

TEMA 4

YO PUEDO



TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	3
INTRODUCCIÓN	4
PALABRAS CLAVES	4
PALABRAS USUALES.....	4
ESQUEMAS DE PALABRAS	5
ACTIVIDADES	7
1ª LECCIÓN "¡AHORA SÍ, FITO!"	9
2ª LECCIÓN "EL PLAN DE LOS JUGUETES"	13
3ª LECCIÓN "CUANDO SEA GRANDE"	19
4ª LECCIÓN "¿CUÁL MATERIAL?"	25
5ª LECCIÓN "¡NO ME DIGAS QUE NO PUEDO!"	31
6ª LECCIÓN "¡SÍ PUEDES, PATITO!"	35
TARJETAS DE VOCABULARIO	41
TARJETAS MEDIANAS.....	41
TARJETAS PEQUEÑAS.....	41
TABLEROS DE CUENTO.....	44

INTRODUCCIÓN

El cuarto tema de "Brincamos", consta de 6 lecciones.

En la primera lección: "Ahora sí, Fito", Fito es un niño que creía que no podía dibujar. Un día encontró un lápiz mágico que le dio la confianza de que sí podía dibujar. En la segunda lección: "El plan de los juguetes", vemos cómo Ariana se aleja de sus juguetes porque prefiere jugar con su juego electrónico que la regalaron en su cumpleaños. En la tercera lección: "¡Cuando sea grande!", vamos a conocer algunas profesiones que uno puede escoger en el futuro. En la cuarta lección: "¿Cuál material?", ampliamos el vocabulario con informaciones sobre los materiales que podemos usar para hacer algo. En la quinta lección: "¡No me digas que no puedo!", Sofía quiere participar en una competencia y aprende que alguien sí puede lograr lo que quiere si se esfuerza. En la sexta lección "El patito feo", el pato descubre que es un cisne y que sí puede volar.

Palabras claves

Son las palabras escogidas de acuerdo al nivel del grado correspondiente y que contribuyen al desarrollo de los temas, por medio de cada lección.

- | | | |
|--------------------------|-------------------|---------------------|
| 1. estudiar | 12. el bombero | 23. querer |
| 2. leer | 13. el piloto | 24. poder |
| 3. nadar | 14. el doctor | 25. participar |
| 4. montar en bicicleta | 15. el escritor | 26. ganar |
| 5. dibujar | 16. el astronauta | 27. disfrutar |
| 6. la muñeca | 17. la madera | 28. feo/bonito |
| 7. la pelota | 18. el hierro | 29. pequeño/grande |
| 8. el carro | 19. el vidrio | 30. solo/junto |
| 9. el oso | 20. la paja | 31. igual/diferente |
| 10. el juego electrónico | 21. los ladrillos | 32. triste/contento |
| 11. el maestro | 22. la tela | |

Palabras usuales

Esta lista de palabras es un resumen de las palabras que también se usan dentro de cada tema desarrollado y que son tan frecuentes que al final de cada tema los estudiantes estarán familiarizados con ellas.

abrazar	cerrado	ejercicio	igual
alguien	cesta (la)	enfermo	interesante
alumno (el)	cielo (el)	engordar	jardín (el)
alzar	compartir	enjuagar	lado(el)
antes	completo	enojado	largo
así	correcto	enviar	lastimarse
atención	corto	espuma (la)	leche (la)
ayudarse	creciendo	está	lento
bacterias (las)	cuántas	estar	letras (las)
baile (el)	cuidar	este	limpio
bastante	cuido	forma (la)	listo
basura (la)	demostrar	fruta (la)	mal
boca (la)	dentista (el)	fuerte	manzana (la)
caliente	deportes	galletas (las)	más alto
caries (la)	descanso	ganas (las)	más grande
cariñoso	difícil	hambre (el)	más pequeño
carne (la)	doblar	hierba (la)	masticar
carro (el)	doler	hueco (el)	medias (las)
cepillo (el)	dulces (los)	huesos (los)	medicinas (las)

mejor
melodía (la)
mes (el)
mojado
mostrar
mover(se)
mucha
muelas (las)
nuevo
nunca
obedecer
olor (el)
olores (los)
olvidar
orgullosa
otra vez
parte

participar
pastel (el)
patitos (los)
peinado (el)
pelear
película (la)
pelota (la)
pensar
pequeño
pesado
pescado (el)
pintar
prestar
primero
probar
quemar
queso (el)

recoger
recordar
recreo (el)
recuperarse
respirar
revisar
rico
ritmo (el)
rizado
salón (el)
saludable
sanamente
sándwich (el)
sano
secar
siguiente
sonido (el)

sonrisa (la)
sucio
suficiente
tamaño (el)
tarea (la)
televisión (la)
todo(a)
tratarse
último
vecinos (los)
venir
verdura (la)
vida (la)
vitaminas (las)

Esquemas de palabras

Al final del tema todos los esquemas de palabras están colgados en la pizarra con las palabras ofrecidas en este tema.

A continuación, se da un resumen de los esquemas de palabras.

El esquema de palabras de:
"¡Ahora sí, Fito!"



El esquema de palabras de:
"El plan de los juguetes".



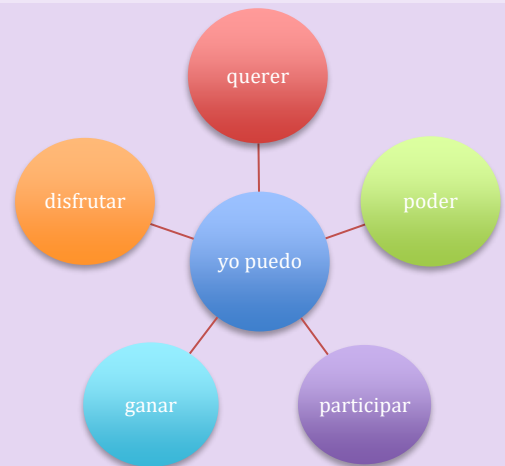
El esquema de palabras de:
“Cuando sea grande”.



El esquema de palabras de:
“¿Cuál material?”



El esquema de palabras de:
“No me digas que no puedo”.



El esquema de palabras de:
“¡Sí puedes, patito!”


el patito feo	
feo	bonito
pequeño	grande
solo	junto
igual	diferente
triste	feliz

Actividades

En este tema se aprenden canciones, se escuchan cuentos y se ven películas:

1. “La reunión de los juguetes”. - canción.
2. “Cuando sea grande”. - canción.
3. “La reunión de los juguetes”. - canción.
5. “¡No me digas que no puedo!”. - canción.
6. “¡Ahora sí Fito!”. - cuento.
7. “¡Viva Sofía!”. - cuento.
8. “Los tres cerditos y el lobo feroz”. - película/cuento.
9. “El patito feo”. - película.

1ª lección “¡Ahora sí, Fito!”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: ¡Yo puedo!	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento: “¡Ahora sí, Fito!” • Conversación en la clase. • Tarea: Hacer una sopa de letras. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • La muñeca Sofía. • Tableros del cuento. • Tarjetas de vocabulario. • Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>El maestro utiliza los tableros del cuento mientras narra el cuento. Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía, diciendo:

“Hola niños, ¿cómo están?” (Reacción).

“Hoy vamos a comenzar con un nuevo tema. Vamos a hablar de todo lo que somos capaces de hacer en nuestras vidas”.

El maestro dibuja la cara de un niño y de una niña en la pizarra y pregunta:

“¿Qué les gusta hacer más cuando no hay clases?”

El maestro da turnos (a algunos niños) para que contesten. Y a medida que los niños contesten, el maestro va diseñando los dibujos en la pizarra con base a las respuestas de dichos niños.

Instrucción

El maestro dice:

“Ahora van a escuchar un cuento de un niño que no le gustaba dibujar”.

Cuento: ¡Ahora sí, Fito!

—Ya son las 6 Fito, levántate —le dice su mamá.

Pero Fito no se quiere levantar, quiere seguir durmiendo.

—¿Qué te pasa hoy, Fito?, ¿Por qué no te quieres levantar para ir al colegio hoy?

—le pregunta su mamá.

—Ay no mami, no quiero ir al colegio hoy, me siento mal.

Fito sabe que hoy tiene clase de dibujo; no le gusta dibujar.

Piensa que no sabe dibujar bien, por eso no quiere ir al colegio.

Su mamá le dice: —¡Veo que no estás enfermo, me estás mintiendo!

—No tengo ganas de ir al colegio; no me siento bien, Mami —le contesta Fito.

—Levántate ahora mismo y te vas al colegio Fito —le dice su mamá.

*Fito no le quiere decir a su mamá que no le gusta dibujar.
Tampoco le dice a su mamá que saca malas notas en la clase de dibujo.
Sin ganas Fito se levanta para ir al colegio.*

*A Fito normalmente le gusta ir al colegio; le gusta mucho estudiar.
Fito estudia segundo grado, está en la clase 2 A.
Pone mucha atención en las clases.
Estudia bien y saca buenas notas.
Todos los días va contento al colegio.
Bueno... no todos los días.
Como hoy, que no va con muchas ganas.*

El maestro pregunta:

“¿A quién de ustedes le gusta estudiar cómo Fito?” (Reacción). “¡Muy bien!”

