

TEMA 4

CUANDO SEA GRANDE, QUIERO SER



TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|----|
| TABLA DE CONTENIDO | 3 |
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| PALABRAS CLAVES | 5 |
| PALABRAS USUALES | 6 |
| ESQUEMAS DE PALABRAS | 6 |
| ACTIVIDADES | 8 |
| 1ª LECCIÓN "ALGÚN DÍA SERÉ" | 9 |
| 2ª LECCIÓN "LUIS EL CARPINTERO" | 13 |
| 3ª LECCIÓN "LA PROFESORA SOFÍA" | 17 |
| 4ª LECCIÓN "1, 2, 3... A CREAR" | 21 |
| 5ª LECCIÓN "PANCHO EL CONSTRUCTOR" | 25 |
| 6ª LECCIÓN "Y TÚ, ¿QUÉ QUIERES SER?" | 29 |
| TARJETAS DE VOCABULARIO | 33 |
| TARJETAS MEDIANAS..... | 33 |
| TARJETAS PEQUEÑAS..... | 33 |
| TABLEROS DE CUENTO..... | 35 |
| HOJAS DE ACTIVIDAD | 37 |

INTRODUCCIÓN

El cuarto tema de "Brincamos" consta de 6 lecciones.

En la primera lección: "El cohete del sueño", Carlos sueña que está viajando en un cohete. En el espacio ve muchas naves espaciales. En cada nave ve a un amigo ejerciendo su profesión o un oficio.

En la segunda lección: "Luis carpintero", los alumnos aprenden el oficio del carpintero. Amplían su vocabulario con palabras relacionadas con el tema.

También se aprenden la canción "El carpintero."

En la tercera lección: "La Profesora Sofía", Sofía sueña que es profesora y que les lee un cuento muy interesante a sus alumnos, de un sueño que ocurre en la escuela.

En la cuarta lección: "¿Y luego qué?", los alumnos ven el video: "1, 2, 3... A crear". Los amigos van a crear un relato para su amiga Lila, que tiene la tarea de crear un cuento para presentarla con sus amigos en la clase.

En la quinta lección: "Pancho construye", los alumnos aprenden los nombres de diferentes profesiones relacionadas con la construcción.

La sexta lección: "¿Y tú, qué quieres ser?", consta de adivinanzas relacionadas con profesiones como: florista, músico, panadero, futbolista y cocinero.

La meta principal de este tema es la familiarización de los alumnos con la lengua española. Al tratar este tema los alumnos forman su vocabulario del español en relación con: Viaje al futuro. "Cuando sea grande, quiero ser."

Los alumnos aprenden los quehaceres de algunas profesiones. Aprenden requisitos que se usan para las profesiones. Amplían su conocimiento de las posibilidades que hay para que puedan escoger lo que quieren ser cuando sean grandes.

Palabras claves

Estas palabras se han escogido con atención al nivel del grado correspondiente. Se le da realce especial en cada lección.

Asimismo, contribuyen al desarrollo de los temas.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. <i>la profesora</i> | 10. <i>cepillar</i> | 19. <i>disfrazarse</i> | 28. <i>el músico</i> |
| 2. <i>el carpintero</i> | 11. <i>el pupitre</i> | 20. <i>actuar</i> | 29. <i>el panadero</i> |
| 3. <i>el constructor</i> | 12. <i>el libro</i> | 21. <i>representar</i> | 30. <i>el futbolista</i> |
| 4. <i>la escritora</i> | 13. <i>la pizarra</i> | 22. <i>el arquitecto</i> | |
| 5. <i>el doctor</i> | 14. <i>la tiza</i> | 23. <i>el plomero</i> | |
| 6. <i>serruchar</i> | 15. <i>el lápiz</i> | 24. <i>el camionero</i> | |
| 7. <i>martillar</i> | 16. <i>el cuaderno</i> | 25. <i>el albañil</i> | |
| 8. <i>taladrar</i> | 17. <i>escoger</i> | 26. <i>el cocinero</i> | |
| 9. <i>atornillar</i> | 18. <i>crear</i> | 27. <i>la florista</i> | |

Palabras usuales

Esta lista de palabras es un resumen de las palabras que también se usan dentro de cada tema desarrollado y que son tan frecuentes que al final de cada tema los estudiantes estarán familiarizados con ellas.

| | | | |
|------------------|----------------|---------------|--------------|
| alto | cruz (la) | mariposa (la) | reloj (el) |
| alumno (el) | cuento (el) | mejor | ritmo (el) |
| amigos (los) | curar | mesas (las) | robot (el) |
| armarios (los) | delicioso | mordida (la) | ropa (la) |
| azúcar (el) | dormir | muro (el) | rosa (la) |
| blanco | escuelas (las) | niño (el) | rosado |
| bonita | estudiar | operar | sal (la) |
| caja (la) | grande | pelota (la) | saludar |
| colegio (el) | hueco (el) | pensar | sillas (las) |
| color (el) | interesante | piano (el) | soñar |
| computadora (la) | inventar | pintar | susto (el) |
| conseguir | lavamanos (el) | pollito (el) | temblar |
| contento | levadura (la) | princesa (la) | viajar |
| cosas (las) | libros (los) | príncipe (el) | viejas |
| | lindos | puertas (las) | |

Esquemas de palabras

Al final del tema todos los cuadros de palabras están puestos en la pizarra con las palabras presentadas en este tema.

A continuación, se da un resumen de los esquemas de palabras.

El esquema de palabras de:
"Algún día seré"



El esquema de palabras de:
"Luis el carpintero"



El esquema de palabras de:
"La Profesora Sofía"



El esquema de palabras de:
"¡1, 2, 3... a crear!"



El esquema de palabras de:
"Pancho el constructor"



El esquema de palabras de:
"¿Y tú, qué quieres ser?"



Actividades

En este tema se aprenden canciones, se escuchan cuentos, se hacen adivinanzas y se ven videos:

1. "El carpintero". - canción 1.
2. "Bob el constructor". - canción 2.
3. "Algún día seré". - cuento 1.
4. "La profesora Sofía". - cuento 2.
5. "Pancho el constructor". - rima 1.
6. "Uno, dos, tres a jugar.". - película 1.

