



ARUBA

# Examen MAVO 2019

Tijdvak-1  
Woensdag 15 mei  
7.30 – 10.00 uur.

Spaans

## Tekst- en Opgavenboekje

Dit examen bestaat uit **62** vragen.  
Voor dit examen zijn maximaal **66** punten te behalen.  
Dit examen bestaat uit **23** bladzijden.  
Bij dit examen hoort ook een **Antwoordenboekje**

Voor elk vraagnummer staat hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.



### AANWIJZINGEN:

- Het gebruik van correctievloeistof en correctietape is niet toegestaan.
- Het gebruik van maximaal 3 woordenboeken is toegestaan:
  - a. 2 uit de reeks van 5: Spaans – Nederlands, Nederlands – Spaans, Spaans – Spaans, Thuistaal – Spaans, Spaans – Thuistaal.
  - b. 1 uit de reeks van 2: Verklarend Nederlands, Nederlands – Thuistaal.

### Meerkeuzevragen:

Maak het **vierkant** van **het juiste** antwoord **ZWART/BLAUW** (zie voorbeeld 1)

Voorbeeld 1: A  B  C  D

Foutje gemaakt? Kruis je eerste keuze door en vul het juiste vierkant in. (voorbeeld 2)

Voorbeeld 2: A  B ✘ C  D

Weer niet goed? Kruis je tweede keuze door en vul het juiste vierkant in. (voorbeeld 3)

Voorbeeld 3: A  B ✘ C ✘ D

Indien weer niet goed: Kruis dan ook die keuze door en omcirkel het juiste antwoord.

Voorbeeld 4: A  B  C ✘ D ✘

### Open vragen:

- Geef niet méér antwoorden dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld twee redenen worden gevraagd, geef er dan twee en niet méér. Alleen de eerste twee redenen kunnen punten opleveren.
- Een foutief antwoord wordt altijd doorgestreept of tussenhaakjes (..) gezet.
- Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Spaans. Als je dat niet doet, levert dat 0 punten op.

## Texto 1: Calle



adaptado de: revista Condorito

- 1p ■ 1. ¿Por qué el señor le niega la limosna a Condorito?:
- A. Él prefiere ir a la casa de Condorito.
  - B. Él solamente da dinero a domicilio.
  - C. Está cansado y tiene mucha prisa.
  - D. No regala su dinero a mendigos.
- 1p ■ 2. ¿Cómo trata el señor al mendigo?
- A. Con empatía.
  - B. Con indiferencia.
  - C. Con menosprecio.
  - D. Con simpatía.
- 1p ■ 3. ¿Cuál es el propósito comunicativo de este texto?
- A. Entretener.
  - B. Informar.
  - C. Instruir.
  - D. Persuadir.

## Texto 2: La astucia de Daniela

A los 10 años, mi hija Daniela dormía a menudo en mi habitación y desplazaba a su papá de la cama. Un día, cansado de esto, mi esposo le dijo:  
—Cariño, creo que ésta es la última vez que podrás quedarte aquí. A partir de mañana dormirás en tu propio cuarto.  
Para nuestra sorpresa, la niña respondió obedientemente:  
—Sí, papá.  
Sin embargo, después se volvió hacia mí y añadió:  
—¿Crees que quepamos las dos en mi cama?



*adaptado de: elpais.com*

- 1p □ 4. ¿Qué expresión se usa en el texto para indicar la frecuencia con la que Daniela pasa las noches en el cuarto de sus padres?
- 1p ■ 5. ¿Qué es lo que realmente desea la niña?
- A. Desplazar a su padre.
  - B. Dormir con su madre.
  - C. Dormir con sus papás.
  - D. Ser una niña obediente.

### Texto 3: Reseñas virtuales

Hace relativamente poco tiempo, en las salas de cine de todo el mundo, se estrenó una maravillosa película titulada *Wonder*. La película está basada en el *best seller* con el mismo título en inglés y cuya versión en castellano se titula “La lección de August”. A continuación, algunas reseñas de diferentes clientes de la gran tienda virtual *Amazon* que dieron su opinión sobre el libro.



Ana María

12 de febrero de 2018



He adquirido “El juego de Christopher” y “La lección de August” y resultaron ser el mismo libro. Me parece un engaño.

Cristina

8 de octubre de 2017



A mi hijo le han incluido este libro como 'lectura obligatoria' en 1º de la ESO. Se lo empezó el día que comenzó el curso y en menos de dos semanas ya se lo había acabado. ¡Es la primera vez que se engancha así a la lectura! Ya le he comprado tres libros más de esta misma colección y ahí está, ¡devorándolos! Me los explica y realmente los está disfrutando y viviendo. ¡Muy feliz de que al fin haya descubierto el placer de la lectura gracias a este libro!

Julián

14 de mayo de 2017



Es un buen libro, y además el hecho de que sea para luchar contra el acoso escolar me parece que es muy importante. Los niños de hoy en día tienen que aprender que el acoso escolar no debería existir. Y lo mejor de todo es la comodidad de recibirlo en casa.

Celia

22 de octubre de 2018



Vi primero la película, y la verdad es que me encantó. Así que decidí leer los libros. Siempre he sido muy educada y respetuosa con la gente, pero he de reconocer que después de leer el primer libro, tengo más cuidado a la hora de expresarme y soy sobre todo más amable con la gente de mi entorno cercano. Como dice el profesor de August: "Cuando puedas elegir entre tener razón o ser amable, elige ser amable".

Lorena

16 de enero de 2016



No me ha servido de nada este libro ya que para el instituto necesitaba el que se titula "La lección de August". Era para un trabajo, pero se descargó "La lección de Julián". Espero que arregléis el problema. Supongo que a otros clientes les habrá pasado lo mismo.

Laura

1 de julio de 2015



Me compré este libro porque en el Club de lectura decidimos leerlo y ha sido una experiencia extraordinaria. El libro me enganchó en la página 1 y el último día, que fue el tercero, me quedé hasta las 3 y media de la madrugada llorando como una magdalena. La forma como abordan el tema del acoso escolar me pareció interesante. Precioso, sublime, sensible, pero me gustaría no contar la historia porque es tan sorprendente que como a mí, me gustaría que fuera una sorpresa, y prometo que será una sorpresa maravillosa.