*Lo que también le gusta mucho a Fito es leer.
Le gusta leer libros con pinturas.
A Fito le gusta leer libros de cuentos con dibujos y libros sobre la naturaleza.
Fito va cada 2 semanas a la biblioteca para prestar libros y leerlos.
Cuando llega a casa siempre va a su habitación a leer y después hace sus tareas.
Su mamá o su papá le leen un cuento todas las noches antes de dormir.
A veces es Fito quien le lee un cuento a su mamá o a su papá.
Fito sabe leer muy bien en el colegio y saca buenas notas por leer.*

El maestro pregunta:

“¿Qué les gusta más leer?” (Reacción). “¡Muy bien!”

*Otra cosa que le gusta mucho a Fito es nadar.
Todos los sábados va a la clase de natación.
Va con muchas ganas a sus clases.
Primero le daba mucho miedo a Fito estar debajo del agua, pero ya no.
Ahora ya sabe nadar muy bien y ya no usa salvavidas cuando nada en el mar o en la piscina.
A Fito le gusta ir a la playa con su mamá y su papá.
Casi todos los domingos van a la playa y a veces Carlos también va con ellos.
Eso sí le gusta mucho a Fito, porque le gusta nadar y jugar en la arena blanca.*

El maestro pregunta:

“¿Quién de ustedes va a clase de natación?” (Reacción).
“¡Muy bien! ¿Y a quien le gusta ir a la playa?” (Reacción).

*Fito sabe montar muy bien en bicicleta.
Muchas veces en la tarde, después de las tareas, se monta en bicicleta con sus amigos y vecinos.
Como el colegio queda muy cerca de la casa de Fito, el va en bicicleta al colegio.
Un día, en el camino hacia el colegio, montado en bicicleta, Fito ve un lápiz en el suelo. Un lápiz que habla, camina y baila. Fito se queda mirando el lápiz.
El lápiz le dice: –Llévame contigo, sé dibujar muy bien. ¡Soy un lápiz mágico!
–¿Sabes dibujar; eres mágico? Eso es muy interesante –le contesta Fito.
Fito recoge el lápiz y lo guarda en su mochila.
Contento sigue su camino hacia el colegio.
Cuando llega la hora de la clase de dibujo, saca el lápiz mágico de su mochila.
–Ahora voy a **dibujar**; ¿me ayudas lápiz? –le pregunta Fito muy bajito al lápiz.*

—Está bien, fíjate muy bien cómo dibujo las cosas —le contesta el lápiz mágico.
De una vez el lápiz mágico empieza a dibujar una cara y la maestra le dice:
—¡Muy bien Fito!, ¿ves que sí sabes dibujar?
Fito se ríe solo, pero no dice nada.
Feliz se va corriendo en su bicicleta a casa.
Está muy feliz porque hoy la maestra le dio un “8” por su dibujo.
Y el lápiz también está muy feliz, porque ahora tiene un amigo.
Su mamá y su papá lo felicitan por sus 8 puntos por saber dibujar.
Fito no les cuenta nada a sus padres sobre el lápiz mágico que lo enseñó a dibujar. Es un secreto entre Fito y el lápiz mágico.

El maestro pregunta:

“¿Quién quiere dibujar algo en la pizarra?” (Reacción).

“¡Muy bien!”

Otro día Fito va muy contento al colegio.
Cuando llega la hora de la clase de dibujo se da cuenta de que el lápiz se le quedó en casa.
El lápiz no está en su mochila.
—¿Ay no, ¿qué hago ahora?” —piensa Fito muy triste y con miedo.
—¿Cómo voy a hacer ahora si no puedo dibujar?
Fito tiene ganas de llorar; tiene ganas de ir corriendo a su casa a buscar el lápiz mágico.
Temblando saca un lápiz de su mochila y empieza a dibujar.
Primero le da miedo dibujar, pero después se acuerda cómo se movía su lápiz mágico.
Dibuja una casa, un árbol, el sol, un auto... y termina dibujando bien.
—¡Ay qué bien, puedo dibujar, sí puedo dibujar! —dice Fito en voz baja.
Está más feliz aún porque hoy dibujó solo, sin la ayuda del lápiz mágico y de nadie.
—Yo sí puedo dibujar solo, ya no me da miedo dibujar” —empieza a gritar Fito.
Otra vez la maestra le da 8 puntos por su dibujo. Fito se va muy contento a casa. Llega a su casa tan feliz que su mamá se da cuenta.
Se va de una vez a su habitación a jugar. En la tarde cuando están todos en la mesa, le pregunta su mamá: —¿De qué te acuerdas hijo; por qué estás tan contento? Fito le cuenta todo a su mamá.
Le cuenta como encontró el lápiz mágico y que ahora ya le gusta dibujar.
Ahora ya saca buenas notas por dibujar.
Su mamá se ríe y le dice: —¡Muy bien hijito! ¿Ves que ya no tienes que tener miedo? Ahora no necesitas el lápiz mágico para ayudarte a dibujar. Nunca debes decir que no puedes hacer algo, si no lo has intentado nunca. Ya puedes dibujar solo, Fito.
—¡Sí mami, ya puedo dibujar; me gusta dibujar!

Elaboración

El maestro deja ver una vez más los tableros del cuento.

“¿Qué era lo que no le gustaba mucho a Fito?” (Reacción). “¡Muy bien!”

“¿Por qué no le gustaba?” (Reacción). “¡Muy bien!”

“¿Por qué ahora sí le gusta?” (Reacción). “¡Muy bien!”

Reflexión

Tarea: Buscar las palabras en la sopa de letras.

Traducción del vocabulario			Vocabulario auxiliar		
<i>estudiar</i>	–	<i>studia</i>	<i>colegio</i>	–	<i>scol</i>
<i>leer</i>	–	<i>lesa</i>	<i>lápiz</i>	–	<i>potlood</i>
<i>nadar</i>	–	<i>landa</i>	<i>mochila</i>	–	<i>tas</i>
<i>montar en bicicleta</i>	–	<i>core bicicleta</i>			
<i>dibujar</i>	–	<i>pinta</i>			

2ª lección “El plan de los juguetes”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: “Los Juguetes”. Hablar de actividades en tiempo libre. Reconocer el vocabulario por medio de pictos.	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Contar un cuento. • Conversación en la clase. • Escuchar una canción. • Tarea: Colorea los dibujos correspondientes. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • El muñeco Carlos. • Tableros de cuento. • Tarjetas de vocabulario. • Cuento: “¡Vivan los juguetes!” • Canción: “La reunión de los juguetes.” (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>El maestro pone la tarjeta de las palabras los juguetes en la pizarra antes de empezar la clase.</p> <p>El maestro muestra la tarjeta de la palabra correspondiente, narrando el cuento. Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>	
Sugerencias:	<p>Para la parte de Reflexión.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El maestro deja que los niños escuchen la canción “La reunión de los juguetes.” 2. El maestro deja que los niños hagan la actividad del dictado en pictos. 3. El maestro permite que los niños escuchen la canción “La reunión de los juguetes” mientras hacen su actividad de dictado en pictos. 	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos, diciendo:

“*Hola niños, ¿cómo están?*” (Reacción).

“*En la clase anterior hablamos de Fito. A Fito le gusta estudiar, leer, nadar y montar en bicicleta. Pero hay una cosa que no le gustaba mucho. ¿Quién se acuerda qué es?*” (Reacción). “*¡Muy bien! Al principio no le gustaba dibujar.*

Pensaba que no podía dibujar.”

El maestro indica cada palabra y los alumnos dicen cuál palabra es.

“*Hoy vamos a escuchar un cuento de unos juguetes y su dueña Ariana.*

¿A quién le gustan mucho los juguetes?” (Reacción).

El maestro da turnos para mencionar algunos juguetes.

Instrucción

El maestro dice:

“Ahora vamos a escuchar el cuento. Pongan mucha atención.”

Cuento: ¡Que vivan los juguetes!

Ariana, la amiga de Sofía, cumple 8 años y hay una fiesta en su casa.

Sofía se prepara para ir a la fiesta. Ya tiene su regalo, para Ariana, que es un juego electrónico.

—A Ariana le va a gustar seguro —le dice Sofía a su mamá.

Ariana lo pasa muy bien con sus amigos y primos. Lo pasan jugando, bailando y comiendo todo lo que hay en la fiesta.

Ariana está muy contenta; ya quiere abrir sus regalos.

Quiere ver si consigue juguetes. Pero su mamá le dice que tiene que esperar a que termine la fiesta.

En la noche cuando termina la fiesta, Ariana se va a su cuarto para abrir sus regalos.

Ojalá me regalen juguetes, piensa Ariana abriendo sus regalos.

Lo primero que ve es una muñeca Barbie.

—¡Wau... me gusta, me gusta! —dice Ariana. Después abre sus otros regalos y ve un rompecabezas, un libro de cuentos, un juego de monopolio, una caja de lego, lápices de colores, etc.

Al final cuando ya se va a acostar, su mamá le dice que hay un regalo más que se quedó en la sala. Ariana con mucho sueño abre su último regalo y empieza a saltar por todos lados.