1ª lección "Algún día seré"

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Cuando sea grande, quiero ser". | |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un cuento. • Conversación en la clase. • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • La muñeca Sofía. • Tarjetas de vocabulario. • Tableros de cuento. • Cuento 1: Algún día seré. (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía diciendo:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"Hoy comenzamos un viaje en un cohete. Iremos al futuro. Allí veremos qué nos pasará dentro de algunos años... Vamos a hablar de todo lo que podemos hacer en la vida. Todo lo que queremos hacer y estudiar.

¿Ya saben qué quieren ser cuando sean grandes?" (Reacción).

El maestro da turnos para hablar de lo que quieren ser algunos niños.

Instrucción

El maestro dice:

"Ahora van a escuchar un cuento sobre el sueño de Carlos."

Cuento 1: Algún día seré

Es hora de dormir, ya son las ocho de la noche. Siempre a esta hora Carlos se acuesta a dormir. Todas las noches su mamá o su papá le leen un cuento. Hoy le toca a su papá. Su mamá está con la hermanita de Carlos.

—Carlos, hoy no te voy a contar un cuento. Hoy vamos a subir a un cohete imaginario y hablaremos de lo que quieres ser cuando seas grande —le dice su papá.

Carlos se queda pensativo y después de un rato dice: — ¿Cuando yo sea grande?, no se aun lo que quiero ser, papá.

Su papá le dice — ¿No tienes una idea hijo?

—No, papá. Ahora tengo mucho sueño —le contesta Carlos.

—No te preocupes tanto ahora. Mañana hablamos —le dice su papá.

Papá abraza a Carlos y le desea buenas noches. Carlos se duerme de una vez.

Duerme pensando en lo que le preguntó su papá hasta que empieza a soñar. Sueña que está viajando en un cohete y que es un astronauta. Se baja del cohete y empieza a caminar en el espacio. Ve muchas naves espaciales alrededor de su cohete. De pronto ve que en una de las naves está su amiga Sofía. Carlos trata de saludar a Sofía, pero Sofía no lo saluda; está muy ocupada. Sofía es una profesora y está dando clases a un grupo de niños.

Sofía está delante de la pizarra, hablando con sus alumnos. La profesora Sofía les está explicando algo y los alumnos la miran y escuchan con mucha atención. Carlos dice —Ah, Sofía es profesora. ¡Qué bien!, ¿Seré un buen profesor? —se pregunta Carlos. —Tendré que aprender y estudiar mucho para ser un buen profesor.

Carlos sigue viajando en su cohete y ve otra nave espacial. Se fija bien por la ventanilla y esta vez ve a su amigo Luis. Luis tiene un martillo en la mano. Luis está martillando una silla muy grande y muy fina. —Luis es un carpintero, ¡Qué bien! —piensa Carlos en su sueño— un carpintero puede hacer sillas, mesas, armarios, puertas y muchas cosas más. Para ser un buen carpintero necesito saber cómo utilizar las herramientas y practicar la carpintería. No está mal. Mi amigo Luis es carpintero. Me gustaría ser un carpintero, pero...

Y así sigue soñando Carlos... Ahora sueña con su amigo Pancho que está en otra nave espacial. Ve a Pancho en una escalera muy alta. Pancho está construyendo un edificio muy grande. Carlos se acerca para ver mejor a Pancho y ve que está construyendo una casa. Carlos piensa en su sueño... —Mi amigo Pancho es el mejor constructor que he conocido. Puede construir muchas casas, edificios y escuelas. Me gusta la casa de Pancho. Es blanca, grande y muy bonita. Carlos saluda a Pancho, pero Pancho no lo ve. Pancho sigue construyendo su casa con mucha atención.
— ¿Seré un buen constructor como mi amigo Pancho? —se pregunta Carlos.

Ahora Carlos ve otra nave espacial... y en esa nave está su amiga Ariana. Ve a Ariana escribiendo cuentos para niños. Ariana es una escritora de cuentos para niños.
— ¡Qué gran escritora es Ariana! —piensa Carlos.
Ariana escribe cuentos originales sobre animales, carros, robots y también sobre la galaxia y mucho más. Carlos se acerca a Ariana, pero Ariana está muy ocupada con unos niños firmando libros. Ariana les dice que escribe cuentos para niños porque los niños tienen que leer mucho. Si leen mucho pueden estudiar mejor y conseguir buenas notas en el colegio.
— ¡Qué bien se siente ser un gran escritor y poder escribir lindos cuentos para los niños! —piensa Carlos en su sueño.

Carlos sigue navegando en el espacio y ahora ve una nave con una sala muy grande. En esa nave ve a alguien vestido de blanco. Ve a un doctor. Ese doctor está operando a un niño. No puede ver bien la cara del doctor, pero sí ve que el médico examina muy bien y cura al niño. Cuando se fija bien, ve que ese doctor es él mismo.
— ¡Ese soy yo, soy doctor! —grita Carlos.
En su sueño le dice a su papá: — ¡Ahora sé lo que quiero ser, Papi...!

De pronto oye a su mamá diciendo: — ¡Carlos, Carlos, levántate!, tienes que ir al colegio.
— ¡Ay no mami, estaba soñando tan bien! Soñé todo lo que un día me gustaría ser. Quiero seguir soñando —le contesta Carlos.
—Pero como ya es tarde —la mamá le dice —en la cena vamos a hablar de eso.

Luego Carlos se va al colegio pensando en su sueño. En el colegio el maestro les dice a todos que para la otra semana van a tener que preparar una charla. Una charla que trate sobre: "¿Qué quiero ser cuando sea grande?" Carlos abre los ojos muy grandes. Se acuerda de lo que le dijo su papá y lo que soñó. Se pone un poco nervioso. Tiene que preparar una buena charla.

Por la noche durante la cena, le dice su mamá: — ¿Qué te pasa Carlos, por qué estás tan callado hoy?
—Mami, el maestro nos mandó a preparar una charla para la otra semana.
—Muy bien —dijeron sus padres.
—Y... ¿sobre qué tiene que ser la charla, Carlos? —pregunta su papá.
—Sobre lo que quiero ser cuando sea grande, pero aún no sé exactamente qué quiero ser. Su mamá lo mira y le dice: —Hm... me acuerdo que querías contarme tu sueño de anoche. ¿Cómo fue ese sueño?
Carlos entonces les cuenta a su mamá y a su papá todo lo que soñó.
Su mamá le dice —En tu sueño viste a tus amigos. Pasaste toda la noche soñando. Ahora... ¿Qué te gustaría ser más?