Wilmer

8 de mayo de 2017



Aunque las primeras 10 páginas me parecieron previsibles y algo aburridas, poco a poco me he ido metiendo en la historia y he acabado dejando caer alguna lágrima, no de pena sino de emoción, con el final de la historia. Supongo que es debido, en parte, a que me he creído la historia y August me ha parecido muy real. Normalmente en este tipo de alumnos aparecen niños que no lo son, que son la visión del autor de lo que es un niño, algo que no pasa aquí: August parece real, es un friki obsesionado con "Star Wars", lleno de ansiedades y temores, pero también lleno de ingenio y capacidad de superación. No es un personaje plano, ni mucho menos. Parte del éxito del libro radica en que la historia la vamos viendo a través de los ojos de distintos personajes. En ocasiones el autor cambia de narrador a un personaje que parece que no va a aportar nada y de pronto, cuando nos metemos en su cabeza, vemos que da mayor sentido a la historia. Es el caso de Justin, el novio de Olivia. Pensé que lo que nos pudiese contar este personaje era intrascendente y de pronto la historia gana sentido con sus reflexiones.

*adaptado de: amazon.com*

- 2p □ **6.** ¿Quiénes son los dos clientes que aparentemente no están contentos con su compra?
- 2p □ **7.** Dos clientes afirman haber comprado el libro para uso escolar. ¿Quiénes son?
- 1p □ **8.** ¿Quién afirma no respaldar el acoso escolar?
- 1p □ **9.** Cristina dice: "...y ahí está, ¡devorándolos!" ¿A qué o quién se refiere "los" en esta frase?
- 1p □ **10.** Según Ana María ¿qué es lo que le parece una estafa? Responde con un máximo de 8 palabras.

- 1p ■ **11.** De las siguientes 2 afirmaciones, ¿cuáles son correctas?  
**Afirmación 1:** Celia vio la película gracias al libro.  
**Afirmación 2:** A Wilmer no le pareció divertido el principio del libro.
- A. Solamente afirmación 1 es correcta.
  - B. Solamente afirmación 2 es correcta.
  - C. Afirmaciones 1 y 2 son correctas.
  - D. Ninguna de las afirmaciones es correcta.
- 1p ■ **12.** Para el profesor de August lo más importante es:
- A. El razonamiento
  - B. El reconocimiento
  - C. La expresión
  - D. La gentileza

#### Texto 4: Su hijo quiso una muñeca y ésta fue su reacción

El hijo de Mikki Willis, de California, estuvo de cumpleaños y le dieron muchos regalos, entre ellos, unos repetidos. Así que decidió hacer un

5

breve viaje a la juguetería para cambiar el artículo por algo que el niño no tuviese en su colección.

10

Luego de salir de la tienda, Willis decidió filmar el momento para contarle al mundo lo que Azai, su hijo de cuatro años, había escogido. Mikki dijo a la cámara: “¿Cómo creen que se siente un padre cuando su hijo quiere tener esto?, pregunta Willis a la cámara, mientras que en la otra mano sostiene una muñeca de la Sirenita que el mismo Azai escogió. “Yo dejo que mis hijos decidan su vida”.

15

Y continúa: “Escoge tu expresión, escoge qué es lo que te gusta. Escoge tu sexualidad. Escoge lo que sea. Ambos tienen mi promesa ahora mismo, mientras estamos sentados en este auto, en el auto caliente, en este estacionamiento, tienen mi promesa de que siempre los amaré y los aceptaré sin importar lo que escojan en la vida”.

20

“Veo tanta negatividad siendo compartida a través de las redes sociales así que esta es mi manera de traer un poco de balance, al menos para mis amigos”, declaró Willis a ABC News. “Ver que hemos tocado a gente más allá de nuestra comunidad cercana es increíble”.

25



*adaptado de: mundotkm.com*

- 1p ■ **13.** La idea central del texto es que Mikky:
- A. da a conocer al mundo que ellos amarán a sus hijos.
  - B. hace un video que se vuelve viral en las redes sociales.
  - C. desea que sus hijos puedan comprar las muñecas que quieren.
  - D. quiere que sus hijos tengan la libertad de tomar sus propias decisiones.
- 1p □ **14.** ¿Por qué fueron padre e hijo a cambiar un regalo a la juguetería?
- 1p ■ **15.** ¿Cómo reaccionó el papá ante la elección de su hijo Azai?
- A. Dándole su apoyo.
  - B. De una manera compasiva.
  - C. Se puso muy incómodo.
  - D. Sintió mucho asombro.
- 1p □ **16.** ¿En qué momento grabó el video? Usar un máximo de 6 palabras.
- 1p □ **17.** Según el texto, ¿cuántos hijos tiene el señor Willis?

## Texto 5: Día de muertos



Así como lo conocemos hoy, y desde hace muchas generaciones, el día de los muertos tiene su origen en costumbres indígenas que han 18 durante siglos. En esta fiesta se mezclan elementos tanto de tradiciones y religiones precolombinas como de la católica, que trajeron los españoles.

Entre nuestras culturas prehispánicas, la vida y la muerte formaban una dualidad: una no podía 19 sin la otra.

Por eso, bastantes civilizaciones tenían 20 dedicados a la muerte al final de la temporada de lluvias, que más o menos ocurría en octubre o noviembre. Por ejemplo, en el centro del país se celebraban dos fiestas, la de los muertos pequeños y la de los muertos grandes.

Por otra parte, en Europa, en el siglo XI, el abad de Cluny en Francia propuso la 21 de *Todos los Santos* el primero de noviembre. En el siglo XIII fue aceptada su 22 por la iglesia católica y en el XIV, se agregó el 2 de noviembre al calendario para orar por los fieles difuntos.

En algunas partes de España, el 1 de noviembre se llevaban 23 a la iglesia para que fueran bendecidos y luego estos comestibles se ponían en casa, en la “mesa del santo”, frente a la imagen del santo predilecto de cada familia o región.

Cuando los 24 conquistaron lo que es hoy día México, llevaron consigo su religión católica y prohibieron los cultos indígenas a los muertos. Sin embargo, a lo largo de los años muchas costumbres, creencias y celebraciones indígenas se fueron 25 con las tradiciones y creencias católicas españolas. Fue una manera de aceptar las creencias de los otros, pero sin abandonar del todo las propias.

Así, la actual tradición mexicana del día de muertos tiene un origen 26 indígena, con raíces en creencias prehispánicas y europeas, y es una expresión de la idea del 27 de las ánimas de los difuntos al mundo de los vivos, para visitarnos a nosotros, su familia, y nutrirse de los alimentos y recuerdos que les ofrecemos en los altares.

*adaptado de: xataca.com*

Escoge en cada opción la mejor respuesta para completar el texto.