Gritando dice: —Un juego electrónico, ¡qué bueno! Ahora mismo voy a jugar.

Juega por mucho rato, hasta que su mamá le dice: —Ahora vamos a dormir, Ariana, porque tienes que ir al colegio mañana. Mañana podrás seguir jugando. Ariana se duerme muy feliz pensando en su juguete, su juego electrónico.

Carla, otra muñeca Barbie, que siempre duerme al lado de Ariana está muy triste en una esquina de la habitación. Le hacen falta las caricias de Ariana. —Ariana ya no me quiere

—piensa la muñeca. Desde el día de la fiesta, Ariana piensa sólo en jugar con su juego electrónico. Ya no juega con Carla, su muñeca preferida. Ariana tiene su habitación siempre desordenada, con todos los **juguetes** en el piso. Las piezas del rompecabezas están por toda la casa, los libros y los legos tirados por el suelo. La madre de Ariana está cansada de decirle constantemente que recoja y que cuide sus juguetes.

A veces la muñeca Carla recoge todo del suelo para Ariana.

Ariana no lo sabe; piensa que es su mamá la que hace eso. Pero por la tristeza que tiene la muñeca Carla ya no quiere recoger los juguetes del piso. Está solita en la esquina pensando y esperando a Ariana para jugar con ella.

La pelota azul también está tirada en el suelo. Carla está como muda. Se ve muy pensativa y triste. Piensa que su dueña ya no la necesita. Que lo mejor sería irse para otra casa. Para otra casa, donde hay niños que sí quieren abrazarla.

Se levanta la pelota y va a la cocina. Allí, debajo de una silla, ve a su amigo, el **carro** pequeño de Carla la muñeca y le dice: —¿Qué te pasa, carrito, por qué estás aquí tan solito?

—Porque mi amiga Ariana ya no juega conmigo. Ayer vino una amiga suya y jugaron con el juego electrónico, pero a mí ni me vieron. Ni caso me hicieron. Hasta hace poco fuimos tan felices —le contesta el carro.

—No te preocupes, ya Ariana no juega conmigo tampoco —contesta la pelota muy triste.

—Desde que llegó ese juego electrónico aquí a esta casa, Ariana no juega con otra cosa sino con ese juego. Ya estoy cansada de esperar que juegue conmigo —dice la muñeca Carla.

De pronto viene el **oso** corriendo donde la pelota y el carro pequeño y les dice:

—la muñeca Carla llora mucho, no quiere jugar conmigo. Dice que se quiere ir de la casa. Quiere conseguir otra dueña, porque Ariana ya no quiere jugar con ella.

Corriendo van la pelota, el carro y el oso a ver a la muñeca Carla.
El oso va delante, le sigue la pelota y detrás va el carro para la habitación de Ariana.
Juntos inventan un plan. Un plan para ver si Ariana deja de jugar un poco con su juego electrónico. Para ver si juega más con ellos.

—Primero tenemos que esconder el juego electrónico —dice el carro.

—¿Dónde lo vamos a esconder? —pregunta la pelota.

—Oso, tú eres grande, siéntate encima del juego electrónico y no te levantes. Así no lo encontrará Ariana —le dice la pelota.

Y así hace el oso. Mientras tanto los otros juguetes se tiran por todo el cuarto.

Todo está desordenado.

En la tarde, cuando llega Ariana del colegio, su mamá le dice que tiene que ordenar y recoger todos los juguetes del piso, si quiere jugar con su juego electrónico.

Ariana se va a su habitación y lo primero que hace es buscar el juego electrónico, pero no lo encuentra. Lo busca por mucho rato, pero no lo encuentra.

Ariana recoge y ordena todos sus juguetes. Va corriendo a avisarle a su madre que ya está lista. Que ahora sí puede jugar con su juego electrónico. Muy contenta, va de la mano de su mamá sintiéndose bien, porque ahora sí su mamá la dejará jugar.

Cuando llegan a la puerta de la habitación, ambas quedan asombradas; todos los juguetes, están por el suelo, más revueltos que nunca.

La mamá se enfada mucho con ella y le dice: —¡Basta Ariana, recoge todos los juguetes, si no, no juegas hoy!

Ariana llora mucho. Intenta explicarle a su mamá que ella ha recogido todo y que no ha dejado tanto desorden. La madre no le hace caso y guarda todos los juguetes en una bolsa grande de plástico y la lleva al cuarto de planchar.

Ariana se queda muy triste en su habitación; no quiere hacer nada, llora por sus juguetes que tanto quiere. Se duerme muy pronto y sin comer.

No quiere perder sus juguetes que tanto quiere.

A la mañana siguiente, cuando Ariana se sienta en el carro para ir al colegio, oye a su madre gritar: —¡Esto es increíble!, no sólo no ordenas tu habitación, sino que escondes la bolsa de los juguetes que guardé anoche. ¿Me lo puedes explicar, Ariana? Ariana no sabe qué decir, ¿cómo que la bolsa no está?

—Mamá, yo no pude haberla escondido, estuve en mi cuarto toda la tarde y me fui a dormir muy pronto —Ariana le contesta a su mamá.

Su mamá abre los ojos mucho y le dice: —Tienes razón Ariana, pero entonces, ¿dónde está la bolsa?

—No sé mamá —le contesta Ariana muy triste.

Como tienen prisa, se van de una vez al colegio.

En la tarde Ariana se va a su habitación a cambiarse de ropa.

Ve que todos los juguetes están ordenados. Va corriendo a darle las gracias a su mamá:

—Mamá, muchas gracias por encontrar los juguetes y ordenarlos.

Prometo que desde hoy lo haré yo misma.

La madre se queda pensando que ella no ha hecho nada y va a la habitación de Ariana.

Se vuelve a enfadar, porque Ariana miente diciéndole que no sabe dónde están los juguetes y porque lo que ve no le gusta nada; todo está desordenado otra vez. Ariana se asusta, porque no puede ser. Ella ordenó todo.

—¿Qué pasó? —se pregunta a sí misma.

Ariana se queda en su habitación, esta vez castigada y de pronto se pone a hablar con los juguetes: —¡Juguetes... pelota, muñeca, oso y carro!, ya está bien de ser revoltosos. Lo único que van a conseguir es que mi madre se enfade más conmigo.

No me va a dejar jugar más con ustedes. Le he prometido que ordenaré mi habitación todos los días y es lo que voy a hacer. ¿Por qué me hacen esto?

Yo sé que son ustedes los que me hacen esto.

Los juguetes la quedan mirando.

La pelota le contesta a Ariana: —Si juegas más con nosotros, prometemos ayudarte a recoger y ordenar siempre tu habitación.

Ariana se asusta porque la pelota le contesta. Pero después que la muñeca, el oso y el carro también le hablan y la abrazan, ella dice: –¡Está bien! Les prometo que voy a jugar todos los días con todos ustedes, igual que antes. Y también los voy a querer siempre. La muñeca Carla saca el juego electrónico del closet y se lo da a Ariana. Ariana dice: –Ah, son ustedes los que me escondieron el juego. No se preocupen voy a jugar con ustedes también.

Desde la puerta la madre de Ariana oye que Ariana les habla a sus juguetes.

Se queda como sorprendida oyéndola hablar con los juguetes.

Ella le dice a Ariana: –Hija, perdona que me haya enfadado tanto. No he sabido escucharte y al pensar que me engañabas, me enojé. Sé que sí puedes ser una niña muy ordenada. La madre no le dijo nada que la escuchó hablando con los juguetes.

–¡Si mami, sí puedo! Quiero ser una niña muy ordenada.

–Claro que sí puedes Ariana –le dice su madre.

Ariana y su madre se abrazan duro.

¿Y los juguetes? Pues... están felices porque Ariana juega mucho con ellos.

La muñeca, la pelota, el carro y el oso junto con el juego electrónico, juegan todos los días hasta cansarse con Ariana.

FIN

Elaboración

El maestro menciona las palabras y muestra cada palabra por medio de los tableros de cuento correspondientes.

El maestro menciona cada palabra y los niños la repiten.

Por turnos van algunos niños a la pizarra para mostrar la palabra mencionada.

El maestro afirma cada vez:

¡Muy bien!

¿Cuáles eran los juguetes de Ariana?” (Reacción).

“¡Muy bien!, la muñeca, la pelota, el carro, el oso y el juego electrónico.

¿Quién tiene un juego electrónico?” (Reacción).

“¿Quién tiene otros juegos en su casa?” (Reacción).

“Menciona los juegos que tienes.”

Reflexión

Los alumnos escuchan la canción de los juguetes mientras hacen su tarea.

Canción: La reunión de los juguetes

Una tarde se reunieron los juguetes.

Se preguntaban por qué no los querían.

Y comentó el juego de TEC que era muy sabio:

“Ahora están jugando con nueva tecnología.”

La muñeca que antes era vanidosa,

con su rizo despeinado sollozaba.

Se gritaba las caricias de una niña,

y en una esquina estaba muda la pelota.

Refrán:

“¿Dónde habrá niños, que quieran abrazarnos?