–Todo me parece muy interesante Mami, pero pienso que quiero ser doctor. Quiero ser doctor como el papa de Sofía. Quiero curar a todos los niños. Todos mis amigos vendrán a mi hospital. Curaré a todos los pobres; no tendrán que pagarme.

–Eso está muy bien –contesta la mamá– pero tienes que estudiar muy bien para poder ser doctor.

–Sí mami, eso es verdad –le contesta Carlos.

Ese día Carlos y su mamá van a una juguetería a comprar un juego de doctor. Y Carlos está muy feliz, porque ya sabe lo que quiere ser cuando sea grande y sobre qué va a hacer su charla.

FIN

Elaboración

El maestro dice:

“Elaboramos las palabras del vocabulario”.

El maestro menciona cada palabra y los niños la repiten.

El maestro da una explicación sencilla de las palabras del vocabulario.

Por turnos van algunos niños a la pizarra para mostrar la palabra indicada.

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Mira en cada ventana. ¿Quién lo necesita? Busca a la profesión correcta en el techo. Escríbelo debajo.

Traducción del vocabulario

la profesora – *e juffrouw/ maestra*

el carpintero – *e carpinte*

el constructor – *e constructor*

la autora – *e autor*

el doctor – *e dokter*

2ª lección "Luis el carpintero"

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópic: "Cuando sea grande, quiero ser." | |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> Reconocer el vocabulario por medio de pictos. Conversación en la clase. Escuchar una canción. Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> El muñeco Carlos. Tarjetas de vocabulario. Canción 1: El carpintero. (www.ea.aw/catalog) Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio del muñeco Carlos:

"Hola niños, ¿cómo están? ¿Quién recuerda qué soñó Carlos?" (Reacción).

"¡Muy bien! Carlos soñó que estaba viajando en un cohete.

En el espacio vio muchas naves espaciales. En cada nave espacial había un amigo. Sofía daba clases a los niños: era profesora; Luis estaba en una carpintería: se convirtió en un carpintero.

Pancho era un gran constructor; Ariana escribía cuentos, pues era escritora y Carlos se dio cuenta que lo que le gustaría más es, ser doctor para curar a la gente. ¿Tenemos todos nuestros cohetes listos?

¡Muy bien! Hoy haremos otro viaje... al mundo de Luis, el carpintero."

Instrucción

El maestro pone la canción: "El carpintero."

Canción 1: El carpintero

*Carpintero, carpintero que ahora vas a trabajar
dime todo, todo, todo lo que necesitarás.*

Martillo para martillar: tin, tan, tin tan.

Serrucho para serruchar: cris, cras, cris, cras.

Barrena para barrenar: ra ra ra ra ra ra...

Y cola para pegar: plas, plas, plas, plas.

Cepillo para cepillar: pris, pras, pris, pras.

Y lija para lijar: chiqui, chiqui, chiqui, cha.

Tornillo para atornillar: ra, ra, ra, ra, ra, ra, ra...

Barniz para barnizar: y ya está, y ya está.

*Carpintero, carpintero que ahora vas a trabajar,
dime todo, todo, todo lo que necesitarás.*

Martillo para martillar: tin, tan, tin tan,

Serrucho para serruchar: cris, cras, cris, cras.

Barrena para barrenar: ra ra ra ra ra ra ra...
Y cola para pegar: y ya está, y ya está.
Cepillo para cepillar: pris, pras, pris, pras.
Y lija para lijar: chiqui, chiqui, chiqui, cha.
Tornillo para atornillar: ra, ra, ra, ra, ra, ra, ra...
Barniz para barnizar: y ya está, y ya está.
Carpintero, carpintero que ahora vas a trabajar,
dime todo, todo, todo lo que necesitarás.
Ya lo tienes todo, carpinterito

"Hoy entramos en la nave espacial de Luis, el carpintero.
Las palabras nuevas que vamos a aprender son: **serruchar, martillar, taladrar, atornillar, cepillar.**

Luis está en su carpintería. Con el serrucho está cortando madera para hacer una silla con madera y paja. Sobre la mesa hay un martillo, muchos clavos y tornillos, un taladro y un cepillo.
Luis está contento. Sueña con ser un buen carpintero para hacer cosas bellas en su carpintería."

Elaboración

El maestro toma la tarjeta grande de las palabras **el carpintero** y dice:

"¿Quién me puede decir qué hay en esta tarjeta?" (Reacción).

"¡Muy bien! Hay serrucho, martillo, taladro, unos tornillos y un cepillo.

¿Quién usa estas herramientas?" (Reacción).

"¡Correcto! Son las herramientas de un carpintero."

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el carpintero" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **serruchar** y dice:

"En esta tarjeta vemos: ..." (Reacción).

"¡Muy bien! Un serrucho.

Con un serrucho podemos serruchar madera. Serruchar significa cortar.

¿Qué más podemos cortar con un serrucho?" (Reacción).

"¡Correcto! Materiales como el plástico y el hierro."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "serruchar" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **martillar** y dice:

"En esta tarjeta vemos: ..." (Reacción).

"¡Muy bien! Un martillo.

¿Saben para qué sirve un martillo?" (Reacción).

"¡Sí! Un martillo sirve para martillar.

Martillar significa: dar golpes con un martillo.

El carpintero martilla al clavo."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "martillar" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **taladrar** y dice:

"¿Qué vemos en esta tarjeta?" (Reacción).

"¡Muy bien! Aquí vemos un taladro. Un taladro es para taladrar.

Taladrar es: hacer huecos con un taladro. En papiamento decimos: ..."

(Reacción). "¡Muy bien! "bora"!

¿En qué material taladra huecos el carpintero?" (Reacción).

"¡Correcto! Un carpintero taladra huecos en la madera."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "taladrar" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **atornillar** y dice:

"Y en esta tarjeta vemos un: ..." (Reacción).

"¡Qué bien! Un tornillo. Atornillar significa: sujetar con tornillos.

Cuando atornillamos algo, usamos tornillos. Hacemos entrar el tornillo en la madera girándolo con un destornillador.

¿Cuál es la diferencia entre un tornillo y un clavo?" (Reacción).

"¡Muy bien! El clavo es liso y se le da con un martillo; el tornillo tiene una cruz y ranuras y no es liso."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "atornillar" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **cepillar** y dice.

