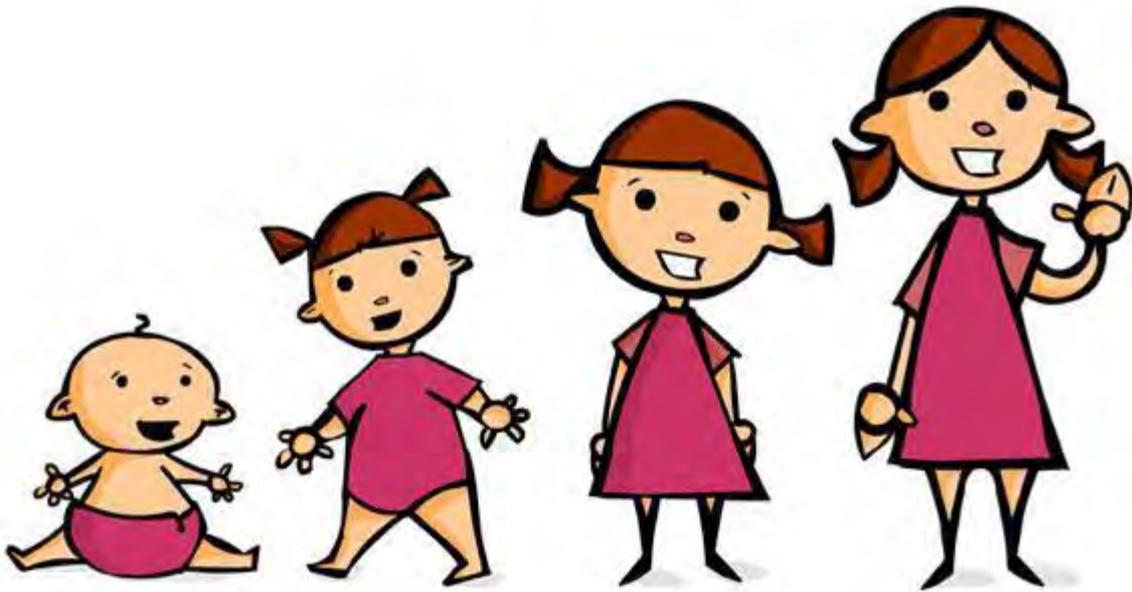


# TEMA 3

# MIRA CÓMO ESTOY CRECIENDO





## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO .....	3
INTRODUCCIÓN .....	5
PALABRAS CLAVES .....	5
PALABRAS USUALES .....	5
ESQUEMAS DE PALABRAS .....	6
1ª LECCIÓN "PARTES DEL CUERPO" .....	9
2ª LECCIÓN "¡MI CUERPO Y YO!" .....	13
3ª LECCIÓN "¡AY, SE ME CAYÓ UN DIENTE!" .....	17
4ª LECCIÓN "¡ESTOY CRECIENDO!" .....	23
5ª LECCIÓN "¡AY LUIS!" .....	27
6ª LECCIÓN "¡A MOVER EL CUERPO!" .....	31
TARJETAS DE VOCABULARIO .....	35
TARJETAS MEDIANAS.....	35
TARJETAS PEQUEÑAS.....	35
TABLEROS DE CUENTO.....	37
HOJAS DE ACTIVIDAD .....	39



## INTRODUCCIÓN

El tercer tema de "Brincamos", consta de 6 lecciones que tratan sobre lo que tenemos que hacer para vivir saludables.

En la primera lección: "Partes del cuerpo", brindamos algunas palabras relacionadas con las partes del cuerpo: el lado derecho y el lado izquierdo.

En la segunda lección: "Mi cuerpo y yo", aprendemos cómo debemos comer, jugar, correr, hacer ejercicios y descansar para poder crecer sanamente.

En la tercera lección: "¡Se me cayó un diente!", Sofía cuida sus dientes muy bien. En esta lección aprendemos cómo podemos tener unos dientes sanos.

En la cuarta lección: "Estoy creciendo", ampliamos el vocabulario con informaciones sobre el aspecto físico y como no enfermarse y estar sano.

En la quinta lección: "¡Ay Luís!", a Luís, amigo de Carlos y Sofía, no le gusta ducharse, ni lavarse el pelo, ni las manos; no quiere cepillarse los dientes ni siquiera quiere peinarse.

En la sexta lección "¡A mover el cuerpo!", aprendemos más palabras relacionadas con las partes del cuerpo y los movimientos del cuerpo.

### Palabras claves

Son las palabras escogidas de acuerdo al nivel del grado correspondiente y que contribuyen al desarrollo de los temas, por medio de cada lección.

Este vocabulario es un resumen de las palabras nuevas que reciben atención especial dentro de este tema.

- |                           |                        |                              |
|---------------------------|------------------------|------------------------------|
| 1. <i>el pie</i>          | 11. <i>la lengua</i>   | 21. <i>lavarse el pelo</i>   |
| 2. <i>la mano</i>         | 12. <i>el paladar</i>  | 22. <i>lavarse las manos</i> |
| 3. <i>la cabeza</i>       | 13. <i>la garganta</i> | 23. <i>cepillarse</i>        |
| 4. <i>el cuerpo</i>       | 14. <i>los labios</i>  | 24. <i>peinarse</i>          |
| 5. <i>comer saludable</i> | 15. <i>alimentarse</i> | 25. <i>el hombro</i>         |
| 6. <i>caminar</i>         | 16. <i>enfermarse</i>  | 26. <i>el brazo</i>          |
| 7. <i>correr</i>          | 17. <i>estar sano</i>  | 27. <i>el codo</i>           |
| 8. <i>bailar</i>          | 18. <i>pesar</i>       | 28. <i>la rodilla</i>        |
| 9. <i>descansar</i>       | 19. <i>medir</i>       | 29. <i>la pierna</i>         |
| 10. <i>los dientes</i>    | 20. <i> ducharse</i>   |                              |

### Palabras usuales

Esta lista de palabras es un resumen de las palabras que también se usan dentro de cada tema desarrollado y que son tan frecuentes que al final de cada tema los estudiantes estarán familiarizados con ellas.

<i>abrazar</i>	<i>caries (la)</i>	<i>cuidar</i>	<i>enojado</i>
<i>alguien</i>	<i>cariñoso</i>	<i>cuido</i>	<i>enviar</i>
<i>alumno (el)</i>	<i>carne (la)</i>	<i>demostrar</i>	<i>espuma (la)</i>
<i>alzar</i>	<i>carro (el)</i>	<i>dentista (el)</i>	<i>está</i>
<i>antes</i>	<i>cepillo (el)</i>	<i>deportes</i>	<i>estar</i>
<i>así</i>	<i>cerrado</i>	<i>descanso</i>	<i>este</i>
<i>atención</i>	<i>cesta (la)</i>	<i>difícil</i>	<i>forma (la)</i>
<i>ayudarse</i>	<i>cielo (el)</i>	<i>doblar</i>	<i>fruta (la)</i>
<i>bacterias (las)</i>	<i>compartir</i>	<i>doler</i>	<i>fuerte</i>
<i>baile (el)</i>	<i>completo</i>	<i>dulces (los)</i>	<i>galletas (las)</i>
<i>bastante</i>	<i>correcto</i>	<i>ejercicio</i>	<i>ganas (las)</i>
<i>basura (la)</i>	<i>corto</i>	<i>enfermo</i>	<i>hambre (el)</i>
<i>boca (la)</i>	<i>creciendo</i>	<i>engordar</i>	<i>hierba (la)</i>
<i>caliente</i>	<i>cuántas</i>	<i>enjuagar</i>	<i>hueco (el)</i>