Hasta hace poco fuimos tan felices.

¿Dónde habrá niños, que quieran abrazarnos?,

preguntó con ojos tristes el payaso.

¿Dónde habrá niños, que quieran abrazarnos?

Hasta hace poco fuimos tan felices.

¿Dónde habrá niños, que quieran abrazarnos?”

*Pero el oso contestó: “No se preocupen.
Ahora se divierten con pantallas y sonidos.
Debemos esperar pacientemente,
porque al fin nuestro trabajo es que los niños
vuelvan a ser nuestros amigos.”
El lorito que hizo cientos de pasteles,
le dio la vuelta al carrusel de mil colores.
Y al final de la reunión de los juguetes
afinaron sus gargantas y cantaron.*

Refrán:

*Pero el oso contestó: “No se preocupen.
Los niños se cansaron de pantallas y sonidos.
Qué bueno es esperar y ser paciente,
porque al fin han regresado, somos felices.
Volvieron a ser nuestros amigos.”*

Tarea: Colorear los dibujos correspondientes al cuento y marcar una x a los dibujos no correspondientes.

Traducción del vocabulario		Vocabulario auxiliar	
<i>la muñeca</i>	<i>e popchi</i>	<i>el rompecabezas</i>	<i>e puzzel</i>
<i>la pelota</i>	<i>e bala</i>	<i>el juego de monopolio</i>	<i>e wega monopolio</i>
<i>el carro</i>	<i>e auto</i>	<i>lápices de colores</i>	<i>potlood di color</i>
<i>el oso</i>	<i>e beer</i>	<i>el lego</i>	<i>e lego</i>
<i>el juego electrónico</i>	<i>e wega electronico</i>		

3ª lección “Cuando sea grande”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: “Cuando sea grande”.	<p>Diagrama de palabras relacionadas con 'yo quiero ser'. En el centro hay un círculo azul con el texto 'yo quiero ser'. Alrededor de él están seis círculos de diferentes colores, cada uno conectado al central por una línea: 'maestro' (rojo), 'astronauta' (rojo), 'bombero' (verde), 'escritor' (naranja), 'piloto' (púrpura) y 'doctor' (cian).</p>
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario por medio de pictos. Presentar palabras relacionadas con el tema: “Cuando sea grande”. Conversación en la clase. Tarea: Colorea los dibujos correspondientes. Escuchar una canción. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario. Canción: “Cuando sea grande”. (www.ea.aw/catalog) Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> <p>Cuando el maestro narra el cuento hace uso del sistema TPR.</p> <p>Antes de empezar la clase el maestro escribe los nombres de todos los alumnos en la pizarra.</p> <p>Detrás de cada nombre deja espacio para escribir lo que el alumno quiere ser cuando sea grande.</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de la muñeca Sofía:

“*Hola niños, ¿cómo están?*” (Reacción).

El maestro repasa el vocabulario de la clase anterior.

“*La semana pasada vimos que Ariana prefiere jugar con su **juego electrónico**. Deja otros juguetes a un lado. La **muñeca** y la **pelota** estaban muy tristes. El **carro** de Barbie se sentía solo y sin cariño.*”

El maestro hace preguntas.

“*¿Qué les dijo el **oso**?*” (Reacción).

“*¿Qué hicieron los juguetes para pedir la atención de Ariana?*” (Reacción).

“*¿Dónde escondieron el **juego electrónico**?*” (Reacción).

“*¿Qué les prometió Ariana a los juguetes?*” (Reacción).

El maestro coloca a la muñeca Sofía en su lugar especial en el aula.

Instrucción

La clase de hoy trata el tema: “**Cuando sea grande**”.

“*Las palabras nuevas que vamos a aprender hoy son: el **maestro**, el **bombero**, el **piloto**, el **doctor**, el **escritor**, el **astronauta**.*”

El maestro dice:

“Yo soy maestro. ¿Qué quieren ser cuando sean grandes?”

El maestro da turnos para que los alumnos digan lo que quieren ser cuando sean grandes. Anota las respuestas en la pizarra, detrás de cada nombre.

El maestro pone la canción para que los alumnos la escuchen.

“¿De qué trata la canción?” (Reacción).

“¡Muy bien! De lo que podemos ser cuando seamos grandes.

¿Qué hay que tener en cuenta al escoger una profesión?” (Reacción).

“¡Correcto!

- 1. Que a ti te guste y lo que quieres hacer.*
- 2. Que aprendas a hacerlo bien.*
- 3. Que disfrutes de tu trabajo.”*

Canción: Cuando sea grande

*1. Cuando sea grande, yo quiero ser bombero,
correr con la autobomba para apagar el fuego.
También podría ser piloto de un avión,
llevando pasajeros por todo el mundo entero.*

*2. Cuando sea grande, yo quiero ser doctor,
maestro o arquitecto de un mundo mejor.
Actor de una novela que siempre sea de amor.
Quizás como astronauta un día llegue al sol.*

Refrán:

*Cuando sea grande, quiero ser el mejor.
Cualquier trabajo es bueno, si se hace con amor.
Y si tengo suerte, seré presidente,
y haré que la gente pueda vivir mejor.*

*3. Cuando sea grande, sería marinero.
Cuidando que mi barco no vaya a naufragar.
Payaso en algún circo o un gran escritor
de cuentos para niños o de ciencia ficción.*

Refrán:

*Cuando sea grande, quiero ser el mejor.
Cualquier trabajo es bueno, si se hace con amor.
Y si tengo suerte, seré presidente.
Y haré que la gente pueda vivir mejor.
Y si tengo suerte, seré presidente,
y haré que la gente pueda vivir mejor.*

El maestro pone la canción otra vez.

Elaboración

El maestro da una adivinanza.

“En el colegio soy mamá, soy papá.

Enseño a los alumnos a contar, escribir, leer y muchas cosas más.

Quiero que estudien bien y trabajen mucho, para que cuando sean grandes tengan un buen futuro.

Adivina adivinador... ¿Quién soy?” (Reacción).

“¡Sí! Un maestro.”

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el maestro** y pregunta:

“¿Quién quiere ser maestro?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el maestro” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el bombero** y dice:

“En esta tarjeta vemos a un...” (Reacción).

“¡Ajá! Un bombero. ¿Qué es el trabajo de un bombero?” (Reacción).

“¡Correcto! Un bombero apaga incendios. Para apagar el fuego usa una manguera.

El bombero lleva ropa especial para protegerse del fuego y del humo.

Un bombero también puede ayudar a rescatar gente y animales.

“¿Quién puede dar un ejemplo de un caso de rescate?” (Reacción).

Ejemplo: Cuando una persona o un animal no puede bajarse de un árbol o edificio muy alto.

“¿Qué puede pasar cuando llueve mucho?” (Reacción).

“El bombero debe ayudar a sacar el agua de las casas.

¿Qué tiene que hacer el bombero para estar en forma?” (Reacción).

“¡Sí! Hacer ejercicio.

¿Quién quiere ser bombero?” (Reacción).

“¿Es peligroso el trabajo de bombero?” (Reacción).

El maestro deja que los alumnos hablen de los peligros de ser bombero.

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el bombero” en la pizarra.

El maestro da una adivinanza.

“Allí vienen los pasajeros y suben en el avión,

Los llevo a otros países para trabajo o vacación.

Volando vamos...

¿Quién soy?” (Reacción).

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el piloto** y dice:

“¡Muy bien! Un piloto. Un piloto maneja un avión.

Lleva a pasajeros de un lugar a otro.

Hay pilotos de aviones muy: ...” (Reacción).

“Hay pilotos de aviones muy: ...” (Reacción).

Respuesta: Pequeños/grandes.

“¿Quién quiere ser piloto?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el piloto” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el doctor** y dice:

“En esta tarjeta vemos a un...” (Reacción).

“¡Muy bien! Un doctor.

¿Qué hace un doctor?” (Reacción).

“¡Muy bien! El doctor cura a la gente enferma.

Muchos doctores tienen su propio consultorio.

También hay doctores que trabajan en el...” (Reacción).

“Sí, en el hospital.

¿De qué color se viste el doctor?” (Reacción).

“¡Sí, se viste de blanco!

¿Qué te da el doctor cuando estás enfermo?” (Reacción).

¿Quién fue este año a consultar a un doctor?” (Reacción).

El maestro da turnos para que algunos alumnos cuenten de su visita al doctor.

“¿Quién quiere ser doctor?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el doctor” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el escritor** y dice.

“¿Qué hace la persona en esta tarjeta?” (Reacción).

“¡Ajá! Escribe. ¿A quién le gusta escribir?” (Reacción).

“¿Qué podemos escribir?” (Reacción).

“¡Muy bien! Libros, cuentos o tareas.

Hay escritores que escriben canciones. Los llamamos: “compositor”.

Para ser escritor hay que tener talento y mucha fantasía.

¿Es fácil ser escritor?” (Reacción).

El maestro da turnos para que algunos alumnos den su opinión.

“¿Quién quiere ser escritor?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el escritor” en la pizarra.

El maestro da una adivinanza.

A la luna voy en una nave espacial.

Veo muchas estrellas que son muy bellas.