"En esta tarjeta vemos un cepillo.

El cepillo sirve para cepillar la madera. Cepillar es: poner lisa la madera o el metal.

Para cepillar madera usamos un cepillo.

Hay que cepillar la madera para quitarle los pedacitos muy pequeños de madera para que quede suave."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "cepillar" en la pizarra.

El maestro indica las palabras en las tarjetas de las palabras y los niños las mencionan. El maestro da turnos para que los alumnos repitan las palabras una y otra vez.

El maestro pone la canción: "El carpintero" para que los alumnos escuchen.

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: ¿Qué herramienta necesitas? Pon los números en la herramienta correcta.

1 = serruchar

2 = martillar

3 = taladrar

4 = atornillar

5 = cepillar

El maestro pone la canción: "El carpintero" para que los alumnos escuchen mientras hacen la tarea.

| Traducción del vocabulario | | | Vocabulario auxiliar | | |
|----------------------------|---|----------------|----------------------|---|-------------------------|
| <i>serruchar</i> | – | <i>zaag</i> | <i>el serrucho</i> | – | <i>e zaag</i> |
| <i>martillar</i> | – | <i>claba</i> | <i>el martillo</i> | – | <i>e martiu</i> |
| <i>taladrar</i> | – | <i>bora</i> | <i>el taladro</i> | – | <i>e mashin di bora</i> |
| <i>atornillar</i> | – | <i>schroef</i> | <i>el tornillo</i> | – | <i>e schroef</i> |
| <i>cepillar</i> | – | <i>schaaf</i> | <i>las ranuras</i> | – | <i>e draadnan</i> |

3ª lección "La Profesora Sofía"

| | | |
|--------------------------------|---|--|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Cuando sea grande, quiero ser". |  |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none">Reconocer el vocabulario por medio de pictos.Escuchar un cuento.Conversación en la clase.Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none">La muñeca Sofía.Tableros de cuento.Cuento 2: La profesora Sofía. (www.ea.aw/catalog)Tarjetas de vocabulario.Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!). | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de la muñeca Sofía:

"Hola niños, ¿cómo están?"

En la clase anterior hablamos de Luis.

¿Qué quiere ser cuando sea grande?" (Reacción).

*"¡Muy bien! Luis quiere ser carpintero. Luis tiene en su carpintería: un serrucho para **serruchar**, un martillo para **martillar**, tornillos para **atornillar**, un taladro para **taladrar** y un cepillo para **cepillar**. Luis se siente muy feliz en su carpintería cuando hace cosas bonitas como: ..."*
(Reacción).

El maestro coloca a la muñeca Sofía en su lugar en la clase y dice:

"Hoy viajamos en la nave espacial donde Sofía está dando clases a sus alumnos.

*Las palabras nuevas que vamos a aprender son: **el pupitre, el libro, la pizarra, la tiza, el lápiz y el cuaderno.***

Instrucción

El maestro lee el cuento: "La Profesora Sofía".

Cuento 2: La Profesora Sofía

Ya es de noche, es hora de acostarse.

Sofía está cansada y se duerme muy rápido.

*Sueña que está dando clases. Sus alumnos están sentados en sus **pupitres**.*

*La profesora Sofía tiene un **libro** en la mano.*

De ese libro está contando el cuento del ratón come libros.

Al terminar las clases, el ratón come libros, va a la casita donde vive con una viejita. Saluda a la viejita, come y entra en su ratonera para hacer sus tareas.
En su ratonera tiene una pizarra que le compró la viejita.
Pinta con tiza de color en la pizarra.
Pinta una flor roja. Las hojas en el tallo marrón, donde crece la flor, son verdes.
Alrededor de la flor el ratón pinta mariposas con una tiza naranjada.
Con una tiza amarilla pinta el sol. Coge una tiza azul y pinta el cielo.
Lista está la pintura del ratón come libros.

Luego el ratoncito se sienta en su pupitre. En su pupitre hay un lápiz y un cuaderno.
El ratón come libros saca el lápiz y el cuaderno del pupitre y escribe las palabras que tiene como tarea del colegio: el pupitre, el libro, la pizarra, la tiza, el lápiz, el cuaderno.
¡Qué inteligente es el ratón come libros!

– ¡Sofía es muy buena profesora! –dicen los alumnos.
–Ella tiene mucha paciencia con sus alumnos –dicen los padres.
La profesora Sofía quiere que sus alumnos sean buenos estudiantes.
¡Cómo ama a los niños!

–Saquen su cuaderno de español y un lápiz de sus pupitres: vamos a hacer esta tarea –dice la profesora Sofía– yo escribo en la pizarra y ustedes escriben en sus cuadernos.
La profesora Sofía va a la pizarra, toma una tiza y comienza a escribir.
Los alumnos sacan un libro, un cuaderno y un lápiz de sus pupitres.
Los ponen sobre el pupitre.
– ¡Profesora, alguien ha roto una hoja de mi cuaderno! –dice un alumno.
La profesora Sofía va adonde el alumno y ve la hoja rota.
–Quién pudo haber hecho eso, si nadie entra en la clase si no estoy –dice la profesora.
– ¡Parece la mordida de un ratón! –dicen los niños en grupo.
– ¡En este lugar no hay ratones! –contesta la profesora y sigue escribiendo en la pizarra.
Los alumnos también escriben, pero en sus cuadernos. Se esfuerzan mucho, porque quieren hacerlo bien.

– ¡Uy, un ratón! –grita una muchacha y se para sobre su pupitre.
¡Qué conmoción! Todos quieren ver al ratoncito que está debajo del lavamanos.
Los alumnos, parados sobre sus sillas o pupitres le tiran al ratón lápices, tizas y cuadernos.
¡Pobre ratoncito! Tiene los ojos grandes del susto y está temblando.

– ¡Niños, por favor, no le tiren cosas al animalito! ¡Intentemos sacarlo afuera! –dice la profesora.
– ¿Quién me ayuda? –pregunta la profesora Sofía.
– ¡Yo!, porque es el ratón come libros –dice una niña.
–Quiere aprender como nosotros –dice otro.
–El ratón come libros, no lo creo, pero un ratón en mi clase... ¡Nooooo! –grita Sofía.