<i>huesos (los)</i>	<i>mes (el)</i>	<i>pensar</i>	<i>sándwich (el)</i>
<i>igual</i>	<i>mojado</i>	<i>pequeño</i>	<i>sano</i>
<i>interesante</i>	<i>mostrar</i>	<i>pesado</i>	<i>secar</i>
<i>jardín (el)</i>	<i>mover(se)</i>	<i>pescado (el)</i>	<i>siguiente</i>
<i>lado(el)</i>	<i>mucha</i>	<i>pintar</i>	<i>sonido (el)</i>
<i>largo</i>	<i>muelas (las)</i>	<i>prestar</i>	<i>sonrisa (la)</i>
<i>lastimarse</i>	<i>nuevo</i>	<i>primero</i>	<i>sucio</i>
<i>leche (la)</i>	<i>nunca</i>	<i>probar</i>	<i>suficiente</i>
<i>lento</i>	<i>obedecer</i>	<i>quemar</i>	<i>tamaño (el)</i>
<i>letras (las)</i>	<i>olor (el)</i>	<i>queso (el)</i>	<i>tarea (la)</i>
<i>limpio</i>	<i>olores (los)</i>	<i>recoger</i>	<i>televisión (la)</i>
<i>listo</i>	<i>olvidar</i>	<i>recordar</i>	<i>todo(a)</i>
<i>mal</i>	<i>orgullosa</i>	<i>recreo (el)</i>	<i>tratarse</i>
<i>manzana (la)</i>	<i>otra vez</i>	<i>recuperarse</i>	<i>último</i>
<i>más alto</i>	<i>parte</i>	<i>respirar</i>	<i>vecinos (los)</i>
<i>más grande</i>	<i>participar</i>	<i>revisar</i>	<i>venir</i>
<i>más pequeño</i>	<i>pastel (el)</i>	<i>rico</i>	<i>verdura (la)</i>
<i>masticar</i>	<i>patitos (los)</i>	<i>ritmo (el)</i>	<i>vida (la)</i>
<i>medias (las)</i>	<i>peinado (el)</i>	<i>rizado</i>	<i>vitaminas (las)</i>
<i>medicinas (las)</i>	<i>pelear</i>	<i>salón (el)</i>	
<i>mejor</i>	<i>película (la)</i>	<i>saludable</i>	
<i>melodía (la)</i>	<i>pelota (la)</i>	<i>sanamente</i>	

## Esquemas de palabras

Al final del tema todos los esquemas de palabras están puestos en la pizarra con las palabras presentadas en este tema.

A continuación, se da un resumen de los esquemas de palabras.

El esquema de palabras de:  
"Partes del Cuerpo"



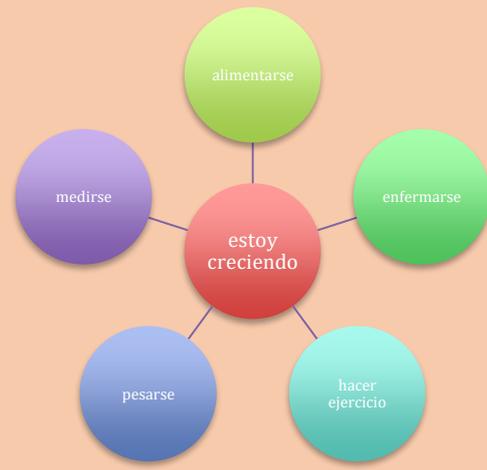
El esquema de palabras de:  
"Mi cuerpo y yo"



El esquema de palabras de:  
"¡Se me cayó un diente!"



El esquema de palabras de:  
"Estoy creciendo"



El esquema de palabras de:  
"¡Ay Luis!"



El esquema de palabras de:  
"¡A mover el cuerpo!"



### Actividades

En este tema se aprenden canciones, se escuchan cuentos y se ven películas:

1. "El Hocky Pocky". - canción 1.
2. "El ratón Perez". - canción 2.
3. "Cabeza, hombro, rodilla, pie". - canción 3.
4. "¡Ay, se me cayó un diente!". - cuento 1.
5. "¡Ay, Luis!". - cuento 2.
6. "La Pinta" - película 1.
7. "Chavos sanos". - película 2.

## 1ª lección "Partes del cuerpo"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Las partes del cuerpo". Diferenciar las partes básicas del cuerpo.	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar una canción.</li><li>• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>• Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La muñeca Sofía.</li><li>• Tarjetas de vocabulario.</li><li>• Canción 1: Hocky Pocky (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>• Hoja de actividad.</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Es preferible que los alumnos se sienten en la sala de clases en la forma U. Los alumnos pueden expresarse libremente al ritmo de la canción.	
<b>Sugerencias:</b>	Los alumnos pueden contestar en Papiamento, si hay preguntas. En la instrucción, el maestro forma grupos de 5 a 6 alumnos para hacer los movimientos. El maestro entona la canción y enseña el baile y deja que alumnos lo imiten con diferentes variaciones. Al comenzar la clase, el maestro pone en la pizarra la tarjeta grande con las palabras de vocabulario "partes del cuerpo". Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía, diciendo: "Hola niños, ¿Cómo están?" (Reacción).

*"En las clases anteriores hablamos de la familia y los animales que podemos cuidar en la casa.*

*¿Quién me puede mencionar algunos miembros de la familia?"* (Reacción).

*"¡Muy bien! Y ahora: ¿Se acuerdan de algunas mascotas que podemos cuidar en la casa?"* (Reacción).

Posibles contestas: el perro el gato, el periquito, el pez, la tortuga.

*"En este tema vamos a aprender cómo podemos y debemos cuidar nuestro cuerpo para vivir una vida saludable."* (El maestro indica la tarjeta de las palabras: partes del cuerpo, en la pizarra).

*"Vamos a escuchar una canción que trata las siguientes partes del cuerpo: el pie, la mano, la cabeza y el cuerpo."*

### Instrucción

Después de la canción, el maestro pregunta:

*"¿De qué trata la canción?"* (Reacción).

*"¡Muy bien!, la canción trata sobre algunas partes de nuestro cuerpo: el pie, la mano, la cabeza y el cuerpo."*

Con la tarjeta de las palabras **el pie derecho** en la mano, el maestro dice:  
"¿Cuál parte del cuerpo vemos en la tarjeta?" (Reacción).  
"¡Muy bien! Es el pie. Tenemos dos pies. ¿De qué lado está este pie?" (Reacción). "¡Correcto! Este pie está del lado derecho."  
El maestro pone la tarjeta de las palabras "el pie derecho" en la pizarra.  
"¿De cuál lado está este pie? ¡Muy bien, este pie está del lado derecho!"

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el pie izquierdo**. Y pregunta:  
"¿De cuál lado está este pie?" (Reacción). "¡Correcto! Este pie está del lado izquierdo."  
"¿Quién quiere venir a mostrar su pie izquierdo?" (Reacción).  
"¡Muy bien!, Este es el pie izquierdo de..."