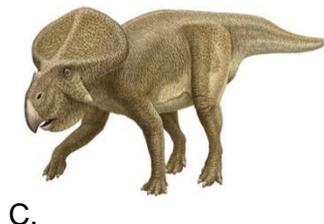
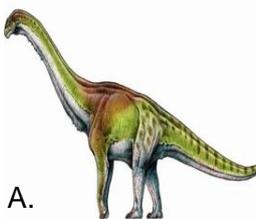
<p>1p ■ <b>18.</b> A. empezado B. perdurado C. sucumbido</p>	<p>1p ■ <b>23.</b> A. aguinaldos B. alimentos C. limosnas</p>
<p>1p ■ <b>19.</b> A. convivir B. existir C. soltar</p>	<p>1p ■ <b>24.</b> A. españoles B. indígenas C. mexicanos</p>
<p>1p ■ <b>20.</b> A. costumbres B. funerales C. rituales</p>	<p>1p ■ <b>25.</b> A. mezclando B. perdiendo C. separando</p>
<p>1p ■ <b>21.</b> A. celebración B. expulsión C. invitación</p>	<p>1p ■ <b>26.</b> A. exclusivamente B. profundamente C. superficialmente</p>
<p>1p ■ <b>22.</b> A. demanda B. opción C. propuesta</p>	<p>1p ■ <b>27.</b> A. abandono B. reembolso C. retorno</p>

## Texto 6: El niño con Asperger que descubrió un error en el Museo de Londres

El 21 de julio del pasado año, Charlie, un menor que tiene síndrome de Asperger, descubrió un error en una de las etiquetas de los dinosaurios que estaban en la exposición nocturna del Museo de Londres. El evento fue organizado por la propia institución. Charlie estaba acompañado de sus padres y su hermano. Mientras que la mayoría de los niños se entretenían viendo las imponentes figuras de los dinosaurios, Charlie prefirió leer las etiquetas. Así fue como llegó al oviraptor. El oviraptor es una especie con pico, conocida por caminar sobre sus patas traseras. Sin embargo, en la etiqueta que explicaba esto, en vez de una silueta de este animal, estaba la de un protoceratops de cuatro patas. Al darse cuenta del error, el menor se lo dijo a sus padres. Ellos, escépticos, reconocieron que, aunque sabían que él conocía mucho sobre estos animales, era difícil que los funcionarios del museo se equivocaran. Charlie, en vez de ceder, insistió en que la etiqueta era equivocada. Les dijo a sus padres que, si no le creían, buscaran en Google. Decidieron hacerle caso y, en efecto, descubrieron que el pequeño tenía razón. Así que acudieron a uno de los trabajadores del museo para señalar el error. Días después de hacer la visita, el museo le envió una carta a Charlie agradeciéndole por su agudeza. “En efecto, tienes razón, la etiqueta no muestra la silueta correcta del oviraptor”, dice un aparte de la misiva en el que también animan al menor a seguir con su pasión por la paleontología.

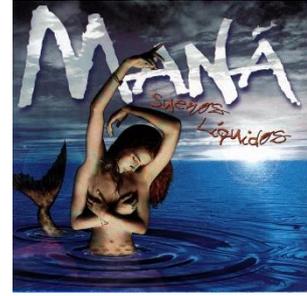
*adaptado de: elespectador.com*

- 2p  28. ¿Qué otras dos palabras se usan en el texto para indicar que Charlie aún no es un adulto?
- 1p  29. Menciona una palabra del texto que indica claramente que la exposición no ocurre durante el día.
- 1p  30. De las siguientes 2 afirmaciones, ¿cuáles son correctas?  
**Afirmación 1:** Los padres de Charlie le creyeron de inmediato  
**Afirmación 2:** El museo le da la razón a Charlie por medio de una carta.  
A. Solamente afirmación 1 es correcta.  
B. Solamente afirmación 2 es correcta.  
C. Afirmaciones 1 y 2 son correctas.  
D. Ninguna de las afirmaciones es correcta.
- 1p  31. ¿Cómo se llama la ciencia que estudia los dinosaurios?
- 1p  32. Según el texto, de las siguientes figuras, ¿cuál representa al oviraptor?



*Alléén letters worden goed gerekend*

**Texto 7: En El Muelle de San Blas**  
**Canción del álbum: “Sueños líquidos” del grupo Maná**



Ella despidió a su amor.  
Él partió en un barco en el muelle de San Blas.  
Él juró que volvería, y empapada en llanto ella juró que  
esperaría.  
Miles de lunas pasaron y siempre ella estaba en el muelle  
esperando.  
Muchas tardes se anidaron, se anidaron en su pelo y en sus labios.

Llevaba el mismo vestido y por si él volviera no se fuera a equivocarse.  
Los cangrejos le mordían su ropaje, su tristeza y su ilusión.  
Y el tiempo se escurrió y sus ojos se le llenaron de amaneceres.  
Y del mar se enamoró y su cuerpo se enraizó en el muelle.

**Estríbillo:**  
Sola, sola en el olvido.  
Sola, sola con su espíritu.  
Sola, sola con su amor en mar.  
Sola en el muelle de San Blas.

Su cabello se blanqueó, pero ningún barco a su amor le devolvía.  
Y en el pueblo le decían, le decían la loca del muelle de San Blas.  
Y una tarde de abril la intentaron trasladar al manicomio.  
Nadie la pudo arrancar y del mar nunca, jamás la separaron.

*fuentes: iTunes*

- 1p ■ **33.** Esta canción trata de:
- A. el espíritu de una mujer.
  - B. un amor rechazado.
  - C. una cruda despedida.
  - D. una espera eterna.
- 1p ■ **34.** la segunda estrofa tiene varias:
- A. equivocaciones
  - B. exageraciones
  - C. falsas promesas
  - D. verdades ocultas
- 1p □ **35.** Da una descripción física de cómo la protagonista envejece.
- 1p □ **36.** Termina la siguiente frase con un máximo de 5 palabras.

Frase: Los pueblerinos quisieron llevar a la protagonista a un manicomio porque \_\_\_\_\_.

## Texto 8: La disculpa de esta bebé derritió el corazón de todos

Imagina esta escena: estás dentro de un avión, en un vuelo nacional. Esperas con calma a que todos los pasajeros ocupen su asiento y la tripulación se aliste para

5 despegar. No es la primera vez que viajas en este tipo de transporte, así que ya te sabes la rutina. Es un día como cualquiera, en un vuelo normal.