Ring, ring, ring, Sofía se despierta por un sonido muy fuerte. Es la alarma del reloj.
Su mamá está parada junto a la cama.
– ¡Buenos días Sofía! ¿Qué te pasa?
– ¡Soñé que era profesora y que había un ratón en mi clase! –le contesta Sofía.
– ¿Y te asustaste? –pregunta su madre.
– ¡Claro mami, pero me gustó el sueño! –contesta Sofía.
–Y ¿qué quieres ser cuando seas grande? –pregunta su mamá.
–Profesora –dice Sofía.
Juntas se ríen y muy contenta, la niña se prepara para otro día de clases.

FIN

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el pupitre** y dice:

"En esta tarjeta vemos un pupitre. Todos tenemos un pupitre.

¿Qué guardamos en el pupitre?" (Reacción). "¡Ajá! En el pupitre guardamos los libros, los cuadernos, el lápiz, la pluma y todo lo que necesitamos para las clases.

¿Y qué hacemos sobre el pupitre?" (Reacción). "¡Muy bien!"

Posibles contestas son: escribir, pintar, tocar, descansar las manos.

El maestro pone la tarjeta con la palabra "el pupitre" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **el libro** y dice:

"Este es un: ..." (Reacción). "¡Muy bien! Un libro.

En un libro están escritas cosas que debemos saber.

Hay libros para leer y hay libros para estudiar.

Un libro de cuentos es un libro para: ..." (Reacción).

"¡Correcto! Es un libro para leer."

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el libro" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **la pizarra** y dice:

"Aquí vemos una: ..." (Reacción). "¡Muy bien! Vemos una pizarra.

En la clase hay una pizarra en la pared. ¿La ven?

"¿Para qué sirve la pizarra?" (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la pizarra" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la tiza** y dice:

"Esto es una tiza. Usamos la tiza para escribir en la pizarra.

Cuando ya no necesitamos las anotaciones, las podemos borrar con un borrador.

Hay tizas blancas y hay tizas de color.

¿Para qué sirven las tizas de diferentes colores?" (Reacción).

"¡Correcto! Con las tizas de colores podemos colorear."

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la tiza" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el lápiz** y dice:

"En esta tarjeta vemos: ..." (Reacción).

"¡Muy bien! Un lápiz.

El lápiz lo usamos para: ..." (Reacción).

"¡Correcto! Para escribir.

Y para dibujar. Para colorear usamos lápices de color.

"¿De qué color son los lápices para colorear?" (Reacción).

El maestro pone entonces la tarjeta de las palabras "el lápiz" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el cuaderno** y dice:

"En esta tarjeta vemos un: ..." (Reacción).

"¡Muy bien! Un cuaderno.

Un cuaderno es un libro con hojas vacías. En el cuaderno escribimos y dibujamos."

"¿Qué podemos escribir en el cuaderno?" (Reacción).

El maestro pone entonces la tarjeta de las palabras "el cuaderno" en la pizarra.

El maestro hace la pregunta:

"¿Qué quiere ser Sofía cuando sea grande?"

El maestro indica las palabras en las tarjetas, los niños las mencionan.

El maestro da turnos para que los alumnos repitan las palabras.

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea:

Pinta el pupitre de color azul.

Pinta el libro de color verde.

Pinta la pizarra de color amarillo.

Pinta la tiza de color negro.

Pinta el lápiz de color rojo.

Traducción del vocabulario

| | | |
|--------------------|---|------------------|
| <i>el libro</i> | – | <i>e buki</i> |
| <i>el cuaderno</i> | – | <i>e schrift</i> |
| <i>la pizarra</i> | – | <i>e borchi</i> |
| <i>la tiza</i> | – | <i>e krijt</i> |
| <i>el lápiz</i> | – | <i>e potlood</i> |

4ª lección "1, 2, 3... a crear"

| | | |
|--------------------------------|--|---|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "A crear". |  |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Ver una película. • Conversación en la clase. • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • El muñeco Carlos. • Tarjetas de vocabulario. • Película 1: Uno, dos, tres a jugar. (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos, diciendo:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"En la clase anterior hablamos del sueño de Sofía. ¿Quién se acuerda como era su sueño?" (Reacción) *"Muy bien, Sofía era una profesora y en su aula había un ratón. El ratón lee libros, escribe con lápiz en los cuadernos de los alumnos y dibuja con tiza en la pizarra."*

El maestro repasa las palabras mostrando las tarjetas de vocabulario y los niños las repiten.

Instrucción

El maestro dice:

*"En el cuento de Carlos, Carlos soñó que Ariana era una escritora. Una escritora de cuentos para niños. ¿Se acuerdan? Hoy vamos a ver una película de una niña que se llama Lila y sus amigos. Lila piensa que los cuentos sólo pueden ser escritos por escritores, pero Dulcita la vaca le enseña que todos tenemos suficiente creatividad para crear nuestras propias historias y así inventan juntos un nuevo juego llamado **Uno, dos, tres a crear.**"*

Elaboración

El maestro muestra la tarjeta de vocabulario: **escoger** y dice:

"Lila tiene la tarea de escoger un cuento para presentarlo con sus amigos en su clase, pero no sabe cuál cuento escoger. Sus amigos la ayudan a pensar y a escoger los personajes del cuento. Cada uno escoge un personaje según los objetos que encontraron en una caja en un cuarto de guardar cosas viejas."

¿Se acuerdan cual personaje tenía Lila?" (Reacción)

"¡Muy bien! Lila era la princesa del cuento."

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "escoger" en la pizarra al lado de la tarjeta mediana: "¿Y ahora qué?"

El maestro muestra la tarjeta de vocabulario **crear** y dice:

"La vaca les propone inventar su propio cuento. Pero no saben cómo empezar. La vaca les dice que tienen que inventar y contar una historia. Ellos pensaban que era difícil crear un cuento. Pero la vaca les dice que solo hay que dejar volar la imaginación y ya. Así cada uno inventa una historia con su personaje. Juntos crean un cuento para Lila. Un cuento de una princesa que quería vivir en el bosque. ¿Quién se acuerda cuál personaje representaba la vaca?" (Reacción).

"¡Muy bien!, la vaca representaba el hada madrina del cuento."

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "crear" en la pizarra.

Con la tarjeta de vocabulario **disfrazarse** en la mano: el maestro dice:

"Los amigos de Lila se disfrazan de: un príncipe con su capa roja, un villano enmascarado, un guardia del palacio, que es un mosquetero con un sombrero muy grande, una princesa con su corona y un hada madrina con su varita mágica. ¿Quién era el villano enmascarado?" (Reacción). *"¡Muy bien!, el pollito era el villano enmascarado."*

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "disfrazar" en la pizarra.