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el pie izquierdo" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **la mano derecha** y pregunta:  
"¿Cuál parte del cuerpo vemos en la tarjeta?" (Reacción).  
"¡Muy bien! Es la mano. Igual que los pies, tenemos dos manos. ¿De cuál lado está esta mano?" (Reacción). "¡Correcto! La mano está del lado derecho."  
"¿Quién de ustedes escribe con la mano izquierda?" (Reacción).  
"¿Cuántos alumnos son?" (Reacción). "Son... alumnos."

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la mano derecha" en la pizarra.

Con la tarjeta de las palabras "la mano izquierda" el maestro pregunta:  
"¿De cuál lado está la mano?" (Reacción). "¡Correcto! La mano está del lado izquierdo."

El maestro pregunta:  
"¿Quién de ustedes escribe con la mano izquierda?" (Reacción).

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "la mano izquierda" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la cabeza** y dice:  
"¿Qué vemos en esta tarjeta?" (Reacción).  
"¡Muy bien! Ésta es la cabeza."

El maestro elabora sobre las partes de la cabeza, indicando cada vez la parte correspondiente.

"En la cabeza tenemos cabello o pelo.  
¿De qué color tiene... el cabello?" (Reacción). "¡Muy bien!... tiene el pelo...  
En la cara tenemos la nariz. La nariz nos sirve para respirar y sentir olores agradables o desagradables. Mencionen algo que huele agradable o desagradable." (Reacción).  
"Con los ojos vemos a las personas, los animales, las cosas, también podemos ver los colores y las formas.  
¿Qué más podemos hacer con los ojos?" (Reacción).  
"¡Sí!, podemos leer, llorar y picar el ojo." (El maestro hace un gesto y deja que los alumnos lo imiten).

"Tenemos las orejas que sirven para oír los sonidos."

El maestro da un turno y tapa los ojos de un alumno.

Va hacia un rincón del aula, toca la maraca y pregunta al alumno:

*"¿De dónde viene el sonido?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! El sonido viene del lado... del aula."*

El maestro se refiere al lado izquierdo o derecho.

Repite esta variación unas veces con diferentes direcciones.

*"Y por último tenemos la boca.*

*Con la boca comemos, hablamos, besamos...*

*¿Qué más podemos hacer con la boca?" (Reacción).*

*"Ahora vamos a mover la cabeza a la derecha y a la izquierda.*

*Hacia arriba - hacia abajo.*

*A la derecha - a la izquierda. Hacia arriba - hacia abajo."*

El maestro da turno para poner la tarjeta de "la cabeza" en la pizarra.

Con la tarjeta de las palabras **el cuerpo** el maestro pregunta:

*"¿Cuáles son las partes del cuerpo?" (Reacción).*

Posibles contestas: la cabeza, los brazos, las manos, las piernas, los pies y las rodillas.

El maestro pone la tarjeta "el cuerpo" en la pizarra.

### **Elaboración**

El maestro menciona cada palabra y los niños la repiten.

El maestro menciona la palabra y un alumno toma la tarjeta y la muestra a la clase.

Un alumno toma una tarjeta y la clase menciona la palabra correcta

### **Reflexión**

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea:

1. Pinta la boca de color rojo.
2. Marca con una X la mano izquierda.
3. Marca con una raya el pie derecho.
4. Pinta una flecha en la nariz.
5. Pon un círculo alrededor de las dos orejas.

Pueden hacer la tarea mientras escuchan la canción: "Hocky Pocky".

#### **Canción 1: Hocky Pocky**

*El pie derecho aquí, el pie derecho allá  
El pie derecho aquí, sacudiéndolo muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

*El pie izquierdo aquí, el pie izquierdo allá  
El pie izquierdo aquí, sacudiéndolo muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

*La mano derecha aquí, la mano derecha allá*

*La mano derecha aquí, sacudiéndola muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

*La mano izquierda aquí, la mano izquierda allá  
La mano izquierda aquí, sacudiéndola muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

*(¡Muy bien! Vamos a seguir bailando. Esto no termina acá.  
¿Con que parte del cuerpo vamos ahora?)  
Uno dos, uno dos tres*

*Con la cabeza aquí, con la cabeza allá  
Con la cabeza aquí, sacudiéndola muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

*Con todo el cuerpo aquí, con todo el cuerpo allá  
Con todo el cuerpo aquí, sacudiéndolo muy bien  
Harás el Hocky Pocky; una vuelta tú darás  
y ya lo sabrás bailar.*

<b>Traducción del vocabulario</b>		<b>Vocabulario auxiliar</b>	
<i>partes del cuerpo</i>	–	<i>partinan di curpa</i>	<i>la nariz</i> – <i>e nanishi</i>
<i>el pie</i>	–	<i>e pia</i>	<i>la oreja</i> – <i>e horea</i>
<i>la mano</i>	–	<i>e man</i>	<i>el cabello/pelo</i> – <i>e cabey</i>
<i>la cabeza</i>	–	<i>e cabes</i>	<i>la boca</i> – <i>e boca</i>
<i>el cuerpo</i>	–	<i>e curpa</i>	

## 2ª lección "¡Mi cuerpo y yo!"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Vivir saludable." Distinguir las acciones que podemos hacer con nuestro cuerpo y las partes fundamentales del cuerpo.	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ver una película.</li><li>• Conversación en la clase.</li><li>• Cantar una canción.</li><li>• Escuchar una canción.</li><li>• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>• Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El muñeco Carlos.</li><li>• Tarjetas de vocabulario.</li><li>• Película 1: La pinta. (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>• Canción 1: Hocky Pocky (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>• Hoja de actividad.</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Antes de empezar la clase, el maestro pone la tarjeta con la palabra "mi cuerpo y yo" en la pizarra. El maestro hace gestos cuando es necesario. Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos, diciendo:

*"Hola niños, ¿Cómo están?"* (Reacción).

*"En la clase anterior hablamos de las partes del cuerpo.*

*¿Se acuerdan cuáles son las partes del cuerpo?"* (Reacción). *"¡Muy bien!*

*Son: el pie, la mano, la cabeza, el cuerpo y otras más.*

*¿Qué podemos hacer con nuestro cuerpo?"* (Reacción).

Los alumnos pueden contestar en papiamento y el maestro lo dice en español.

*"Hoy vamos a hablar de cómo cuidar nuestro cuerpo.*

*¿Qué podemos hacer para estar sanos y no enfermarnos?"* (Reacción).

*"Ahora vamos a ver una película.*

*Pongan mucha atención para saber qué podemos hacer para estar sanos y no enfermarnos."*

### Instrucción

El maestro dice:

*"Vamos a ver la película de unos amigos. Presten mucha atención."*

## Elaboración

Con la tarjeta de las palabras **comer saludable** en la mano, el maestro dice:

*"Vimos que los amigos hablan de comer saludable."*

*¿Les parece que los amigos en esta película comen saludable?"* (Reacción).

*"¿Quién se acuerda de lo que había en la cesta?"* (Reacción).

*"¡Muy bien!, había pastel, galletas, plátanos, sándwiches, manzanas y cerezas."*

*¿Les parece que son comidas saludables?"* (Reacción).