10 Sin embargo, algo muy curioso e inesperado sucede. Una pareja reparte un pequeño paquete a cada uno de los viajeros. El pequeño obsequio contiene dulces, un par de tapones de oídos y una tarjeta que explica todo: “¡Hola! Me llamo Azul y tengo 1 año. Este es mi primer vuelo y voy a

15 tratar de portarme lo mejor que pueda, pero me disculpo por adelantado si me siento irritable, me asusto o me duelen los oídos. Mis papás prepararon esta bolsa con dulces y tapones para los oídos en caso de que yo dé un concierto durante el vuelo. Espero esto ayude a que tu viaje sea un poco más placentero. Gracias”.

20 Esto sucedió en un vuelo a Cancún y la encargada de difundir la historia fue Pao Reyes, quien publicó en su cuenta de Facebook algunas fotos del particular regalo. Además, comentó que después de leer la tarjeta sintió la necesidad de publicarlas pues le generó una gran ternura el hecho de que los padres se preocuparan por no dar molestias a los pasajeros.

Hasta el momento la publicación tiene miles de comentarios, la mayoría de ellos felicitando a los papás por esta acción. Muchos internautas coinciden en que algunas veces es difícil viajar con un niño pequeño, pues su llanto puede ser muy

25 molesto. Sin embargo, las personas optan por ser pacientes y tratar de entender que para el bebé puede ser una experiencia muy estresante. Además, este tipo de detalles ayudan a sobrellevar las molestias.

adaptado de: [www.vix.com](http://www.vix.com)

- 1p  **37.** Excluyendo el nombre de la criatura, ¿de qué palabra deducimos su género?
- 1p  **38.** ¿Cómo podemos deducir que se trata de un viaje en el mismo país?
- 1p  **39.** Exactamente ¿cómo se menciona en el texto que la criatura nunca antes había viajado?
- 1p  **40.** Principalmente, ¿a quién va dirigido el texto escrito en la tarjeta?
- 1p  **41.** ¿Por qué decidió Pao Reyes compartir este momento en sus redes sociales?
- 1p  **42.** ¿Con qué frase se expresa que esta publicación es aplaudida por muchas personas?

### Texto 9: El Paso Francés

Se trata de un pasaje estrecho en la isla de Aruba entre los acantilados de coral por encima de la zona conocida como la “Laguna española”. Desde el collado se pueden ver los restos del Molino Balashi, construido en 1899.

5

Cuenta la leyenda que los piratas franceses trataron de invadir Aruba a principios del siglo 17 y se enfrentaron a los indígenas en este camino angosto por encima de la laguna española. Después de este encuentro, el paso se conoció como "Franse Pas" o "Rooi Frances" en papiamento, que se traduce como "el Paso Francés".

10

Muchos indios fueron asesinados durante esta invasión, y hoy los habitantes difunden historias urbanas sobre el lugar, donde se oirían ruidos de los indígenas lamentándose durante la noche. Algunas dicen que los fantasmas de los indígenas están despiertos y que frecuentan la zona conocida como la “Laguna de los españoles”. Otras historias hablan de una mujer vestida de blanco que por las noches merodea la zona o pide un aventón.

15

Este primer período de la historia de Aruba no está bien documentado, así que las historias que conocemos dependen de las leyendas y de los cuentos que se transmiten de boca en boca, de generación en generación.

20



adaptado de: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)

- 2p □ **43.** Del texto se puede deducir que el “Paso Francés” está situado en un camino poco ancho. Escribe las 2 maneras en que se menciona esto en el texto.
- 1p □ **44.** ¿Se había construido el Molino Balashi cuando llegaron los supuestos invasores franceses a la isla? Justifica tu respuesta.
- 1p □ **45.** Según la leyenda ¿quiénes visitan la laguna de los españoles?
- 1p ■ **46.** De las siguientes 2 afirmaciones, ¿cuáles son correctas, según el párrafo 2?  
**Afirmación 1:** En el sitio se oyen lamentos de los franceses durante la noche.  
**Afirmación 2:** El Paso Francés conoce más de una leyenda urbana.  
A. Solamente afirmación 1 es correcta.  
B. Solamente afirmación 2 es correcta.  
C. Afirmaciones 1 y 2 son correctas.  
D. Ninguna de las afirmaciones es correcta.
- 1p ■ **47.** ¿Qué suele hacer la mujer de blanco?  
A. Asusta a los transeúntes.  
B. Canta en la “Laguna española”.  
C. Ronda por los alrededores.  
D. Saluda a los conductores.
- 1p ■ **48.** Termina la siguiente frase: Las leyendas urbanas se transmiten de forma \_\_\_\_\_.  
A. auditiva  
B. escrita  
C. oral  
D. visual

## Texto 10: Domina El *Press De Banca*

Cuando preguntamos a nuestros seguidores en Twitter sobre su principal meta de acondicionamiento para este año, el consenso fue claro: agregar 15 kilos a su *press de banca*. “¿Cuánto cargas?” es una pregunta usual en el gimnasio, pero también es una manera rápida de medir a una persona. Sumar 15 kilos podría llevar varios meses. Empieza a entrenar con fuerza con este plan de cuatro pasos.



1p ■ **49. Título 1:**

Empieza con las manos debajo de la barra, separadas un poco más que el ancho de los hombros. Contrae el cuerpo completo, como si estuvieras a punto de recibir un golpe, y activa así más músculos. “Cuanto más tenso estés, más ligera se sentirá la barra”. Ahora, levanta la barra del *rack* y mantenla sobre tu pecho. Bájala lentamente hacia tus pezones con los codos en un ángulo de 45 grados. Luego, empuja el pecho hacia la barra. A continuación, toca tu pecho con la barra para después empujar los pies contra el piso y volver a elevarla en un movimiento explosivo.

1p ■ **50. Título 2:**

Primero, establece tu punto de carga base; es decir, tu máximo para una repetición. Para saber cuál es tu carga base, haz una repetición con cargas sucesivamente más grandes hasta que llegues a la más pesada que puedas soportar. Luego, haz *press de banca* dos días a la semana con al menos 72 horas entre sesiones para que tu cuerpo pueda recuperarse. Mantén la carga prescrita hasta que puedas completar todas las series y repeticiones con buena forma. Cuando estés listo, añade 10 por ciento más peso.

1p ■ **51. Título 3:**

Para poder cargar una barra más pesada, necesitarás tener una base más sólida y grande. Tener más músculo significa tener más fuerza. Si pierdes músculo, lo primero que desaparece es tu capacidad de hacer *press de banca*. Hay personas que entrenan y luego se quedan estancadas para luego tener ganancias increíbles tras incrementar su peso. Para ello, es necesario darle a tu cuerpo material para construir, añadiendo un par de cientos de calorías al día a tu dieta a lo largo de este periodo. Puedes comer, por ejemplo, crema de cacahuete o beber una malteada de proteína.