Después de crear cada personaje tienen que **actuar** un cuento. El maestro muestra la tarjeta de vocabulario: actuar y dice: *"Como personaje del cuento cada uno cuenta por turno y actúa su propia historia. Lila empieza como la princesa que tenía un castillo muy grande y tenía de todo, pero quería vivir en el bosque, porque le gustaban mucho las flores. Pero un villano enmascarado la encerró en un calabozo, porque el monte era su reino y no quería a la princesa allí. Viene entonces el príncipe a rescatar a la princesa, pero el guardia del calabozo está vigilando a la princesa y no dejaba pasar al príncipe. Luego vino el hada madrina con su varita mágica a darle el poder de la creatividad y la astucia al príncipe. Y así rescató a la princesa. ¿Quién era el príncipe en el cuento?"* (Reacción).

"¡Muy bien!, el príncipe era el pato".

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "actuar" en la pizarra.

"Los amigos del video se divierten juntos contando y actuando como personajes en el cuento inventado por ellos mismos."

El maestro muestra la tarjeta de vocabulario de la palabra **representar** y dice:

"A los amigos de Lila les gusta el juego de "1, 2, 3 a jugar" y representar cada personaje. Representar cada personaje es muy divertido para ellos. Pero les gusta más el poder ayudar a Lila a crear su cuento como tarea del colegio. Son muy buenos amigos. Lila crea otro cuento de una princesa que tenía muchos amigos. Otro cuento que seguramente va a presentar con sus amigos del colegio. Todos están felices y contentos con el cuento de la princesa que al final fue rescatada. ¿Quién se acuerda quien era el guardia y mosquetero del cuento?" (Reacción).

"¡Muy bien!, El cerdo rosado era el guardia y mosquetero del cuento. Y, colorín, colorado el cuento se ha acabado".

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "representar" en la pizarra.

Reflexión

El maestro pregunta:

"¿Qué les gustó más de la película?" (Reacción).

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea:

1. Papiamento - Español. Escribe la traducción correcta detrás de la palabra.
2. Haz una frase con las palabras en Español que están aquí abajo.

| Traducción del vocabulario | | Vocabulario auxiliar | | | |
|----------------------------|---|----------------------|-----------------------|---|-----------------------|
| <i>escoger</i> | – | <i>skoge</i> | <i>el cuento</i> | – | <i>e storia</i> |
| <i>crear</i> | – | <i>crea</i> | <i>los personajes</i> | – | <i>e personahenan</i> |
| <i>disfrazarse</i> | – | <i>disfrasa</i> | <i>la princesa</i> | – | <i>e prinses</i> |
| <i>actuar</i> | – | <i>actua</i> | <i>el príncipe</i> | – | <i>e prins</i> |
| <i>representar</i> | – | <i>representa</i> | <i>el castillo</i> | – | <i>e kasteel</i> |

5ª lección "Pancho el constructor"

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Cuando sea grande, quiero ser". | |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar una rima. • Conversación en la clase. • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Escuchar una canción. • Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • La muñeca Sofía. • Tarjetas de vocabulario. • Rima 1: Pancho el constructor. (www.ea.aw/catalog) • Canción 2: Bob el constructor. (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | <p>El maestro pone la tarjeta mediana con las palabras: "Pancho construye" en la pizarra y explica lo que dice la tarjeta.</p> <p>El maestro utiliza el tablero de la rima mientras dice la rima.</p> <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía diciendo:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"En la clase anterior vimos el video de "1, 2,3 a crear. Aprendimos las palabras: escoger, crear, disfrazarse, actuar y representar."

El maestro repasa las palabras utilizando las tarjetas de vocabulario.

Los alumnos repiten las palabras primero como grupo y después por turno.

"Hoy vamos a hablar de nuestro amigo Pancho que quiere ser constructor cuando sea grande."

Instrucción

El maestro dice:

"Ahora van a escuchar una rima de nuestro amigo Pancho el constructor".

Rima 1: Pancho el constructor

*En su nave espacial de mucho color
sueña Pancho que es constructor
con su regla mide todo correcto
como un gran arquitecto.*

*Sigue Pancho el constructor
montado en su tractor
contento va como plomero
a destapar la tubería del lavadero.*

*Pancho también es camionero
vestido de casco y sin sombrero
va transportando madera y arena:
para la casa de su prima Irena.*

*Pancho visita a su compañero el albañil
que se encuentra parado en un barril
¡Oye, Pancho!, lo saluda Juan
¿Cómo estás mi gran capitán?*

*Nuestro amigo Pancho está trabajando
en su sueño siempre sigue viajando
y sus amigos le dicen: "Como constructor,
Pancho tú eres siempre el mejor".*

Elaboración

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el constructor** y dice:

"Un constructor es el jefe de varias personas que trabajan en construcciones. Un constructor dirige y controla cada proyecto y se encarga de que todo marche bien en el trabajo de cada trabajador en los proyectos."

El maestro pregunta:

"¿Qué se pone el constructor en la cabeza?" (Reacción).

"¡Muy bien!, un constructor siempre usa un casco en la cabeza para protegerse."

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el constructor" en la pizarra al lado de la tarjeta mediana de las palabras: "Pancho construye".

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el arquitecto** y dice:

"Un arquitecto diseña casas y edificios. El arquitecto también dibuja mapas de las escuelas, las iglesias y los aeropuertos."

Un arquitecto dibuja mapas que indican como tiene que ser cada edificio.

¿Con qué dibuja los mapas el arquitecto?" (Reacción).

"¡Muy bien!, con lápiz. Hoy en día el arquitecto utiliza computadora."

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el arquitecto" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el plomero** y dice:

"El plomero es una persona que arregla las tuberías en las casas y edificios."

El plomero arregla tuberías, escapes de agua, lavamanos y todo lo que tenga que ver con agua".

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el plomero" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el camionero** y dice:

"Un camionero maneja carros grandes que llamamos camiones. En papiamento los llamamos..." (Reacción). "¡Muy bien!, truck."

"Un camionero es una persona que conduce camiones para transportar cargas grandes con materiales de construcción de un lugar a otro."