Viajando voy por el espacio.

Adivino adivinador:

“¿Quién soy?” (Reacción).

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el astronauta** y dice:

“¡Muy bien! Es un astronauta. Un astronauta reconoce el espacio.

¿Creen que un astronauta puede llegar al sol?” (Reacción).

El maestro deja que los alumnos digan su opinión y orienta la conversación.

“¿Quién quiere ser astronauta?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el astronauta” en la pizarra.

Cada vez el maestro les asegura a los alumnos que pueden ser lo que quieran.

El maestro indica cada palabra en la tarjeta de palabra y los niños la mencionan.

El maestro deja que los alumnos repitan las palabras.

El maestro reparte la hoja de actividad de las profesiones.

El maestro reparte la hoja de pintura para colorear.

El maestro pone la canción para que los alumnos escuchen mientras colorean.

Reflexión

El maestro hace un juego de pantomima, reparte la clase en 2 grupos.

Escoge algunas profesiones para cada grupo.

El grupo A hace pantomima de la profesión que le tocó. El grupo B adivina la profesión.


Los grupos intercambian el juego pantomima y tratan de contestar o adivinar la profesión.

Tarea: Colorea los dibujos correspondientes a la lección y marca con una X a los dibujos no correspondientes.

Traducción del vocabulario

<i>el maestro</i>	–	<i>e maestro</i>
<i>el bombero</i>	–	<i>e bombero</i>
<i>el piloto</i>	–	<i>e piloto</i>
<i>el doctor</i>	–	<i>e dokter</i>
<i>el escritor</i>	–	<i>e escritor, e autor</i>
<i>el astronauta</i>	–	<i>e astronauta</i>

4ª lección “¿Cuál material?”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario con las palabras relacionadas con el tópico: “¿Cuál material?”	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Presentar palabras relacionadas con el tema: • “¿Cuál material?” • Ver una película. • Conversación en la clase. • Tarea: Hacer una Sopa de letras. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de vocabulario. • El muñeco Carlos. • Cuento: “Los tres cerditos y el lobo feroz”. • Película: “Los tres cerditos y el lobo feroz.” (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> <p>Si no hay internet el maestro puede contar el cuento.</p> <p>Cuando el maestro narra el cuento hace uso del sistema TPR.</p> <p>Antes de empezar la clase el maestro escribe los nombres de todos los alumnos en la pizarra.</p> <p>Detrás de cada nombre deja espacio para escribir lo que el alumno quiere ser cuando sea grande.</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio del muñeco Carlos:

“Hola niños, ¿cómo están?” (Reacción).

“En la clase anterior hablamos de lo que podemos ser cuando seamos grandes.

*Uno puede ser un **maestro** que da clases a los niños. Un **bombero** que apaga fuegos y ayuda a rescatar gente y animales. Un **piloto** de avión que viaja por todo el mundo. Un **doctor** que cura a la gente enferma. Un **escritor** que escribe cuentos para niños o un **astronauta** que viaja en el espacio.”*

El maestro coloca al muñeco Carlos en su lugar especial en la clase.

Instrucción

El maestro toma la tarjeta de las palabras: “los materiales” y dice:

*“Hoy vamos a conocer los materiales que usamos cuando hacemos las cosas. Las palabras nuevas que vamos a aprender son: **la madera, el hierro, el vidrio, la paja, el ladrillo, la tela.**”*

El maestro pone la película de:

“Los tres cerditos y el lobo feroz” (Duración: 8 minutos).

Si no hay internet, el maestro puede contar el cuento.

Cuento: Los tres cerditos y el lobo feroz

Había una vez tres cerditos que vivían en una casita con sus padres.

A medida que iban creciendo, parecía que la casa se volvía pequeña.

—No tenemos suficiente lugar para todos —dijo un día la mamá.

—Hijos, deben marcharse y construir su propia casa.

—Yo me construiré una casa para mí solo —contestó el primer cerdito.

—Yo también —dijo el segundo.

—Yo también —dijo el tercero.

Así que cada uno construyó su casa.

El primer cerdito hizo una casa de paja, con techo de paja y puerta de paja.

Pero no hizo nada para hacer la paja más fuerte.

Quería que su casa estuviera lista muy rápido. Así tendría tiempo para jugar, cantar, bailar y tocar el violín.

No tuvo paciencia para hacer su casa bien fuerte.

El segundo cerdito hizo su casa de madera. La puerta era de madera. El techo era de madera.

Pero no hizo nada para hacer la casa más fuerte.

Quería que su casa estuviera lista en poco tiempo. Así tendría tiempo para jugar, cantar, bailar y tocar el violín.

La casa del tercer cerdito estaba hecha de ladrillos. Era fuerte y bonita.

Le llevó mucho más tiempo construir su casa. Usó mejor material.

Las ventanas y las puertas estaban adornadas con cortinas de tela.

Había muebles de madera.

La casa tenía vidrio en las ventanas. Había una puerta de madera y hierro.

El piano y la cama estaban hechos de ladrillos.

Sus hermanos se reían de él, porque no tenía tiempo para jugar, ni cantar, ni bailar, ni tocar el violín.

Ellos sí lo pasaban muy bien mientras su hermano trabajaba.

Un día, cuando el primer cerdito terminó su casa de paja, sonaron golpes en la puerta.

—Cerdito, cerdito, por favor, déjame entrar —dijo un lobo negro grande.

El lobo tenía ganas de comerse unas ricas chuletas de cerdo.

—No, no, ni hablar —dijo el primer cerdito y cerró la puerta de su casita de paja.

—Entonces, soplaré y soplaré hasta derrumbar tu casa" —gruñó el lobo.

Y eso fue exactamente lo que hizo. Era fácil para el lobo derrumbar la casa de paja.

La casita de paja voló por todos los lados.

El primer cerdito fue corriendo y gritando a la casa del segundo cerdito.

El lobo lo siguió, respirando con rabia.

Cuando llegó a la casa del segundo cerdito, se escondió y se vistió de oveja.

Se fue a la puerta de la casa de madera.

—Cerditos, cerditos, por favor, déjenme entrar —dice el lobo, pensando en el delicioso pedazo de carne que podía comer.

—No, no, ni hablar —gritó asustado el segundo cerdito.

Cerró la puerta de su casa de madera con llave.

—Entonces soplaré y soplaré hasta derrumbar tu casa —le contestó el lobo malo.

Y eso fue exactamente lo que hizo.

No era fácil soplar hasta derrumbar la casa de madera. Pero el lobo sopló y soplo, lo más duro que podía. La casita de madera se rompió.

Los pedazos de madera volaron por el aire como plumas.

Los dos cerditos corrieron hacia la casa de ladrillos que construyó su hermano.

El lobo los siguió, corriendo muy rápido. Les agarró la cola.

¡Qué susto les dio!

Al fin llegaron a la casa de ladrillos de su hermano. El hermano los dejó entrar.

El cerró la puerta con una llave grande y con una cadena de hierro.

El lobo se fue. Se vistió de viejito y volvió a la casa. Tocó la puerta.
—Cerditos, cerditos, por favor, dejen entrar a este viejito.
El lobo pensaba en el sabroso jamón que se comería al cenar.
—No, no, ni hablar —dijo el tercer cerdito.
El lobo empezó a reírse de ellos y exclamó: —Entonces soplaré y soplaré hasta derrumbar tu casa.
Eso fue exactamente lo que intentó hacer.
Sopló y sopló, pero no logró mover ni un ladrillo.
El lobo malo no pudo soplar hasta derrumbar la casa de ladrillos.
—Vaya con este cerdito —gruñó el lobo que tenía mucha hambre— estos cerditos creen que están a salvo en su casa de ladrillo.
Pero hay otra manera de entrar en ella. El lobo buscó una escalera. Subió al techo de la casa de ladrillos.
—Mmm... Tres cerditos para cenar ¡Qué rico! —piensa el lobo.
Y empezó a bajar por la chimenea para así poder entrar en la casa.
Los tres cerditos oían las uñas del lobo sobre el tejado. ¡Dios mío! El primer y el segundo cerdito tenían mucho miedo. ¿Qué podemos hacer?
El tercer cerdito estaba preparando sopa en una olla de hierro.
La olla estaba sobre la estufa debajo de la chimenea.
El cerdito echó gasolina en el agua que estaba hirviendo.
Se quedó escuchando muy tranquilo. Sabía que su casa era fuerte.
El lobo bajó por la chimenea y ¡¡PLACATAX!!
Se cayó dentro de la olla.
El lobo gritó muy fuerte: —¡Auxilio! Me estoy quemando. ¡Ayúdenme! ¡Ayúdenme!
El lobo saltó y se fue volando por la chimenea de ladrillos.
Corrió y corrió. Jamás volvió.
Ese fue el fin del lobo malvado.

FIN

El maestro hace preguntas:

“¿Por qué el lobo no pudo derrumbar la casa del tercer cerdito?”

(Reacción).

“¿De qué material hacemos la ropa?” (Reacción).

“¿Y los carros?” (Reacción).

“¿Quién tiene un perro en la casa?” (Reacción).

“¿De qué material está hecha la perrera?” (Reacción).