1p ■ **52. Título 4:**

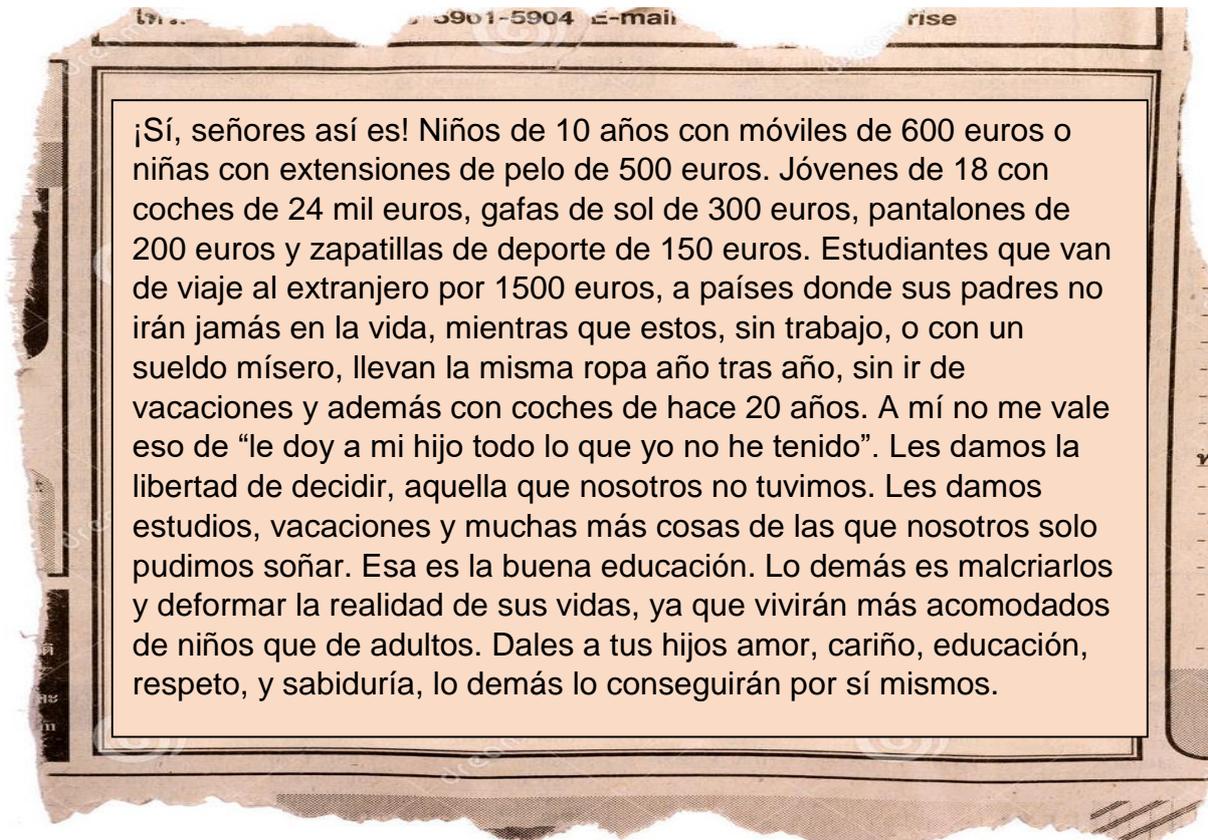
Algunos lo llaman el problema iPhone. Si no cargas tu teléfono por la noche, llegará un momento al día siguiente en que no funcione como debe. Lo mismo le pasa a tu cuerpo. La cama es tu cargador. No puedes trabajar de la misma manera en el gimnasio si solamente duermes cuatro, cinco o seis horas. Duerme al menos ocho horas. Deja fuera de tu habitación los aparatos electrónicos y utiliza cortinas especiales para bloquear la luz del exterior. La oscuridad te ayuda a dormir mejor.

adaptado de: [www.magzter.com](http://www.magzter.com)

**Relaciona los títulos que damos de A – F con los párrafos del texto. Al final sobran 2 títulos.**

- A. Aprende a hacer *press* de banca.
- B. Duerme un máximo de 8 horas.
- C. Guarda suficiente reposo.
- D. Mantén un registro en tu iPhone.
- E. No descuides tu alimentación.
- F. Planea tu progreso.

## Texto 11: La reflexión sobre “jóvenes malcriados” que se hizo viral



Esta es la sincera reflexión que una pontevedresa dejó expuesta en la sala de espera de un centro médico de Marín en Pontevedra, España. La carta, que se expone aquí arriba, fue fotografiada por otra usuaria y en poco tiempo se esparció como la pólvora en las redes sociales. En ella, se analiza la educación actual que muchos padres les están proporcionando a los jóvenes. Según la autora de esta misiva anónima, sin un destinatario concreto, darles a nuestros hijos “todo lo que yo no he tenido” no implica solo malcriarlos sino también “deformar la realidad de sus vidas”.

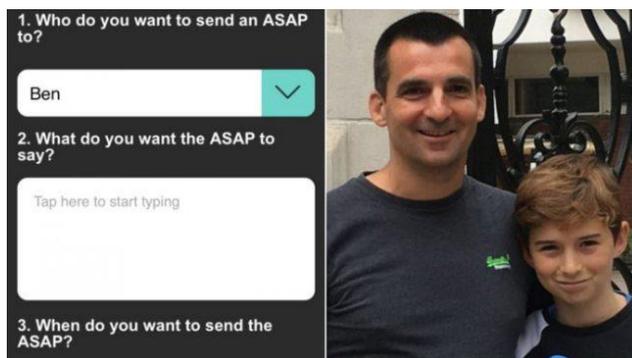
La encargada de hacerla rodar fue una usuaria de Facebook que acompañó la ya famosa fotografía del siguiente mensaje: “Aquí esperando en la consulta del médico, me encuentro con esta reflexión. Esta es la realidad en la que estamos viviendo”.