*"Vamos a mencionar algunas comidas saludables que nosotros comemos en casa."* (Reacción). *"¡Muy bien!"*

Si no mencionan frutas y verduras, el maestro dice:

*"Frutas y verduras son muy saludables. Entonces niños, ¡no se olviden de comer saludable!"*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "comer saludable" en la pizarra.

El maestro camina por el aula y pregunta:

*"¿Quién me puede decir qué estoy haciendo?"* (Reacción).

*"¡Muy bien!, estoy caminando."*

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **caminar** y dice:

*"Los amigos en la película juegan, hablan, caminan y lo pasan muy bien juntos."*

*¿Cuáles partes del cuerpo movemos o usamos cuando caminamos?"*

(Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "caminar" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **correr**.

El maestro pone a correr a un alumno delante de todos en el aula y pregunta:

*"¿Qué está haciendo...?"* (Reacción). *"¡Muy bien, ... está corriendo! ¿Con cuáles partes del cuerpo corremos?"* (Reacción). *"Con nuestros pies y piernas."*

*Hay muchos juegos que hacemos corriendo. ¿Pueden mencionar algunos?"*

(Reacción). *"¡Muy bien!"*

El maestro da turno a un alumno para que pongan la tarjeta de la palabra "correr" en la pizarra.

El maestro baila y pregunta:

*"Y ahora, ¿qué estoy haciendo?"* (Reacción). *"¡Muy bien, estoy bailando!"*

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **bailar** y dice:

*"Bailar también es una forma de hacer ejercicio."*

*¿Hay alguien en la clase que va a una escuela de baile?"* (Reacción).

*"¿Qué tipo de baile aprendes?"* (Reacción).

Posibles contestas: el ballet, la salsa, "robodob", "streetdance", etc.

*"Al final de la clase vamos a movernos y bailamos al ritmo de Hocky pocky."*

El maestro pone la tarjeta de la palabra "bailar" en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **descansar** y dice:

*"Después de bailar, vamos a descansar.*

*Cuando estamos muy cansados tenemos que descansar para sentirnos bien.*

*¿A quién le gusta descansar un rato en la tarde?" (Reacción).*

*"El descanso es muy bueno para crecer saludable."*

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "descansar" en la pizarra.

### **Reflexión**

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Busca y conecta cada dibujo con la palabra correcta.

#### **Traducción del vocabulario**

<i>comer saludable</i>	–	<i>come saludabel</i>
<i>jugar</i>	–	<i>hunga</i>
<i>correr</i>	–	<i>core</i>
<i>bailar</i>	–	<i>balia</i>
<i>descansar</i>	–	<i>descansa</i>



### 3ª lección "¡Ay, se me cayó un diente!"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "¡Ay, se me cayó un diente".	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>Conversación en la clase.</li><li>Escuchar un cuento.</li><li>Escuchar una canción.</li><li>Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>La muñeca Sofía.</li><li>Tarjetas de vocabulario.</li><li>Tableros de cuento.</li><li>Cuento 1: ¡Ay, se me cayó un diente! (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>Canción: "El ratón Pérez". (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>Hoja de actividad.</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!). Cuando el maestro narra el cuento hace uso del sistema TPR.	

#### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía:

*"Hola niños, ¿cómo están?"* (Reacción).

*"En la clase anterior aprendimos cómo debemos cuidar nuestra salud.*

*Para estar sanos tenemos que comer frutas y verduras, porque son saludables*

*Además de comer saludable, los niños tienen que: ..."* (Reacción).

*"¡Muy bien! Jugar y caminar para mover el cuerpo.*

*Cuando vamos a una fiesta, bailamos.*

*¿Cómo juegan los niños en el recreo?"* (Reacción).

*"¡Sí, corren y saltan!*

*Después de hacer ejercicios, tenemos que descansar. El cuerpo necesita descanso."*

El maestro coloca a la muñeca Sofía en su lugar especial en la clase.

#### Instrucción

El maestro pregunta:

*"¿Qué parte del cuerpo usamos para comer?"* (Reacción).

*"¡Muy bien, la boca! En la boca tenemos los..."* (Reacción).

*"¡Sí, los dientes Sofía está muy orgullosa de sus dientes! Ella cuida sus dientes muy bien.*

*Sofía sabe que los dientes son importantes para una vida saludable y para una sonrisa bonita."*

El maestro dice:

*"Hoy vamos a hablar de la boca de Sofía. Las palabras nuevas que vamos a aprender son: los dientes; la lengua; el paladar; la garganta y los labios."*

El maestro narra el cuento: "¡Ay, se me cayó un diente!"

### Cuento 1: ¡Ay, se me cayó un diente!

*Sofía está en el colegio. Es la hora del recreo. La hora de comer. Ella muerde un pedazo de su sándwich. Siente algo extraño en la boca. —Algo está pasando con un diente —piensa ella. Sofía no puede masticar bien. Ella saca el pedazo de pan de la boca y pasa la lengua por los dientes. —¡Oh! Se me mueve un diente —se dice ella a sí misma. Con sus dedos toca el diente que se mueve. ¡Ay! Es un diente de arriba, de adelante. En ese momento pasa Carlos. —Carlos, mi diente se mueve. —¡Ajá! Se te va a caer. Mira los míos. Dos dientes de abajo ya se cayeron. Tengo dos nuevos, más grandes. Mi tío dentista dice que tengo que cepillarlos bien. Entonces se pondrán fuertes —dice Carlos.*

*Todo el día Sofía mueve el diente. Lo mueve con sus dedos. Lo mueve con su lengua. Mueve el diente con sus labios. Es muy gracioso jugar con el diente. Cuando su papá la recoge del colegio. Sofía le dice: —Papá, mira cómo se mueve mi diente. Ella mueve el diente con la lengua. —Felicidades Sofía. Estás mudando los dientes —dice papá. Al llegar a la casa, se lo dice a su mamá. Mamá también está contenta. —Sofía, pronto vendrá el ratón Pérez —dice la mamá. —¿El ratón Pérez? —pregunta Sofía. —¡Sí! El ratón Pérez les compra los dientes a los niños buenos y obedientes —contesta mamá— ¿Sofía, me ayudas a preparar la mesa? Vamos a comer.*

*Sofía siente un nudo en la garganta. Tiene miedo de comer. —No puedo comer. Me duele el diente —dice la niña. Sofía mastica la comida con otros dientes y muelas. Con cada bocado tiene miedo de usar los dientes pequeños de adelante. No come casi nada de la carne. A la mañana siguiente dice: —Mamá, hoy no quiero cepillarme los dientes. Me va a doler. Ella aprieta los labios, para no abrir la boca, mientras que lágrimas se le salen de los ojos. —¡No te desesperes, mi niña! —Mamá la consuela. —Ven, yo te ayudo. Di: Aaaa. Con mucho miedo la niña abre la boca. Con mucho cuidado mamá cepilla los dientes de Sofía. —Casi se te cae, Sofía —dice mamá. Mamá ve que el diente se mueve mucho. Con el cepillo mamá le lava los dientes, la lengua, el paladar y los labios. Luego Sofía hace gárgaras para lavarse la garganta, la lengua y el paladar. —Grggrgr... Grggrg —hace ella. Luego Sofía se va a jugar. —¡Ay, se me cayó el diente! —dice de repente Sangra un poco. Mamá prepara agua con sal para que Sofía haga gárgaras. Así la encía se cura más rápido. Cada rato Sofía se ve en el espejo y ve el hueco que quedó. Se ríe de sí misma. —Ahora me parezco a una viejita —piensa ella. Esa noche Sofía pone su diente debajo de su almohada. —El ratón Pérez viene en la noche. Cuando estás dormida te deja un regalo —dice mamá.*

