen	Laat de kinderen iets knutselen/tekenen met betrekking tot het thema.
L.O.	'een gevecht' tussen piraten, Piratenspel (= apenspel) Hoe bewegen de golven?

Geschiedenis

Kies bij dit vak, bijvoorbeeld voor het thema de 'Tweede wereldoorlog' en wat specifieker Anne Frank.



The good news is that you
don't know how great you can
be! How much you can love!
What you can accomplish!
And what your potential is!
- Anne Frank

Introduceer het onderwerp:

- met een filmpje of met een kort verhaal met platen voor de kamishibai
- vraag de kinderen wat zij al weten over dit onderwerp
- betrek hun omgeving erbij (vooral Aruba)

Voor in de verteltas zou je dan een leesboek dat over de tweede wereldoorlog gaat kunnen zoeken of een boek over Anne Frank en daarbij een informatief boek.

Bijvoorbeeld:

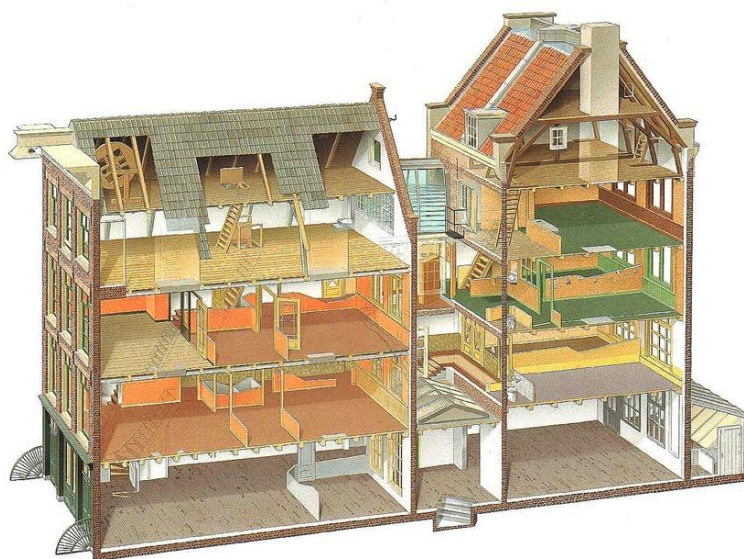
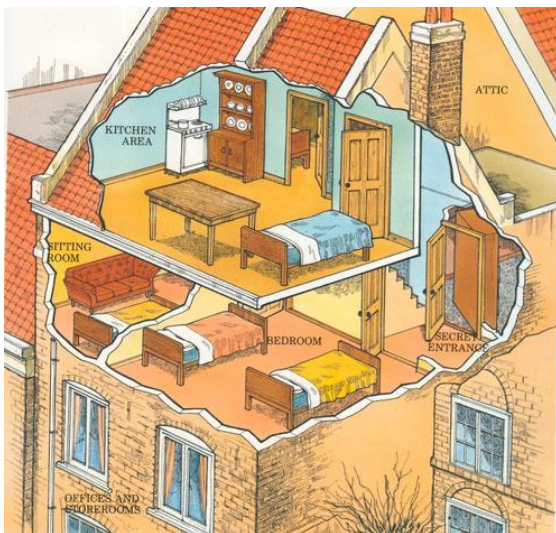
- 📖 Oorlogsgeheimen van Jacques Vriens
- 📖 Het dagboek van Anne Frank

Erbij kunnen werkbladen worden gemaakt:

- Vragen over het leesboek
- Vragen over het informatieve boek
- Opdrachten m.b.t. atlasgebruik
- Higher level thinking questions
- Een opdracht om iemand te interviewen (met vragen)
- Een opdracht om een presentatie te geven over dit onderwerp (met tips)
- Een opdracht om een verhaal te schrijven over jezelf in dezelfde situatie of wat JIJ gedaan zou hebben om te helpen

De attributen die je in de tas erbij doet kunnen zijn:

- Een Jodenster
- Een (blonde) pruik: om de donkere haarkleur te verbergen
- Kleding
- Een dagboek
- Een plattegrond van het achterhuis
- Foto's
- DVD over het onderwerp (of vermeld een site met informatie en/of een filmpje die de leerlingen kunnen bekijken)
- Etc.



mommamindy.wordpress.com