*adaptado de:elpais.com*

- 1p □ **53.** Menciona si la carta encontrada se hizo viral. Justifica tu respuesta.
- 1p ■ **54.** De la carta podemos deducir que su autora:
- A. Está de acuerdo con que hay que darle de todo a los hijos.
  - B. Está justificando la educación que los padres dan hoy en día.
  - C. Piensa que no se le ayuda a los hijos consintiéndolos.
  - D. Piensa que todos somos responsables por la actual situación.
- 1p ■ **55.** En la parte final de la carta, la escritora habla de “deformar la realidad de sus vidas”. Con esta frase ella quiere decir que:
- A. de mayores, los hijos vivirán acorde a su infancia.
  - B. los hijos tendrán una percepción equívoca de la vida.
  - C. los padres guiarán a sus hijos acorde a su educación.
  - D. los padres tendrán una percepción equívoca de la vida.
- 1p ■ **56.** ¿A quién va dirigida la carta?
- A. A los hijos
  - B. A los padres
  - C. A los pontevedreses
  - D. A nadie en particular
- 1p ■ **57.** Termina la siguiente frase: La usuaria que se encargó de colgar la carta en Facebook no está \_\_\_\_\_ la reflexión.
- A. a favor de
  - B. convencida de
  - C. de acuerdo con
  - D. en contra de

## Texto 12: El padre que creó una *app* que bloquea el celular de su hijo

"Ben tiene 13 años y tiene su propio celular. Suele tenerlo en 'modo silencio' para así no ser interrumpido cuando está jugando con él. Por eso muchas veces me resulta muy difícil contactarlo", le explica Nick Herbert a BBC Mundo en una conversación telefónica.



Pero un día, Nick decidió hacer algo creativo para cambiar esta situación: inventar un sistema que le obligara a su hijo a responderle: "Se me ocurrió que la alarma suena igual aunque el teléfono esté en silencio, y pensé en crear algo que se aprovechara de esa función y así interrumpir la actividad del usuario del móvil y obligarle a responder". Así fue como nació *ReplyASAP*, que puede traducirse en español como "contesta de inmediato", una *app* que toma el control de la pantalla del teléfono y emite una molesta alarma que no se detiene hasta que el mensaje es respondido o la llamada es atendida.

La aplicación permite contactar a usuarios para mandarles mensajes urgentes y envía una notificación al emisor cuando el texto haya sido leído. Su precio es poco más de US\$1. La versión gratuita ofrece la posibilidad de conectarla con un solo dispositivo. Nick nunca se había involucrado antes en el desarrollo de una *app* y dice que le está costando "mucho más de lo que esperaba". A principios de este año se puso en contacto por primera vez con los desarrolladores y el proceso duró varios meses. En agosto lanzó la versión para Android. Ahora la están desarrollando para iOS. De momento, en el caso de los iPhone, sólo se puede usar la versión para mensajes; esa es la que usa con Ben.

Nick cree que su invento puede resultarle útil a padres con hijos adolescentes, pero no descarta otros usos. Ya tiene 36.000 usuarios y aunque sólo está disponible en inglés, pronto podrá usarse en otros idiomas, incluido el español. Además, Nick está pensando en emplear la *app* de otra forma, más allá del control parental. Pero ¿no existe el riesgo de que algunos la usen para otros fines, como el acoso, o que se vuelva demasiado intrusiva? "Eso fue algo en lo que pensé cuando la creé", contesta Nick. "Pero el sistema obliga a que las dos personas tengan la *app* descargada, y si uno no quiere puede rechazar la invitación o simplemente desinstalarla".

adaptado de: [www.bbc.com](http://www.bbc.com)

- 1p □ **58.** ¿Por qué suele tener Ben el teléfono en modo silencio?
- 1p □ **59.** ¿Qué exactamente hace esta *app* con **el teléfono** del receptor?
- 1p □ **60.** Según el texto, ¿qué teléfono tiene Ben?
- 1p □ **61.** Según el cuarto párrafo, ¿cómo se llama el uso que tiene la *app* actualmente?
- 1p □ **62.** ¿Cuál es el requisito necesario para que esta *app* funcione?

Examen MAVO



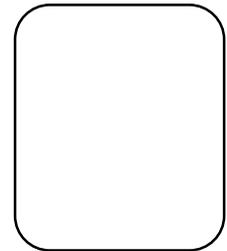
ARUBA

2019

Tijdvak-1  
Woensdag 15 mei  
7.30 – 10.00 uur

Spaans

# Antwoordenboekje



Naam kandidaat: .....  
Examenummer: .....  
School: .....

aantal punten

Dit antwoordenboekje bestaat uit 10 bladzijden.

## AANWIJZINGEN:

- Het gebruik van correctievloeistof en correctietape is niet toegestaan.
- Het gebruik van maximaal 3 woordenboeken is toegestaan:
  - a. 2 uit de reeks van 5: Spaans – Nederlands, Nederlands – Spaans, Spaans – Spaans, Thuistaal – Spaans, Spaans – Thuistaal.
  - b. 1 uit de reeks van 2: Verklarend Nederlands, Nederlands –Thuistaal.

## Meerkeuzevragen:

Maak het vierkant van het juiste antwoord ZWART/BLAUW (zie voorbeeld 1)

Voorbeeld 1: A  B  C  D

Foutje gemaakt? Kruis je eerste keuze door en vul het juiste vierkant in. (voorbeeld 2)

Voorbeeld 2: A  B ✖ C  D

Weer niet goed? Kruis je tweede keuze door en vul het juiste vierkant in. (voorbeeld 3)

Voorbeeld 3: A  B ✖ C ✖ D

Indien weer niet goed: Kruis dan ook die keuze door en omcirkel het juiste antwoord.

Voorbeeld 4: A  B  C ✖ D ✖

## Open vragen:

- Geef niet méér antwoorden dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld twee redenen worden gevraagd, geef er dan twee en niet méér. Alleen de eerste twee redenen kunnen punten opleveren.
- Een foutief antwoord wordt altijd doorgestreept of tussenhaakjes (..) gezet.
- Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Spaans. Als je dat niet doet, levert dat 0 punten op.

- Llena la respuesta correspondiente a cada pregunta en el cuadro perteneciente a las respuestas.
- El cuadro a la derecha es para los profesores.

Respuestas

Para los profesores

**Texto 1: Calle**

1p ■ 1. A  B  C  D

--	--

1p ■ 2. A  B  C  D

--	--

1p ■ 3. A  B  C  D

--	--

**Texto 2: La astucia de Daniela**

1p □ 4.

.....

.....

.....

--	--

1p ■ 5. A  B  C  D

--	--

**Texto 3: Reseñas virtuales**

2p □ 6.

.....

.....

.....

--	--

2p □ 7.

.....

.....

.....

--	--

1p  8.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  9.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  10.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  11. A  B  C  D

--	--

1p  12. A  B  C  D

--	--

**Texto 4: Su hijo quiso una muñeca y ésta fue su reacción**

1p  13. A  B  C  D

--	--

1p  14.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  15. A  B  C  D

--	--

1p  16.

.....  
.....  
.....

--	--



1p  17.

.....  
.....  
.....