*Sofía se duerme y sueña.*

—¡Uy, un ratón! Mamá, hay un ratón en mi cuarto —grita en su sueño.  
El ratón tiene un sombrero color de oro. También lleva zapatos color de oro.  
Tiene una bolsa roja, llena de dientes.  
El ratón comienza a hablar.  
—Un ratón que habla —piensa Sofía.  
—¿Por qué estás aquí? —pregunta Sofía al ratón.  
—Soy el ratón Pérez. Vengo a comprarte el diente.  
—¿Cuánto me pagas? —le pregunta Sofía.  
El ratón saca el diente de debajo de la almohada y lo ve por todos lados.  
—¡Felicitaciones! Es un diente blanco, muy bonito. Pues, vale mucho —dice el ratón.  
—Me cepillo muy bien —dice Sofía.  
El ratón toma su bolsa. Pone el diente de Sofía en la bolsa llena de dientes.  
Luego pone algo debajo de la almohada y se va.

Sofía despierta muy temprano.  
Al lado de su cama, con una sonrisa en sus caras, están papá, mamá y su hermanito Leo.  
Sobre su almohada hay una carta. La carta dice: "Felicidades".  
Sofía levanta su almohada y ve cinco monedas redondas. Tres son de color de oro y dos son de color de plata.  
Muy contenta abraza a mamá y a papá.  
—El ratón Pérez no se olvida de los niños —piensa ella.  
¡Qué contenta está!

FIN

## Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras **los dientes** y dice:

*"En la boca tenemos los dientes. Los dientes delanteros cortan la comida. Las muelas, los dientes grandes de atrás, mastican bien la comida. Los dientes trabajan mucho. Por eso hay que cuidarlos bien.*

*Hay que cepillarse los dientes tres veces al día: de delante, hacia atrás; de arriba, de abajo; por dentro, por fuera.*

*¿Qué hacen algunos niños y algunas niñas cuando pelean?" (Reacción).*

*"¡Muy bien, muerden! Sofía tiene 7 años y comienza a mudar los dientes de leche, para que salgan los nuevos.*

*¿Niñas y niños, a quién ya se le cayó un diente?" (Reacción).*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "los dientes" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la lengua** y dice:

*"¿Qué es esta pintura?" (Reacción). "¡Ajá, es una lengua!*

*La lengua sirve para probar los alimentos.*

*También formamos palabras con la lengua."*

El maestro hace gesto de "lamer" y pregunta:

*"¿Qué es muy frío, dulce y usamos la lengua para comerlo?" (Reacción).*

*"¿Qué podemos hacer para cuidar la lengua?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Podemos limpiar la lengua con un cepillo.*

*Ahora, ¡saquen la lengua y digan: "Ra, ra, ra!" (Reacción).*

*"¡Ven que es muy difícil!"*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la lengua" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el paladar** y dice:

*"Esta parte de la boca se llama: el paladar."*

El maestro abre la boca y deja ver "el paladar" a los alumnos.

*"El paladar es el cielo de la boca. El paladar es la parte más arriba en la boca.*

*La parte del paladar entre los dientes es dura."*

El maestro dice:

*"Pasen la lengua por el paladar. ¡Muy bien!*

*¡Ven que es duro! La parte más atrás del paladar es blanda.*

*Atrás, en la parte blanda del paladar, tenemos la campanilla.*

*El paladar ayuda también a formar como la "k". Vamos todos a decir: "queso".*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el paladar" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la garganta** y dice:

*"Más atrás en la boca tenemos la garganta.*

*¿Para qué sirve la garganta?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! La garganta sirve para tragar.*

*Con la garganta hacemos sonidos.*

*¿Cuál sonido podemos formar en la garganta?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! "ggg" y "jjj." Digan "gota, jefe".*

El maestro toma un sorbo de agua y hace gárgaras.

*"Hago gárgaras para limpiar la garganta.*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la garganta" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **los labios** y dice:

*"En esta tarjeta vemos los labios.*

*¿Cómo decimos "labios" en Papiamento?" (Reacción).*

*"Los labios sirven para proteger los dientes.*

*Al cerrar los labios cerramos la boca.*

*Junto con la lengua los labios ayudan a formar palabras.*

*Con los labios podemos hacer sonidos.*

*¿Qué sonidos podemos hacer con los labios?" (Reacción).*

*"¡Niños, vamos a apretar los labios!" (Reacción).*

*"¡Ahora, vamos a sonreír!" (Reacción).*

*"¿Cómo podemos proteger los labios?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Usando crema para labios y cepillarnos los labios."*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "los labios" en la pizarra.

El maestro indica cada palabra en la tarjeta de palabra, mientras que los niños la mencionan.

El maestro deja que los alumnos repitan las palabras cada rato. Las tarjetas sirven para reforzar el vocabulario.

Al terminar la clase el maestro repite las palabras nuevas.

## Reflexión

El maestro da oportunidad para que los alumnos de habla hispana cuenten el cuento.

El maestro pone la canción y deja que los alumnos bailen con el ritmo.

## Canción 2: El ratón Pérez

¡Uyuyuyuy!

1. *Se me cayó un diente, me miré al espejo.  
Me dio mucha risa, parecía un viejo.  
Pero esa misma noche, mi diente yo le puse  
debajo de la almohada y verán lo que pasó.  
¿Qué pasó? ¡Qué pasó!  
Vino el ratón Pérez y se lo llevó.  
Refrán:  
Vino el ratón Pérez y se lo llevó.  
Pero mucha plata él me dejó.  
Porque el ratón Pérez les compra los dientes  
a los chicos buenos, buenos y obedientes.  
Y entonces  
Vino el ratón Pérez y se lo llevó.  
Pero mucha plata él me dejó.  
Porque el ratón Pérez les compra los dientes  
a los chicos buenos, buenos y obedientes.*
2. *Si se te cae un diente, no te desesperes.  
Si sois un buen chico, viene el ratón Pérez.  
Levanta tu almohada, tu diente se lleva.  
Te deja la plata y se vuelve a su cueva.  
Refrán:  
Vino el ratón Pérez y se lo llevó.  
Pero mucha plata él me dejó.  
Porque el ratón Pérez les compra los dientes  
a los chicos buenos, buenos y obedientes.  
Y entonces  
Vino el ratón Pérez y se lo llevó.  
Pero mucha plata él me dejó.  
Porque el ratón Pérez les compra los dientes  
a los chicos buenos, buenos y obedientes.*

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

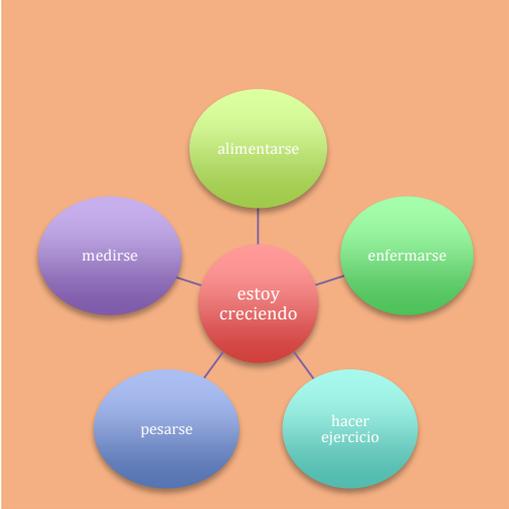
Tarea: Completa las palabras.