Transporta madera, ladrillos, tejas, cemento y muchas cosas más que necesita un albañil."

O sea, todo lo que necesitan el constructor y arquitecto para la construcción.

Los materiales pesan mucho. Por eso utiliza camiones para transportarlos."

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el camionero" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de vocabulario de las palabras **el albañil** y dice:

"Un albañil es una persona que hace todo tipo de trabajos de construcción.

Un albañil construye casas con ladrillos, piedras y bloques de cemento.

Pancho sueña que es un albañil que construye una casa para su prima Irena.

¿Quién sabe qué más usa un albañil cuando construye casas?" (Reacción).

"¡Muy bien!, martillo, clavos, escalera, etc., etc."

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el albañil" en la pizarra.

Los alumnos tratan de decir la rima junto con el maestro.

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Colorea el dibujo cuyo nombre rima con el primer dibujo a la izquierda y marca con una X los dos dibujos cuyos nombres no riman.

Mientras hacen la tarea, escuchan la canción "Bob el constructor".

Canción 2: Bob el constructor

Bob el constructor

Bob construye...

¿Podrán hacerlo?

Bob construye...

¡Si Podemos!

Scoop, Mot y Dizzy,

Y Rolly también

Loft y Wendy lo ayudan bien

Son un gran equipo al trabajar

Y se divierten al terminar.

Bob construye...

¿Podrán hacerlo?

Bob construye...

¡Si Podemos!

Todos trabajan y sin descansar

Siempre hay mil cosas que hay que reparar

Son un gran equipo en la construcción

Y su trabajo les da diversión.

¿Podemos construirlo? ¡Si!

¿Podemos repararlo? Si!

Bob construye...

¿Podemos hacerlo?

¡Si podemos!

Traducción del vocabulario

| | | |
|-----------------------|---|-----------------------------|
| <i>el constructor</i> | – | <i>e constructor</i> |
| <i>el arquitecto</i> | – | <i>e architect</i> |
| <i>el plomero</i> | – | <i>e pipe fitter</i> |
| <i>el camionero</i> | – | <i>e chauffeur di truck</i> |
| <i>el albañil</i> | – | <i>e metsla</i> |

6ª lección "Y tú, ¿qué quieres ser?"

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Objetivo de la lección: | Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Cuando sea grande, quiero ser". |  |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Conversación en la clase. • Hacer unas adivinanzas. • Hacer un juego de dinámica. • Hacer una hoja de trabajo. | |
| Materiales: | <ul style="list-style-type: none"> • El muñeco Carlos. • Tarjetas de vocabulario. • Hoja de actividad. | |
| Nota didáctica: | <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p> | |

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio del muñeco Carlos:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"En la clase anterior hablamos del sueño de Pancho.

¿Qué quiere ser Pancho cuando sea grande?" (Reacción).

*"¡Muy bien! Pancho quiere ser **constructor**. Pancho tiene gente que trabaja para él. ¿Quién puede nombrar a algunos?"* (Reacción).

*"¡Muy bien! Un **arquitecto**, que diseña mapas, el **albañil**, que construye casas con ladrillos, el **camionero**, que maneja camiones llevando materiales de un lugar a otro y el **plomero**, que arregla tuberías."*

El maestro coloca al muñeco Carlos en su lugar en la clase.

Instrucción

"Hoy vamos cada uno en nuestra nave espacial, donde vamos a adivinar unas profesiones. Luego hablamos de qué queremos ser cuando seamos grandes.

*Las palabras nuevas de esta lección son: **el cocinero, la florista, el músico, el panadero, el futbolista.**"*

El maestro indica la tarjeta: "yo quiero ser" en medio de la pizarra y dice:

"Hay muchas naves espaciales en el espacio. Todas llevan un sueño de un niño.

Hoy vamos a aprender cinco profesiones que también son muy importantes."

El maestro toma cada vez una tarjeta de vocabulario y da una adivinanza.

Después que los alumnos adivinen la palabra correcta, el maestro les muestra la palabra, da una explicación corta y pone la tarjeta en la pizarra.

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el cocinero** y dice:

*"Trabajo en la cocina, con alimentos hago comida divina.
De color blanco es mi ropa; a la gente le gusta mi sopa.
Con grandes cucharones hago deliciosos chicharrones:
Adivina... ¿Quién soy?"* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para que los niños den su respuesta.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el cocinero" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la florista** en la mano y dice:

*"Yo tengo un jardín, cuido flores como rosa y jazmín.
Hago lindos arreglos de flores de todos los colores.
La gente las viene a comprar, para su casa poder adornar.
Ra, ra, ra... ¿Quién soy?"* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para que los niños den su respuesta.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la florista" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el músico** y dice:

*"Toco la guitarra, toco el piano
Con las manos doy ritmo a la batería. ¡Mano!
Hago lindas canciones, para alegrar los corazones.
Adivina... ¿Quién soy?"* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para que los niños den su respuesta.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el músico" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el panadero** y dice:

*"Uso harina, levadura, azúcar y sal,
un poco de agua se necesita para tal.
Hago una masa, la pongo en el horno y ¿qué pasa?
Salen panes deliciosos, los comemos muy golosos.
Adivina: ¿Quién soy?"* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para que los niños den su respuesta.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el panadero" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el futbolista** y dice:

*"Juego con una pelota, le doy con el pie, muy lejos la bota.
A veces con la cabeza, la meto en la meta opuesta.
¡Gooooo! gritan los fanáticos y suenan los aplausos.
Adivina... ¿Quién soy?"* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para que los niños den su respuesta.

El maestro hace la pregunta:

"¿Y tú, qué quieres ser?" (Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el futbolista" en la pizarra.

El maestro indica las palabras en las tarjetas y los niños las mencionan.

Reflexión

El maestro hace un juego de dinámica. (Pantomima).

El maestro reparte la clase en 5 grupos. Escoge una palabra clave para cada grupo.

Cada grupo hace pantomima con la palabra que le ha tocado. Los otros grupos deben adivinar la palabra. Al final todos los niños aplauden para terminar la dinámica.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Recorta cada una de las palabras que están en la segunda página y pégalas al lado del dibujo al que corresponde.