--	--

**Texto 5: Día de muertos**

1p ■ 18. A  B  C

--	--

1p ■ 19. A  B  C

--	--

1p ■ 20. A  B  C

--	--

1p ■ 21. A  B  C

--	--

1p ■ 22. A  B  C

--	--

1p ■ 23. A  B  C

--	--

1p ■ 24. A  B  C

--	--

1p ■ 25. A  B  C

--	--

1p ■ 26. A  B  C

--	--

1p ■ 27. A  B  C

--	--

**Texto 6: El niño con Asperger que descubrió un error en el Museo de Londres**

2p  28.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  29.

.....  
.....  
.....

1p ■ 30. A  B  C  D

1p  31.

.....  
.....  
.....

1p ■ 32. A  B  C  D

**Texto 7: En El Muelle de San Blas**  
**Canción del álbum: "Sueños líquidos" del grupo Maná**

1p ■ 33. A  B  C  D

1p ■ 34. A  B  C  D

1p  35.

.....  
.....  
.....

1p  36.  
Los pueblerinos quisieron llevar a la protagonista a un manicomio  
porque .....

.....  
.....

**Texto 8: La disculpa de esta bebé derritió el corazón de todos**

1p  **37.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **38.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **39.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **40.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **41.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **42.**

.....  
.....  
.....

--	--

**Texto 9: El Paso Francés**

2p  **43.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  44.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  45.

.....  
.....  
.....

--	--

1p  46. A  B  C  D

--	--

1p  47. A  B  C  D

--	--

1p  48. A  B  C  D

--	--

**Texto 10: Domina El *Press* De Banca**

**Relaciona los títulos que damos de A – F con los párrafos del texto. Al final sobran 2 títulos.**

1p  49.

--	--

1p  50.

--	--

1p  51.

--	--

1p  52.

--	--

**Texto 11: La reflexión sobre “jóvenes malcriados” que se hizo viral**

1p  **53.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p ■ **54.** A  B  C  D

--	--

1p ■ **55.** A  B  C  D

--	--

1p ■ **56.** A  B  C  D

--	--

1p ■ **57.** A  B  C  D

--	--

**Texto 12: El padre que creó una *app* que bloquea el celular de su hijo**

1p  **58.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **59.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p  **60.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p □ **61.**

.....  
.....  
.....

--	--

1p □ **62.**

.....  
.....  
.....

--	--

---

Para el profesor/ la profesora:

Cantidad Total:

--	--



ARUBA

# Examen MAVO 2019

Tijdvak-1  
Woensdag 15 mei  
7.30-10.00 uur.

Spaans

## Correctie voorschrift

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Inzenden scores
- 6 Bronvermeldingen

# **1 Regels voor de beoordeling voor het schooljaar 2018 - 2019**

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de volgende regels.

Voor de beoordeling zijn de volgende regels van belang:

1. De directeur stelt zo spoedig mogelijk het door de kandidaten gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven en het proces-verbaal van het examen aan de examinerator ter hand.
2. De examinerator ziet het werk zo spoedig mogelijk na, wijst er de onvolkomenheden in aan en geeft het werk aan de gecommiteerde.
3. De gecommiteerde beoordeelt het zo spoedig mogelijk en levert het resultaat van de beoordeling uiterlijk twee dagen voor de bekendmaking van de cesuur in.
4. Indien de commissie, belast met de vaststelling van de opgaven, bindende normen voor de beoordeling van het werk heeft opgesteld, passen de examinerator en de gecommiteerde deze bij hun beoordeling toe.
5. Indien voor een vak twee of meer examineratoren optreden, bepalen zij in onderling overleg de behaalde scores per vraag. Komen zij daarbij niet tot overeenstemming, dan wordt het geschil voorgelegd aan de voorzitter van de examencommissie van de desbetreffende school. De voorzitter van de examencommissie kan hierbij in overleg treden met de voorzitter van de gecommiteerden. De voorzitter van de gecommiteerden kan een derde onafhankelijke gecommiteerde aanwijzen. De beoordeling van de derde gecommiteerde wordt gemiddeld met de dichtstbijzijnde beoordeling van de examinerator en de eerste gecommiteerde.
6. De examinerator en gecommiteerde drukken hun beoordeling uit in een cijfer uit de schaal van cijfers 1 tot en met 10 met de daartussen liggende cijfers met één decimaal aan de hand van de omzettingstabel. De examinerator en gecommiteerde vermelden de door hen toegekende cijfers niet op het werk zelf, doch op een afzonderlijk vel papier.
7. De examinerator vult de vastgestelde cijfers voor het schriftelijk examen in op een lijst van cijfers, waarvan het model door de directeur van de Directie Onderwijs wordt vastgesteld. De examinerator en de gecommiteerde ondertekenen de lijst.

## 2 Algemene regels

---

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende regels van toepassing:

- 1 De examinerator tikt in de digitale versie van het scoreblad, verstrekt door het Examenbureau, de namen en/of nummers van **alle kandidaten** en het aan iedere kandidaat toegekende aantal scorepunten per vraag.
2. Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die **geen gehele getallen** zijn, of een **score minder dan 0** zijn **niet toegestaan**.
3. Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
  - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
  - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend, in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
  - 3.3 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
  - 3.4 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
  - 3.5 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;
  - 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
  - 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
  - 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
4. Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de letter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
5. Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.

6. Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
7. Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het Examenbureau. Het is **niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel**. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
8. Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
9. Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen. Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur. De directeur of een door hem aangewezen persoon stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 Het Examenbureau heeft de correctievoorschriften vastgesteld. De corrector mag **niet afwijken van het correctievoorschrift**.

NB2 Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht.

NB3 Als het Examenbureau vaststelt dat een (centraal) examen een onvolkomenheid bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk nadat de onvolkomenheid is vastgesteld in een erratum naar de directeur van de scholen gestuurd.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In geval dat het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.

Een onvolkomenheid kan ook op een tijdstip geconstateerd worden dat een aanvulling op het correctievoorschrift te laat zou komen. In dat geval houdt het Examenbureau bij de vaststelling van de cesuur/N-term rekening met de onvolkomenheid.

### **3 Vakspecifieke regels**

---

Voor dit examen **kunnen maximaal 66 scorepunten worden behaald.**

Voor dit examen zijn de volgende vakspecifieke regels vastgesteld.

1. Alléén het gebruik van rode pen is toegestaan!  
Het is verboden met potlood correcties aan te brengen in de antwoorden.
2. Alle vragen moeten zowel door de eerste corrector als door de gecommitteerde gewaardeerd worden.
3. Het totaal aantal behaalde punten dient in het daartoe bestemde hokje ingevuld te worden.