### Traducción del vocabulario

<i>los dientes</i>	–	<i>e djentenan</i>
<i>la lengua</i>	–	<i>e lenga</i>
<i>el paladar</i>	–	<i>e shelo di boca</i>
<i>la garganta</i>	–	<i>e garganta</i>
<i>los labios</i>	–	<i>e lipnan</i>



## 4ª lección "¡Estoy creciendo!"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Mira como estoy creciendo".	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>• Conversación en la clase.</li><li>• Ver una película.</li><li>• Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El muñeco Carlos.</li><li>• Tarjetas de vocabulario.</li><li>• Tableros de cuento.</li><li>• La película: Chavos más sanos. (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>• Hoja de actividad.</li><li>• Una balanza, una barra de medir.</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos:

*"Buenos días niños, ¿cómo están?"* (Reacción).

*"En la clase anterior hablamos del cuidado de la boca.*

*Aprendimos a cuidar los **dientes**; para qué nos sirve la **lengua**; cómo mantener limpia la **garganta**; para qué sirven los **labios** y donde está el **paladar**.*

*¿Quién se acuerda del cuento?"* (Reacción).

### Instrucción

*"Hoy vamos a aprender cómo podemos crecer sanamente.*

*Para crecer sanamente tenemos que **alimentarnos bien**, para no **enfermarnos**.*

*Para **estar sanos** debemos comer comida saludable.*

*Para ver si estamos creciendo podemos **medirnos** y **pesarnos**.*

*También tenemos que **hacer ejercicio** para mantenernos en forma.*

*¿Conocen al Chavo del 8?"* (Reacción).

*"¿Les gusta ver las películas del Chavo?"*

*¡Muy bien! Ahora vamos a ver la película de "Chavos más sanos"."*

El maestro pone la película.

Después de ver la película, el maestro hace preguntas.

*"¿De qué trata la película?"*

*"¿Dónde estaban el Chavo y sus amigos?"*

*"¿De qué hablaban los amigos?"*

## Elaboración

El maestro toma la tarjeta de la palabra **alimentarse** y dice:

*"En esta tarjeta está la palabra "alimentarse".*

*¿Quién sabe qué quiere decir la palabra alimentarse?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Alimentarse es: comer. Debemos comer y beber para crecer.*

*El Chavo y sus amigos se alimentan bien. No comen comida chatarra.*

*Comida chatarra es comida que tiene mucha grasa, azúcar y sal.*

*¿Pueden mencionar algunas comidas que son chatarras?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Pastechi, croqueta, hamburguesa, torta, pizza.*

*¿Qué podemos comer que sí contiene vitaminas?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Frutas, verduras, leche, pescado y carne."*

El maestro pone la tarjeta de la palabra "alimentarse", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **enfermarse** y dice:

*"Si no comemos saludable y si no descansamos suficiente, nos enfermamos.*

*Enfermarse es otra palabra para estar mal de la salud.*

*Cuando tenemos gripe, nos sentimos mal.*

*Cuando tenemos fiebre o dolor también nos sentimos muy mal.*

*¿Qué debemos hacer para curarnos cuando estamos enfermos?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! Tenemos que usar medicinas para ponernos bien.*

*¿Quién de ustedes se enfermó hace poco?" (Reacción).*

El maestro da turnos para que algunos alumnos den su respuesta.

*"¿De qué te enfermaste?" (Reacción).*

La maestra pone la tarjeta de la palabra "enfermarse", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **hacer ejercicio** y dice:

*"En esta tarjeta vemos a un niño que está haciendo ejercicios.*

*Haciendo ejercicio movemos todas las partes del cuerpo.*

*¿Quién quiere venir adelante para hacer ejercicio?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! ¿Qué haces? ¿Te gusta?" (Reacción).*

*"¿Muy bien! ¿Quién más quiere hacer un ejercicio?" (Reacción).*

*"Hacer ejercicio nos ayuda a crecer saludables.*

*Cuando movemos el cuerpo, fortalecemos nuestros músculos."*

El maestro muestra con gestos los músculos de los brazos.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "hacer ejercicio", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **medirse** en la mano y dice:

*"Al medirnos sabemos qué tamaño tenemos.*

*Usamos una barra de medir o una cinta de medir para medirnos."*

El maestro escoge algunos alumnos para medirlos.

*"¿Cuánto mide...?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! ... mide..."*

Al final el maestro pregunta: *"¿Quién midió más?" (Reacción).*

*"¡Muy bien! ... es el alumno más alto o más grande de tamaño de la clase.*

*¿Y quién midió menos?" (Reacción).*

*"¡Muy bien!,... midió menos. Es el alumno más pequeño en tamaño de la clase."*

El maestro pone al alumno más grande al lado del alumno más pequeño, para que los alumnos noten la diferencia.

El maestro pone la tarjeta de la palabra "medirse" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **pesarse**; se para sobre la balanza y dice: "¿Qué estoy haciendo?" (Reacción).

"¡Muy bien! Me estoy pesando."

El maestro pesa a algunos niños por turno y dice cada vez: "... pesa... kilos".

*Con el crecimiento vamos pesando cada vez más kilos o libras.*

"¿Quién pesó más?" (Reacción).

"¿Cuánto pesó...?" (Reacción).

"¡Muy bien! ... pesó... kilos.

¿Y quién pesó menos?" (Reacción).

"¡Muy bien! ... pesó menos."

El maestro pone la tarjeta de la palabra "pesarse", en la pizarra.

El maestro hace preguntas.

"¿Cómo podemos lograr un buen estado de salud?" (Reacción).

"¡Muy bien! Comer saludable (bien) y hacer ejercicios."

"¿Qué pasa si no comemos bien?" (Reacción).

"¡Muy bien! Nos enfermamos."

"¿Cómo ayudan los niños a Ñoño?" (Reacción).

"¡Muy bien! Juegan al fútbol con Ñoño."

El maestro pide a un alumno que lo mida y los alumnos dicen cuánto mide el maestro.

El maestro pide a un alumno que lo pese y los alumnos dicen cuánto pesa el maestro.

El maestro menciona cada palabra y los alumnos la repiten.

El maestro indica cada palabra y los alumnos la mencionan.

## Reflexión

El maestro reparte la hoja de actividad.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Marca con un círculo todo lo que corresponde a la lección de hoy.