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la paja** y dice:

“La paja es hierba seca. La paja sirve como alimento para caballos, cabras, vacas.

Antes la gente hacía sombreros de paja.

En Aruba usaban paja para construir casas. Sobre la paja ponían barro para hacer la casa más fuerte. A esas casas las llamamos: ...” (Reacción).

“¡Muy bien! “Cas di torta”. En español decimos: “Casas de barro.”

El maestro pone la tarjeta de las palabras “la paja” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la madera** y dice:

“La madera viene de: ...” (Reacción). “¡Sí, de árboles!

Con madera podemos hacer muchas cosas.

Las puertas de esta aula están hechas de: ...” (Reacción).

“De madera, claro.

¿Quién puede nombrar algunas cosas hechas de madera?” (Reacción)

El maestro pone la tarjeta de las palabras “la madera” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el ladrillo** y dice:

“Con mucha paciencia el tercer cerdito construyó su casa de ladrillos.

Otro material similar al ladrillo es bloque.

El ladrillo es muy fuerte. Está hecho de: ...” (Reacción).

“¡Ajá! De arena, piedras y cemento.

En Aruba casi todas las casas son de: ...” (Reacción).

“¡Muy bien, de ladrillos!

¿De qué material harías tu casa cuando seas grande?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el ladrillo” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el hierro** y dice:

“En esta tarjeta vemos un tubo de hierro. El hierro es un metal muy duro.

El material que se usa para hacer carros y clavos es: ...” (Reacción).

“¡Muy bien! Hierro.

¿Por qué la gente usa hierro para construir?” (Reacción).

“¿Qué hay en esta aula que es de hierro?” (Reacción).

“¿Qué tiene mamá en la cocina que es de hierro?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el hierro” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el vidrio** y dice:

“A este material lo llamamos “vidrio”.

El vidrio es un material que se rompe fácilmente. Nos puede cortar y herir.

Casi todas las casas tienen ventanas de vidrio.

Los vasos que usamos para beber también son de: ...” (Reacción).

“¡Sí!, de vidrio.

¿Quién me puede nombrar otra cosa que es de vidrio?” (Reacción).

“¿Hay alumnos en esta clase que usan lentes?” (Reacción).

“¿De qué material están hechos los lentes?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “el vidrio” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la tela** y dice:

“Este material es “tela”.

¿Para qué podemos usar la tela?” (Reacción).

“¡Sí! Con tela podemos hacer muchas cosas.”

El maestro da turnos para que los alumnos nombren cosas hechas de tela.

“La tela se hace de la lana de animales o de plantas, como el algodón.

¿Qué tenemos en esta aula que está hecho de tela?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “la tela” en la pizarra.

“¿Quién es el malvado en el cuento?” (Reacción).

“¿Cuál de los cerditos era el más sabio?” (Reacción).

Reflexión

El maestro reparte la clase en grupos. Cada grupo tiene la oportunidad para contestar correctamente de qué material está hecho un objeto.

El maestro muestra diferentes objetos hechos de los materiales que trata la lección. Hace preguntas y deja que los alumnos contesten.

Tarea: Hacer una sopa de letras.

Traducción del vocabulario

<i>la paja</i>	–	<i>e yerba seco</i>
<i>la madera</i>	–	<i>e palo</i>
<i>el ladrillo</i>	–	<i>e bloki</i>
<i>el hierro</i>	–	<i>e hero</i>
<i>el vidrio</i>	–	<i>e glas</i>
<i>la tela</i>	–	<i>e tela</i>

5ª lección “¡No me digas que no puedo!”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: “¡No me digas que no puedo!”	<p>Diagrama de palabras relacionadas con 'yo puedo'. El texto central 'yo puedo' está rodeado por cinco palabras: 'querer' (rojo), 'disfrutar' (naranja), 'ganar' (azul claro), 'participar' (púrpura) y 'poder' (verde).</p>
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario por medio de pictos. Escuchar una canción. Cuento: “¡Viva Sofía!” Tarea: Hacer una Sopa de letras. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> Tarjetas de vocabulario. Cuento: “¡Viva Sofía!” Tableros de cuento. La muñeca Sofía. Canción: No me digas que no puedo. (www.ea.aw/catalog) Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> <p>Cuando el maestro narra el cuento hace uso del sistema TPR.</p> <p>Antes de empezar la clase, el maestro escribe los nombres de todos los alumnos en la pizarra.</p> <p>Detrás de cada nombre deja espacio para escribir lo que el alumno quiere ser cuando sea grande.</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de la muñeca Sofía:
“*Hola niños, ¿cómo están?*” (Reacción).

El maestro repasa el vocabulario de la clase anterior.

“*¿Se acuerdan de los tres cerditos?* (Reacción).

“*¿Qué materiales usaron para hacer su casa?*” (Reacción).

“*¡Muy bien! El primer cerdito usó **paja**, por eso el lobo pudo derrumbarla fácilmente. El cerdito número dos hizo su casa de **madera**. No usó madera fuerte y **hierro** para hacer la casa más fuerte; por eso el lobo la pudo derrumbar*”.

*El tercer cerdito construyó su casa de **ladrillos**, con una puerta fuerte de madera y hierro. Las ventanas eran de madera y **vidrio**. Había cortinas muy bonitas de **tela**.*

“*¿Cómo intentó entrar el lobo?*” (Reacción).

“*Hoy vamos a aprender que uno puede lograr mucho en la vida. Solamente hay que querer*”.

Instrucción

Las palabras nuevas que vamos a aprender son: **querer, poder, participar, ganar, disfrutar**.

“*¿Quién ha participado alguna vez en una competencia?*” (Reacción).

El maestro da turno para que los niños cuenten de su competencia.

El maestro pone la canción para que los alumnos escuchen.

“¿De qué trata la canción?” (Reacción).

“Ahora voy a narrar la historia: “¡Viva Sofía!””.

Canción: No me digas que no puedo

*No me digas que no puedo, porque puedo, porque quiero.
Y si quiero es porque puedo, puedo todo lo que quiero.
Sólo tengo que intentarlo, si lo intento y no puedo
No me importa, tengo tiempo.*

*Lo intento y me alcanzo, si me canso fue descanso.
Corro y ando a mi paso, me lo pienso en cada caso.
Pero nunca pierdo el paso, soy pequeña, no soy alta.
Pero creo que cuando salto, ya no pienso en el asalto.*

Refrán:

*Cada día un poco más, paso a paso hasta llegar.
Corro un poco, corro más, un descanso y a intentar.*

*No me digas que no puedo, sé que puedo y sí quiero.
Sólo tengo que esforzarme y tú puedes animarme.
Un peldaño, dos peldaños, poco a poco la escalera.
Y si tardo, tú me esperas,*

*Ya no subo en ascensor, no me agobies por favor.
Que yo sé lo que es mejor, a mi ritmo, al compás.
Hasta arriba y mucho más, sin parar, sin empujar.
Lo importante es llegar, sobre todo, disfrutar.*

Refrán:

*Cada día un poco más, paso a paso hasta llegar.
Corro un poco, corro más, un descanso y a intentar*

Quiero, puedo, puedo, quiero.

Refrán:

*Cada día un poco más, paso a paso hasta llegar.
Corro un poco, corro más, un descanso y a intentar*

El maestro narra la historia.

Cuento: ¡Viva Sofía!

*Sofía es una niña pequeña para su edad. Todo el mundo cree que tiene 6 años.
Pero hace unos meses ella cumplió siete años.*

Sofía practica el atletismo.

El grupo de atletismo de Sofía va a organizar una carrera.

Muchos niños quieren competir.

Sofía también quiere competir en el grupo de las niñas de seis hasta ocho años.

Luis, el amigo de Carlos, le dice: —Sofía, ¿tú quieres competir?

—¡Claro, quiero competir! —le contesta Sofía.

—Pero es que hay niñas mucho más grandes que tú —le dice Luis.

—¿Y?, dice Sofía.

—¿Cómo crees que puedes correr más rápido que todas ellas? —le pregunta Luis.

—No me digas que no puedo Luis. Yo sí puedo —le contesta Sofía.

—¡Ja ja ja! Ella cree que puede ganar —Luis se ríe de ella.

Sofía se enfada mucho: —Yo puedo, porque quiero. Y si quiero, es porque puedo.

Carlos ve que Sofía no se siente cómoda.
Se para al lado de Sofía y dice: —Luis, si Sofía quiere competir, ella va a competir. Yo la voy a animar. Y si no gano, lo he intentado.
Sofía aún está muy enojada con Luis.
—Y si uno quiere algo, debe intentarlo —piensa Sofía.

Ese día, después de entrenar, Sofía se va para su casa.
Ella habla con sus padres.
—Papá, Mamá, quiero competir en la carrera.
—¡Qué bien! —le dice su papá.
—Pero Luis dice que no puedo correr rápido, porque soy pequeña —contesta Sofía.
Papá la mira y sonríe.
—Sofía, si a ti te gusta y lo disfrutas, ¡hazlo!
—Hija, si no lo intentas, nunca sabrás lo que puedes hacer —le dice mamá.
—No me importa si gano la carrera o no; quiero **participar** —le contesta Sofía.
—Hay niñas que llevan más tiempo practicando —le dice papá para consolarla.
—¡Participe Sofía! Eres miembro del grupo —dice su papá.
—En una competencia decimos: más vale participar que ganar. Esas son las palabras de mamá.