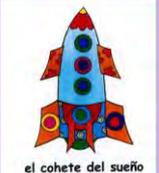
Traducción del vocabulario

| | | |
|----------------------|---|---------------------|
| <i>el cocinero</i> | – | <i>e coki</i> |
| <i>la florista</i> | – | <i>e florista</i> |
| <i>el músico</i> | – | <i>e musico</i> |
| <i>el panadero</i> | – | <i>e panadero</i> |
| <i>el futbolista</i> | – | <i>e futbolista</i> |

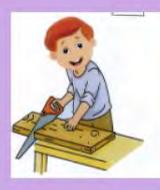
TARJETAS DE VOCABULARIO

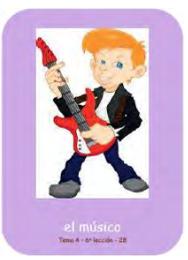
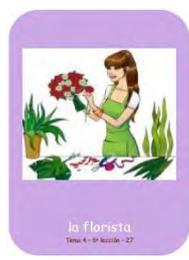
Tarjetas medianas

Tema 4

| | | |
|--|--|--|
|  <p>el cohete del sueño el cohete del sueño</p> <p><small>Tema 4 - Tarjetas medianas - 2ª lección</small></p> |  <p>Luis el carpintero Luis el carpintero</p> <p><small>Tema 4 - Tarjetas medianas - 2ª lección</small></p> |  <p>la profesora Sofia la profesora Sofia</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 2ª lección</small></p> |
|  <p>¿y luego qué? ¿luego qué?</p> <p><small>Tema 4 - Tarjetas medianas - 4ª lección</small></p> |  <p>Pancho construye Pancho construye</p> <p><small>Tema 4 - Tarjetas medianas - 5ª lección</small></p> |  <p>yo quiero ser yo quiero ser</p> <p><small>Tema 4 - Tarjetas medianas - 6ª lección</small></p> |

Tarjetas pequeñas

| | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| 1ª lección |  <p>la profesora <small>Tema 4 - 2ª lección - 1</small></p> |  <p>el carpintero <small>Tema 4 - 2ª lección - 2</small></p> |  <p>el constructor <small>Tema 4 - 2ª lección - 3</small></p> |  <p>la escritora <small>Tema 4 - 2ª lección - 4</small></p> |  <p>el doctor <small>Tema 4 - 2ª lección - 5</small></p> |
| 2ª lección |  <p>serruchar <small>Tema 4 - 2ª lección - 6</small></p> |  <p>martillar <small>Tema 4 - 2ª lección - 7</small></p> |  <p>atornillar <small>Tema 4 - 2ª lección - 8</small></p> |  <p>taladrar <small>Tema 4 - 2ª lección - 9</small></p> |  <p>cepillar <small>Tema 4 - 2ª lección - 10</small></p> |
| 3ª lección |  <p>el pupitre <small>Tema 4 - 3ª lección - 11</small></p> |  <p>el libro <small>Tema 4 - 3ª lección - 12</small></p> |  <p>la pizarra <small>Tema 4 - 3ª lección - 13</small></p> |  <p>la tiza <small>Tema 4 - 3ª lección - 14</small></p> |  <p>el lápiz <small>Tema 4 - 3ª lección - 15</small></p> |



TABLEROS DE CUENTO

1ª lección



3ª lección



HOJAS DE ACTIVIDAD

Lección 1

NOMBRE:

Tarea

Mira en cada ventana. ¿Quién lo necesita? Busca a la profesión correcta en el techo. Escríbelo debajo.



Lección 2

NOMBRE:

Tarea

¿Qué herramienta necesitas? Pon los números en la herramienta correcta.

- 1 = serruchar
- 2 = martillar
- 3 = taladrar
- 4 = atornillar
- 5 = cepillar



Lección 3

NOMBRE:

Tarea

Pinta el pupitre de color azul.
Pinta el libro de color verde.
Pinta la pizarra de color amarillo.
Pinta la tiza de color negro.
Pinta el lápiz de color rojo.



| | |
|------------------|---|
| Lección 4 | NOMBRE: |
| Tarea | 1. Papiamento - Español. Escribe la traducción correcta detrás de la palabra. 2. Haz una frase con las palabras en Español que están aquí abajo. |

| | Papiamento | Español | |
|-------------|----------------|-------------|----------------|
| | skoge | | crear |
| escoger | crea | | |
| | e prins | | |
| la princesa | disfrasa | | el castillo |
| | e kasteel | | |
| actuar | actua | | |
| | representa | | el principe |
| el cuento | e storia | | |
| | e personahenan | | |
| | e prinses | | los personajes |
| representar | | disfrazarse | |

.....

.....

.....

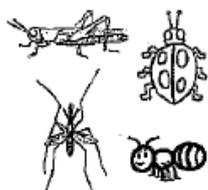
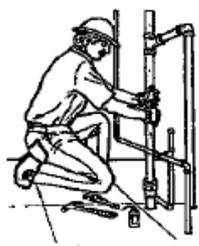
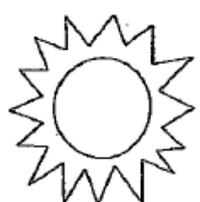
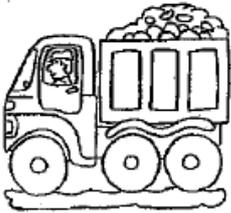
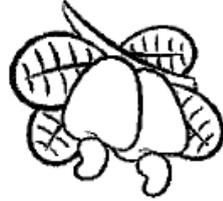
Lección 5

NOMBRE:

Tarea

Colorea el dibujo cuyo nombre rima con el primer dibujo a la izquierda y marca con una X los dos dibujos cuyos nombres no riman.

Pancho construye

| | | | |
|--|--|--|--|
|  <p>arquitecto</p> |  <p>árbol</p> |  <p>insecto</p> |  <p>pajarito</p> |
|  <p>plomero</p> |  <p>sombrero</p> |  <p>sol</p> |  <p>babero</p> |
|  <p>camionero</p> |  <p>florero</p> |  <p>bombero</p> |  <p>cartera</p> |
|  <p>albañil</p> |  <p>violín</p> |  <p>barril</p> |  <p>cajuil</p> |
|  <p>constructor</p> |  <p>doctor</p> |  <p>escritor</p> |  <p>corazón</p> |

Lección 6

NOMBRE:

Tarea

Recorta cada una de las palabras que están en la segunda página y pégalas al lado del dibujo al que corresponde.

Yo quiero ser



florista

cocinero

bombero

músico

panadero

profesor

piloto

futbolista