### Traducción del vocabulario

<i>alimentarse</i>	—	<i>come/ alimenta bo mes</i>
<i>enfermarse</i>	—	<i>bira malo</i>
<i>pesarse</i>	—	<i>pisa bo mes</i>
<i>medirse</i>	—	<i>midi bo mes</i>
<i>hacer ejercicio</i>	—	<i>haci gymnastiek.</i>



## 5ª lección "¡Ay Luis!"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Vivir saludable." Familiarizarse con las palabras relacionadas con las acciones diarias: ducharse, lavarse el pelo, lavarse las manos, cepillarse el pelo, peinarse.	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversación en la clase.</li><li>• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>• Brindar palabras relacionadas con el tema: "Partes del Cuerpo."</li><li>• Escuchar un cuento.</li><li>• Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La muñeca Sofía.</li><li>• Tarjetas de vocabulario.</li><li>• Tableros de cuento.</li><li>• Cuento 2: ¡Ay Luis! (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Antes de empezar la clase, el maestro pone la tarjeta con las palabras "Luis sí puede" en la pizarra. El maestro hace gestos cuando es necesario. Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía diciendo:

*"Hola niños, ¿cómo están?"* (Reacción).

*"¿Quién se acuerda de lo que hablamos en la clase anterior?"*

*¡Muy bien!, hablamos de crecer sanos. Vamos a repasar las palabras; alimentarse, hacer ejercicio, enfermarse, medirse y pesarse."*

El maestro repasa el vocabulario de forma natural.

*"¿Quién era el alumno más grande y quién el más pequeño?"* (Reacción).

*"¡Muy bien! ... era el alumno más grande y... era el más pequeño."*

*"Hoy vamos a escuchar un cuento de un niño que se llama Luis."*

*Luis es un niño que está en el primer grado, igual que ustedes.*

*Le gusta jugar, estudiar y hacer deporte.*

*Hay algunas cosas que a él no le gusta hacer mucho. Presten mucha atención."*

### Instrucción

El maestro narra el cuento y mientras narra, toma cada vez la tarjeta de la (s) palabra (s) correspondiente (s) a la (s) palabra (s) que trata.

## Cuento 2: ¡Ay Luis!

A Luis, el amigo de Carlos le encanta ir al colegio, porque le gusta estudiar y jugar con sus amigos. Siempre hace bien sus tareas y en casa no tienen que mandarlo a hacer sus tareas. Si su mamá lo manda a recoger todos sus juguetes del piso y la basura de su cuarto, lo hace sin protestar. A Luis le gusta ayudar a su papá en el jardín. Lo hace con muchas ganas. También le gusta ayudar a su papá a lavar el carro.

Pero hay unas cosas que no le gustan mucho a Luis. Si lo quieren ver enojado y zapateando, sólo tienen que mencionarle la palabra  **ducharse**  o  **bañarse** .

Mamá manda a Luis a ducharse, pero Luis se niega a ir. Mamá se lo vuelve a pedir y Luis vuelve a negarse. Mamá se pone brava y lleva a Luis llorando al baño.

Luis deja correr el agua, sin dejarse mojar. Después sí empieza a ducharse.

Mamá le dice: –Vamos Luis, lávate la cabeza. Hay que  **lavarse el pelo** .

–¡La cabeza, no! No quiero lavarme el pelo, mami –dice Luis llorando– Mi pelo está limpio. Me pican los ojos cuando me lavo el pelo.

La mamá le da un poco de champú y Luis empieza a llorar.

Y mamá le dice: –Este champú es un champú que no pica en los ojos. Así Luis se deja lavar el pelo.

También hay problemas con Luis cuando la mamá lo manda a  **lavarse las manos**  y las uñas. A Luis tampoco le gusta lavarse las manos. Dice que tiene las uñas limpias, que le duele la mano aquí, que le duele la mano allá... en fin, todo le duele siempre a Luis. Así dice que le pasa con los brazos y los pies.

Mamá manda a Luis a lavarse las manos.

Luis va al baño y hace como si se lavara las manos, pero no se las lava.

A veces come sin antes lavarse las manos. Ni se preocupa por eso tampoco.

–Ahora te toca peinarte Luis –le dice su mamá.

Cuando uno termina de bañarse, le toca  **peinarse**  para que se le vea bien bonito el cabello.

A Luis no le gusta peinarse mucho, porque dice que le cuesta mucho trabajo y que le duele mucho peinarse.

Pero su mamá le dice que si se peina el pelo cuando está mojado, no le cuesta mucho peinarse. Y así hizo Luis. Su pelo le quedó muy bonito y bien peinado.

Y los dientes... ¡Ay los dientes! Tampoco le gusta mucho a Luis  **cepillarse los dientes** . Esa es otra pelea entre mamá y él.

Mamá le dice: –Luis, después de bañarte y secarte el cuerpo, te toca cepillarte los dientes.

–Ay no mami, la pasta de diente me pica la lengua –dice Luis.

Y mamá le dice que la pasta no pica. Es una crema dental especial para niños.

A Luis le gusta comer muchos dulces, pero a veces se le olvida cepillarse los dientes.

Después de tanto hablar y hablar, por fin Luis se cepilla los dientes.

Todo le va muy bien en el colegio, hasta que de pronto le da un dolor de muelas a Luis. Con una carta para la mamá de Luis, escrita por la maestra, Luis se va llorando a su casa. Cuando su papá regresa del trabajo, papá y mamá lo llevan al dentista, para verle el diente.

El dentista le dice a Luis: –Tienes caries, Luis.

Hay un hueco pequeño en una muela.

–¿Por qué tengo caries, doctor?, ¿De qué vienen? –pregunta Luis.

–Pasa que, quizás, a veces se te olvida cepillarte bien los dientes Luis –le contesta el dentista– Hay que  **cepillarse los dientes**  por lo menos 3 veces al día. Porque en la boca siempre hay bacterias a las que les gustan mucho los dulces. Si no te cepillas bien, limpias y enjuagas bien la boca, las bacterias entran en tu boca y se quedan comiendo los restos de dulces que se quedan atrás en tus dientes. Allí las bacterias juegan, duermen, trabajan y... hasta hacen huecos en los dientes. (Gestos). Si no te cepillas bien, tendrás más caries, le dice el dentista a Luis. Así vas a volver a tener dolor de muelas.

El dentista le quita la caries y Luis se queda muy contento porque su diente está libre de caries...

La mamá de Luis compra dos patitos y los deja en el jardín de la casa. Uno es blanco como la espuma y el otro parece blanco, aunque cuesta reconocer el color por lo sucio que está. Luis se

va al patio y ve los dos patos. Corre y agarra el más blanquito. Lo carga y lo acaricia con mucha ternura.

—Me gusta esta pato mami —dice Luis.

—¿Por qué eliges este pato, Luis? —pregunta la mamá.

—El otro está muy sucio y huele un poco mal —responde Luis.

—¡Ah! ¿Te das cuenta? Es que a éste le gusta bañarse y al otro no. Lo mismo sucede con las personas, Luis. A tus amigos no les va a gustar jugar contigo, si tienes un mal olor. Tampoco si te vas sin bañarte o cepillarte al colegio —dice mamá.

Luis se pone serio. Pone el pato en el suelo. Va a su cuarto a cambiarse de ropa. Se queda pensando en lo que le dijo su mamá.

Se acuerda de lo que le pasó hace unos días en el colegio.

Luis quería jugar con un amigo en el colegio, pero el amigo no quiso jugar con él.

—¿Será porque ese día no me bañé bien y olía mal? ¿O porque tenía sucias las uñas?, ¿Será que mi pelo olía mal, o será mi boca? ¿O andaba despeinado?... ¡Ay no! —piensa Luis en voz alta.