Sofía va a entrenar todos los días.
A veces ella gana carreras al entrenar. Sale el número uno.
A veces no gana, pero pierde una carrera.
Pero está gozando mucho. Ahora tiene más amigos.
También hace algo que a ella le gusta.
—No importa **ganar** —piensa ella.
Sofía disfruta de los entrenamientos. Día a día Sofía puede correr mejor.

Llega el día de la competencia.
Mamá, Papá, Leo y Carlos están ahí para animarla.
Luis también está.
Los niños que compiten hacen gran esfuerzo para ganar.
Ahora es el turno del grupo de Sofía. Ella está un poco nerviosa.
Mamá también está nerviosa. Tan nerviosa que se está comiendo las uñas.
Suena el silbato.
El público grita, anima y aplaude.
Las niñas corren, corren lo más rápido que pueden.
Al comienzo Sofía está en la posición número uno.
Pero viene una niña corriendo muy, pero muy rápido y la pasa.
—Vamos Sofía, vamos —gritan todos.
Sofía se esfuerza aún más.
Las niñas llegan a la meta.
Sofía pasa la meta. Llega como número tres. Tres de diez.
¡Qué contenta está cuando le ponen la medalla! El número tres.
Vemos cómo Sofía logró más de lo que ella creía posible.
A pesar de que era pequeña, el esfuerzo y las ganas de participar le hicieron ganar y la llevaron a una medalla.
—Colgaré esta medalla en mi cuarto —le dice a su familia.
—¡Cómo **disfruté!** Con más ganas voy a seguir entrenando —dice Sofía riéndose.
—¿Quién quiere disfrutar de un helado? —pregunta mamá.
—¡Yo, yo, yo! —contestan los niños.

FIN

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de la palabra **querer** y dice:

“En esta tarjeta está la palabra **querer**. En papiamiento **querer** significa: ...”
(Reacción).

“¡Muy bien! “Kier”. Todos queremos algo. Puede ser un juguete o lograr una meta.

¿Qué quería Sofía?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de la palabra “querer” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **poder** y dice:

“Esta tarjeta dice: “poder”. La palabra “poder” significa”: ... (Reacción).

“¡Muy bien! “Por”. En la historia Sofía sabía que podía correr. Por eso quería participar.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “poder” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **participar** y dice:

“Aquí está la palabra “participar”. Participar es tomar parte en una competencia.

¿En qué competencia participó Sofía?” (Reacción).

“¡Muy bien! En una carrera.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “participar” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **ganar** y dice:

“En una competencia uno puede ganar o perder. Hay sólo un ganador.

¿Quién gana casi siempre?” (Reacción).

“¡Muy bien! Casi siempre gana el mejor.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “ganar” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **disfrutar** y dice:

“En esta tarjeta está la palabra “disfrutar”. Disfrutar significa: pasarlo muy bien. Gozar con algo.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “disfrutar” en la pizarra.

Al narrar el cuento, el maestro hace gestos y sonidos.

El maestro indica cada palabra en la tarjeta de palabra, mientras que los niños la mencionan.

El maestro hace preguntas para que los alumnos repitan las palabras a cada rato.

Reflexión

El maestro repite que uno puede lograr mucho en la vida si de veras lo quiere.

Tarea: Buscar las palabras en la sopa de letras.

El maestro pone la canción para que los alumnos la escuchen.

Traducción del vocabulario

<i>querer</i>	–	<i>kier</i>
<i>poder</i>	–	<i>por</i>
<i>participar</i>	–	<i>participa</i>
<i>ganar</i>	–	<i>gana</i>
<i>disfrutar</i>	–	<i>disfruta</i>

6ª lección “¡Sí puedes, patito!”

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: “¡Sí puedes, patito!” Aprender las palabras contrarias. Reconocer el vocabulario por medio de pictos.	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">el patito feo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>feo</td> <td>bonito</td> </tr> <tr> <td>pequeño</td> <td>grande</td> </tr> <tr> <td>solo</td> <td>junto</td> </tr> <tr> <td>igual</td> <td>diferente</td> </tr> <tr> <td>triste</td> <td>feliz</td> </tr> </tbody> </table>	el patito feo		feo	bonito	pequeño	grande	solo	junto	igual	diferente	triste	feliz
el patito feo														
feo	bonito													
pequeño	grande													
solo	junto													
igual	diferente													
triste	feliz													
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento animado. • Conversación en la clase. • Tarea: Asociar las palabras contrarias. 													
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas de vocabulario. • El muñeco Carlos. • Tableros del cuento “El patito feo”. • Película: “El patito feo” (www.ea.aw/catalog) • Cuento: “El Patito Feo” • Hoja de actividad 													
Nota didáctica:	<p>El maestro puede usar el video y después la conversación por medio de la instrucción.</p> <p>O el maestro narra el cuento si no hay acceso al Internet. (El cuento sería en este caso la instrucción).</p> <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>													

Introducción

El maestro utilizando a Carlos, saluda a los alumnos diciendo:

“Hola niños, ¿cómo están?” (Reacción).

“En la clase anterior hablamos de la competencia de Sofía y sus amigos. Sofía quería correr, pero según Luis ella no podía porque era muy pequeña y no podía correr rápido. Sofía dijo que quería participar y no ganar. Ella solo quería disfrutar la competencia con sus amigos.”

Hoy vamos a ver una película (si no hay internet el maestro narra el cuento) sobre un pato.”

Instrucción

El maestro dice:

“Ahora van a ver una película de un patito que era un poquito feo pero que era muy especial.”

(El maestro narra el cuento si no hay acceso al Internet.)

Cuento: El patito feo

La Señora Pata estaba por tener patitos. Todas sus amigas del corral querían ver nacer a los patitos.

Llegó el día en que los patitos comenzaron a abrir los huevos poco a poco.

Uno a uno va saliendo, hasta que salen cinco preciosos patitos. Tan contenta estaba la mamá que tardó un poco en darse cuenta de que un huevo, el más grande de los seis, aún no se había abierto.

Mamá pata se queda mirando el huevo grande que no se abría. Los patitos recién nacidos, también esperan para ver cuando iba a abrirse el huevo grande. Un pato, amigo de mamá pata, ve que por fin han salido todos los patitos de los huevos.

El pato le dice a la pata: –Vaya, vaya... que lindos hijos tienes mamá pata.

La mamá le dice: –Sí, pero hay un huevo que no quiere abrirse.

–Déjame ver... Hm, creo que es un huevo de una mamá pava y no tuyo –le contesta el pato– es mejor que dejes ese huevo.

Pero la mamá pata piensa que no puede dejar solo a ese huevo.

Un rato después por fin el huevo comienza a romperse y de él sale un patito sonriente. El patito es un poco más grande que sus hermanitos, pero ¡oh, qué sorpresa!

Es un patito de un color más oscuro, como un color gris; no se parece a los otros patitos.

Ahora la mamá pata tiene vergüenza por haber tenido un **patito tan feo**.

La mamá pasea con sus hijos **bonitos** en el río y el patito feo los sigue.

El patito feo sabe que su mamá no lo quiere, porque es muy feo.

El patito se queda triste y solo.

Sus hermanitos le hacen bromas y se ríen constantemente de él.

Le dicen: –Aléjate de nosotros, no te queremos. Eres muy feo, nosotros somos bonitos.

En la noche sus hermanitos patitos duermen debajo de las alas de su mamá.

El patito feo se siente muy triste. Decide huir de su mamá y de sus hermanitos.

El patito feo busca un lugar donde pueda encontrar amigos que de verdad lo quieran tal como es.

Se aleja de su familia; ahora está solo en el bosque.

De pronto ve unos patos blancos y **grandes** volando muy alto.

Piensa que ya no quiere ser **pequeño** sino grande.

Eran unos cisnes muy bonitos. Le gustaría ser grande y no ser más pequeño para poder volar como ellos. Tantas son sus ganas de volar bien lejos, que al dormir sueña que está volando **junto** con esos “patos” blancos. Sueña que ya no es un pato pequeño y **solo**. Vuela y lo pasa muy bien en su sueño, hasta que oye un ruido bien fuerte y una voz que le dice:

–Despierta, patito feo. ¿Qué haces aquí, no ves que este lugar es mío? –le pregunta un pato grande con muy mala cara.

–Lo siento mucho –le contesta el patito feo, con mucho miedo.

El pato grande lo echa de allí y el pobre patito feo se va caminando solo.

–No comprendo por qué nadie me quiere –piensa el patito feo.

Por el camino se encuentra con dos patos grandes caminando juntos que lo invitan a ir con ellos.

El patito feo puede ir a vivir con ellos. Pero de pronto suenan como dos tiros.

Los patos grandes caen al suelo y mueren los patos.

Después vienen dos lobos feroces y se comen los patos grandes.

El patito feo se queda solo otra vez.