**Open vragen en multiple choice vragen** : - eerste corrector: linker kolom.  
- gecommitteerde: rechter kolom.

**Aan het eind**, het totale aantal punten van de multiple choice en open vragen teksten optellen en in het **onderste hokje** invullen.

**Accent fouten, grammaticale fouten en vervoegingsfouten worden niet aangerekend.**

## 4 Het beoordelingsmodel

---

vraag	antwoord	score
<b>Texto 1: Calle</b>		
1	D	1
2	C	1
3	A	1
<b>Texto 2: La astucia de Daniela</b>		
4	A menudo.	1
5	B	1
<b>Texto 3: Reseñas virtuales</b>		
6	Ana María + Lorena	2
7	Lorena + Cristina	2
8	Julián	1
9	(Los) libros / los 3 libros	1
10	Resultan ser el mismo libro	1
11	B	1
12	D	1
<b>Texto 4: Su hijo quiso una muñeca y ésta fue su respuesta</b>		
13	D	1
14	Porque el regalo era repetido / Porque el hijo ya tenía el regalo (en su colección) / Porque quería algo que no tuviese en su colección	1
15	A	1

16 Luego / Después de salir de la tienda 1

17 2 / dos 1

**Texto 5: Día de muertos**

18 B 1

19 B 1

20 C 1

21 A 1

22 C 1

23 B 1

24 A 1

25 A 1

26 B 1

27 C 1

**Texto 6: El niño con Asperger que descubrió un error en el Museo de Londres**

28 Menor + pequeño 2

29 nocturna 1

30 B 1

31 Paleontología 1

32 D 1

**Texto 7: En el Muelle de San Blas**

33 D 1

34 B 1

35 (Su) cabello se blanqueó 1

36 (Pensaron que) estaba loca 1

**Texto 8: La disculpa de esta bebé derritió el corazón de todos**

37 Esta bebé (título) 1

38 (En el texto hablan de vuelo) nacional 1

39 Este es mi primer vuelo 1

40 A los pasajeros (del vuelo) 1

41 Le generó una gran ternura el hecho que los padres se preocuparan por no dar molestias (a los pasajeros). 1

42 Hasta el momento la publicación tiene miles de comentarios, la mayoría de ellos felicitando a los papás por esta acción (hele zin moet erbij) 1

**Texto 9: El Paso Francés**

43 (Pasaje) estrecho - (camino) angosto 2

44 No. Los franceses habrían llegado a la isla a principios del siglo 17 y el paso francés se construyó en 1899 (a finales del siglo 19). 1

→ Sin justificación 0 puntos / sin comparación 0 puntos

45 Los fantasmas de los indígenas 1

46 B 1

47 C 1

48 C 1

**Texto 10: Domina el *Press* de banca**

49 A 1

50 F 1

51 E 1

52	C		1
<b>Texto 11: La reflexión sobre “jóvenes malcriados” que se hizo viral</b>			
53	Sí, (en poco tiempo) se esparció como la pólvora (en redes sociales)		1
54	C		1
55	B		1
56	D		1
57	D		1
<b>Texto 12: El padre que creó una app que bloquea el celular de su hijo</b>			
58	(Para así) no ser interrumpido cuando está jugando con él.		1
59	Toma el control de la pantalla del teléfono y emite una molesta alarma que no se detiene hasta que el mensaje es respondido o la llamada es atendida		1
60	iPhone		1
61	Control parental		1
62	Las dos personas tengan la app descargada 0 punten = y si uno no quiere puede rechazar la invitación o simplemente desinstalarla		1
<b>TOTAAL</b>			<b>66</b>
			<b>PUNTEN</b>

## 5 Inzenden scores

---

De examiner verwerkt **na de eerste correctie** de scores van **alle kandidaten** in alfabetische volgorde in de digitale versie van het scoreblad. Dit scoreblad wordt door het Examenbureau verstrekt.

De examiner mailt dit ingevulde **voorlopige scoreblad**, nog **voordat het werk naar de gecommiteerde wordt gestuurd**, naar het Examenbureau.

Nadat de bespreking van het werk met de gecommiteerde heeft plaatsgevonden, past de examiner het voorlopige scoreblad aan en stuurt deze **definitieve versie** naar het Examenbureau.

Het Examenbureau analyseert de scores en **stelt de definitieve cesuur/N-term vast**. Na vaststelling **ontvangen de directeuren van de scholen de omzettingstabel** voor het desbetreffende vak van het Examenbureau.

## 6 Bronvermeldingen

---

Tekst 1: Calle (z.d.) Geraadpleegd op 4 oktober 2018 van Revista Condorito.

Tekst 2: La astucia de Daniela (z.d.) Geraadpleegd op 12 september 2018.  
Oorspronkelijke titel: zonder titel [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

Tekst 3: Reseñas virtuales (z.d.) Geraadpleegd op 10 januari 2019. Oorspronkelijke titel: n.v.t. site: [www.amazon.com](http://www.amazon.com)

Tekst 4: Su hijo quiso una muñeca y ésta fue su reacción (z.d.) Geraadpleegd op 11 september 2017. Site: <https://www.mundotkm.com/us/destacados/18485/la-reaccion-de-un-padre-cuando-su-hijo-compra-una-muneca>

Tekst 5: Día de muertos (z.d.) Geraadpleegd op 4 december 2018 Site: <https://www.xataka.com.mx/otros-1/el-dia-de-muertos-en-mexico-es-mucho-mas-que-lo-la-mayoria-de-la-gente-cree>

Tekst 6: El niño con Asperger que descubrió un error en el Museo de Londres.  
Oorspronkelijke titel: n.v.t. Geraadpleegd op 18 november 2018. Editie november 2017. Site: [www.elespectador.com](http://www.elespectador.com)

Tekst 7: En El Muelle de San Blas Canción del álbum: “Sueños Líquidos” de la agrupación Maná Aplicación de iTunes. 20 november 2018.

Tekst 9: La disculpa de esta bebé derriñó el corazón de todos Geraadpleegd op 14 oktober 2018 site: [www.vix.com](http://www.vix.com)

Tekst 9: El Paso Francés Site; [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com) Geraadpleegd op 14 januari 2018.

Tekst 10: Domina el *Press* de Banca site: <https://www.magzter.com/articles>  
19 oktober 2018

Tekst 11: La reflexión sobre “jóvenes malcriados” que se hizo viral. Geraadpleegd in  
22 november 2018. Site: [www.elpais.com](http://www.elpais.com)

Tekst 12: El padre que creó una *app* que bloquea el celular de su hijo.  
Geraadpleegd op 7 december 2018. Site [www.bbc.com](http://www.bbc.com)