Sigue caminando para ver si encuentra un lugar donde esconderse de los lobos.

Llegó el invierno y empieza a caer la nieve; el patito feo casi se muere de hambre y frío. Ahora tiene que buscar comida entre el hielo y la nieve.

Al fin llega la primavera; ya no hacía frío. El patito llega cerca de un estanque donde hay unas aves más bellas de lo que jamás ha visto hasta entonces. Se ven todas **iguales**. No hay una **diferente**. Se parecen mucho. Nadaban y se movían muy bonitas, según el patito. El patito se acerca a ellas y les pregunta si puede nadar con ellas.

Los cisnes, pues eran cisnes las aves que el patito veía en el estanque, le responden: –¡Claro que sí, eres uno de los nuestros!

A lo que el patito responde: –¡No se burlen de mí! Ya sé que soy feo y bobo, pero no deben de reírse por eso...

–Mira tú reflejo en el estanque –le dicen los dos cisnes al mismo tiempo– verás que no te mentimos.

*El patito con vergüenza se pone a ver su cara en el agua transparente. Sorprendido de lo que mira, se queda mirando por un largo rato.
Está feliz por lo que ve en el agua. Es un cisne muy bonito y contento. Ya no está triste y solo. Durante el largo invierno, tiempo de nieve, se ha transformado en un precioso cisne. Aquel patito feo y bobo, como le decían sus hermanos y mamá pata, es ahora el cisne más blanco y elegante de todos cuantos hay en el estanque.
Así es como el patito feo se une a los cisnes. Ya no es un patito feo ni triste; ahora es un cisne muy bonito y vive feliz y contento.*

FIN

Elaboración

Después de la película el maestro pregunta:

“¿De qué trata la película (el cuento)?” (Reacción).

“¡Muy bien!, trata de un patito. Un patito feo”.

El maestro muestra la pintura del patito feo y dice:

“Este patito tardó un poco para nacer. Cuando nació, la mamá se asustó.

Para la mamá pata él era un patito muy feo.

Los hermanos patitos no querían jugar con él porque era muy feo.

La mamá pata dejó atrás al patito feo.

No le pareció bonito como los otros patos.

Los otros patitos bonitos seguían a la mamá pata.

Se reían del patito feo. No lo querían como hermano.”

El maestro muestra la tarjeta de las palabras “feo - bonito” y pregunta:

“¿Cuál pato de la tarjeta es el patito feo?” (Reacción).

“¡Muy bien!, ¿y cuál es el bonito?” (Reacción).

“¿Les parece que es feo el pato?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras “feo - bonito” en la pizarra.

“La mamá no quería al patito feo porque no era un pato pequeño.”

El maestro muestra el dibujo del pato feo y dice:

“A la mamá no le gustaba el tamaño del pato feo.

El patito feo no era pequeño sino grande.

A la mamá pata le parecía que era muy grande,

Era más grande que los otros patos.”

El maestro muestra la tarjeta de las palabras “pequeño - grande”

“La mamá paseaba a sus otros patos pequeños.

Al pobre patito feo y grande lo dejaba atrás.

¿Les parece que era muy grande el patito feo?” (Reacción).

“En esta clase hay niños pequeños y niños grandes.”

El maestro da turnos para mostrar la palabra “pequeño” y dice:

“¡Muy bien!”

Hace lo mismo con la palabra “grande” y después da turno para poner la tarjeta en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras “solo - junto”.

“El patito feo se quedó solo y sin sus hermanitos en el bosque.

Paseaba solo de un lado a otro.

Los otros sí se quedaron juntos con su mamá.

*Los otros patos si paseaban juntos.
La mamá paseaba junto con sus hijitos pequeños.
Siempre andaban juntos.
Los patitos caminaban y nadaban juntos detrás de la mamá pata.
El patito feo caminaba y nadaba solo sin su mamá y hermanitos.”*

El maestro da turnos para mostrar la palabra “solo” y dice: “¡Muy bien!”
Hace lo mismo con la palabra “junto” y después da turno para poner la tarjeta en la pizarra.

El maestro muestra la pintura del pato feo y dice:

*“Vemos que el patito feo no era igual a los otros patitos pequeños.
Los otros patitos no querían al patito feo porque él no era igual que ellos.
Según la mamá el patito feo era diferente a sus hermanitos.
¿En qué más era diferente a los otros patos?” (Reacción).
“¡Muy bien!, El patito feo también era diferente en su color.
El era de color oscuro, como color gris y los otros patitos eran de color amarillo.
Vamos a ver, ¿todos nosotros nos parecemos en esta clase?” (Reacción).
“No, no nos parecemos. Todos somos diferentes.
No tenemos la misma cara ni el mismo cuerpo.
Pero nos queremos ¿verdad? No tenemos que querernos menos porque somos diferentes. Aunque no somos iguales debemos tratarnos bien los unos a los otros.”*

El maestro da turnos para mostrar la palabra “igual” y dice: “¡Muy bien!”
Hace lo mismo con la palabra “diferente” y después da turno para poner la tarjeta en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras “triste - contento” y dice indicando la palabra “triste”:

*“El pato feo estaba muy triste.” (Gestos).
“Estaba triste porque estaba solo y abandonado en el bosque.
Cuando su mamá lo dejó atrás se quedó muy triste.
No quería estar solo; por eso se puso triste.
No estaba feliz por lo que hizo su mamá.
Feliz se puso el pato cuando encontró a dos patos grandes en el bosque.
Después se puso triste otra vez porque se murieron los dos patos grandes.
Se volvió a poner feliz cuando encontró a los cisnes blancos.
Ya no estaba triste sino feliz porque no estaba solo.”*

El maestro da turnos para mostrar la cara triste y feliz con gestos.

El maestro dice: “¡Muy bien!”

El maestro da turno para poner la tarjeta “triste- contento” en la pizarra.

Reflexión

*“¿Qué era en realidad el patito feo?” (Reacción).
“¡Muy bien!, el patito feo era un cisne blanco y bonito.”*

El maestro deja que los niños relacionen las palabras contrarias por medio de la hoja de actividad.

Traducción del vocabulario

<i>feo</i>	–	<i>mahos</i>	<i>bonito</i>	–	<i>bunita</i>
<i>pequeño</i>	–	<i>chikito</i>	<i>grande</i>	–	<i>grandi</i>
<i>sólo</i>	–	<i>su so</i>	<i>junto</i>	–	<i>hunto</i>
<i>igual</i>	–	<i>mescos</i>	<i>diferente</i>	–	<i>diferente</i>
<i>triste</i>	–	<i>tristo</i>	<i>feliz</i>	–	<i>feliz</i>

TARJETAS DE VOCABULARIO

Tarjetas medianas

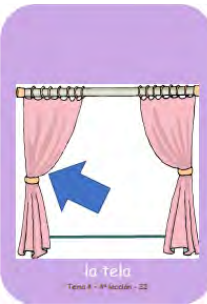
tema 4	 <p>Fito puede Fito puede</p>	 <p>los juguetes los juguetes</p>	 <p>yo quiero ser yo quiero ser</p>
	 <p>los materiales los materiales</p>	 <p>yo puedo yo puede</p>	 <p>el patito feo el patito feo</p>

Tarjetas pequeñas

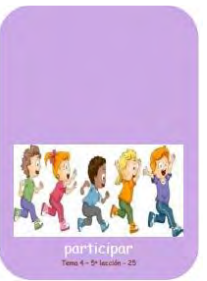
1ª lección	 <p>estudiar Tema 4 - 1ª lección - 1</p>	 <p>leer Tema 4 - 1ª lección - 2</p>	 <p>nadar Tema 4 - 1ª lección - 3</p>	 <p>montar en bicicleta Tema 4 - 1ª lección - 4</p>	 <p>dibujar Tema 4 - 1ª lección - 5</p>		
	2ª lección	 <p>la muñeca Tema 4 - 2ª lección - 6</p>	 <p>la pelota Tema 4 - 2ª lección - 7</p>	 <p>el carro Tema 4 - 2ª lección - 8</p>	 <p>el oso Tema 4 - 2ª lección - 9</p>	 <p>el juego electrónico Tema 4 - 2ª lección - 10</p>	
		3ª lección	 <p>el maestro Tema 4 - 3ª lección - 11</p>	 <p>el bombero Tema 4 - 3ª lección - 12</p>	 <p>el piloto Tema 4 - 3ª lección - 13</p>	 <p>el doctor Tema 4 - 3ª lección - 14</p>	 <p>el escritor Tema 4 - 3ª lección - 15</p>



4ª lección



5ª lección



6ª lección



el patito feo
Tema 4 - 6ª lección - 28



feo - bonito
Tema 4 - 6ª lección - 29



pequeño - grande
Tema 4 - 6ª lección - 30



solo - junto
Tema 4 - 6ª lección - 31



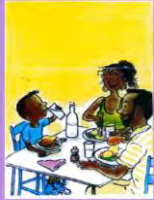
igual - diferente
Tema 4 - 6ª lección - 32



triste - feliz
Tema 4 - 6ª lección - 32

TABLEROS DE CUENTO

1ª lección



2ª lección



5ª lección