De pronto sale corriendo adonde su mamá y le dice: —¡Mami, me bañaré siempre!, no quiero que mis amigos me rechacen. Me gusta mucho jugar con mis amigos. Te voy a obedecer siempre mami, para mantener todo mi cuerpo limpio y oler siempre bien.

A mamá le gusta la idea de Luis. Lo abraza fuerte y le dice: —¡Muy bien, Luis!, Así tiene que ser. Siempre limpio y con buen olor.

Y ahora Luis es un niño que se baña con muchas ganas. Luis huele bien y ya no pelea cuando su mamá lo manda a bañarse.

Pues Luis comprende que su mamá desea lo mejor para él.

FIN

### Elaboración

El maestro pregunta:

“¿Qué es lo que no le gusta hacer a Luis?” (Reacción).

“¿Por qué a Luis no le gusta lavarse el pelo?” (Reacción).

“¿Hay más cosas que a Luis no le gusta hacer?” (Reacción).

“¿Qué sí le gusta más hacer mucho a Luis?” (Reacción).

### Reflexión

El maestro da turnos a unos alumnos para que se laven las manos, mientras que da instrucciones.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Busca y conecta cada dibujo con la palabra correcta.

### Traducción del vocabulario

<i> ducharse </i>	—	<i> baña bou di douche </i>
<i> lavarse el pelo </i>	—	<i> laba cabey </i>
<i> lavarse las manos </i>	—	<i> laba man </i>
<i> cepillarse los dientes </i>	—	<i> skeiro djente </i>
<i> peinarse </i>	—	<i> peña cabey </i>



## 6ª lección "¡A mover el cuerpo!"

<b>Objetivo de la lección:</b>	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "A mover el cuerpo."	
<b>Actividades:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconocer el vocabulario por medio de pictos.</li><li>Presentar palabras relacionadas con el tema: "A mover el cuerpo".</li><li>Conversación en la clase.</li><li>Aprender una canción.</li><li>Moverse al ritmo de la canción.</li><li>Hacer una hoja de trabajo.</li></ul>	
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>El muñeco Carlos.</li><li>Tarjetas de vocabulario.</li><li>Canción 3: Cabeza, hombros, rodillas, pie. (<a href="http://www.ea.aw/catalog">www.ea.aw/catalog</a>)</li><li>Hoja de actividad.</li></ul>	
<b>Nota didáctica:</b>	Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

### Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio del muñeco Carlos.  
"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

El maestro repite el vocabulario de la clase anterior.  
"Cuidemos nuestra salud para estar sanos. Debemos **ducharnos** todos los días,  
más de una vez al día.

Al ducharse hay que **lavarse el pelo**. Para lavarnos el pelo usamos..."  
(Reacción).

"¡Sí, usamos champú! Después de lavarnos el pelo, debemos **peinarnos** para estar bien bonitos. Antes y después de cada comida hay que lavarse las..."  
(Reacción).

"¡Ajá! **Nos lavamos las manos**.  
Y no nos olvidemos de **cepillarnos los...**" (Reacción).

"¡Muy bien! **Los dientes**.  
Así estaremos más saludables."

El maestro coloca el muñeco Carlos en su lugar especial en la clase.

### Instrucción

"Hoy vamos a aprender más nombres de las partes del cuerpo.  
Las palabras nuevas que vamos a aprender son: **el hombro, el brazo, el codo, la rodilla y la pierna.**"

El maestro pone la canción:  
"Cabeza, hombro, rodilla y pie." (Versión 2).

Los niños escuchan.

El maestro pregunta:  
"¿Reconocen la melodía?" (Reacción).  
"¡Sí, la aprendimos en otro idioma!"

El maestro canta al ritmo de la canción y hace gestos.

### Canción 3: "Cabeza, hombros, rodillas, pie".

*Cabeza, hombro, rodilla y pie. Rodilla y pie.  
Cabeza, hombro, rodilla y pie. Rodilla y pie.  
Ojos, orejas, boca y nariz.  
Cabeza, hombro, rodilla y pie.  
Rodilla y pie.*

El maestro repite la canción y hace los gestos.  
Los alumnos pueden participar.

### Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras "el hombro" y dice:

*"En esta tarjeta vemos: ..."* (Reacción).

*"¡Muy bien! El hombro. El hombro es la parte superior del cuerpo, cerca del cuello.*

*Miren: El hombro es la parte del cuerpo donde están los brazos.*

*El hombro derecho une el brazo derecho con el cuerpo.*

*El hombro izquierdo une el brazo izquierdo con el cuerpo.*

*Podemos mover los hombros hacia arriba, hacia delante, hacia atrás.*

*¿Cómo haces con tus hombros cuando alguien te pregunta algo que no sabes?"* (Reacción).

*"¡Muy bien! Los movemos hacia arriba."*

El maestro da instrucción para que los alumnos hagan gestos con los hombros.

*"Vamos niños ¡Alcemos los hombros, bajemos los hombros! ¡Muy bien!*

*¿Quién tiene un papá que lo carga sobre los hombros?"* (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el hombro", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el brazo** y pregunta:

*"¿Me pueden decir qué parte del cuerpo es esto?"* (Reacción).

*"¡Sí, es el brazo! Brazo. La gente tiene dos brazos: uno derecho y uno izquierdo. Podemos mover los brazos hacia delante, hacia atrás; hacia arriba, hacia abajo. Podemos mover los brazos hacia todos los lados.*

*La mano es parte final de los brazos. El brazo se usa para llevar las manos a la boca y para tomar algo. ¿Qué más podemos hacer de los brazos?"*

(Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el brazo", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **el codo** y dice:

*"Esta parte de los brazos se llama..."* (Reacción).

*"¡Muy bien! El codo. Los codos están en medio de los brazos.*

*Tenemos un codo derecho y un codo izquierdo.*

*El codo une la parte de arriba del brazo con la parte de abajo del brazo.*

*Con el codo doblamos los brazos.*

*¿Para qué debemos doblar el codo?"* (Reacción).

Posibles contestas: escribir, hacer deportes como batear, jugar al tenis.

*"¡Sí, usamos los codos todo el día para hacer todo tipo de movimientos!"*

El maestro hace algunos movimientos con los codos y los niños lo imitan.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "el codo", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la rodilla** y pregunta:

*"¿Qué hay en esta tarjeta?"* (Reacción).

*"¡Muy bien! La rodilla.*

*La palabra "rodilla" es casi igual a lo que decimos en papiamento.*

*En ambas piernas tenemos rodillas.*

*La rodilla une la parte de arriba de la pierna con la parte de abajo.*

*Vamos a caminar como un robot sin doblar las rodillas."*

El maestro da algunos turnos para que algunos alumnos caminen como un robot.

*"¿Ven que no es fácil caminar sin doblar las rodillas?"*

El maestro dobla su rodilla y pregunta a los niños qué está haciendo.

(Reacción). *"¿Cuándo tenemos que doblar las rodillas?"* (Reacción).

*"¡Qué bien! Al arrodillarnos, al agacharnos, al correr, al hacer ejercicios.*

*¿Quién alguna vez se ha lastimado las rodillas?"* (Reacción).

El maestro da turnos para que algunos niños cuenten de su experiencia.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la rodilla", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la pierna** y dice:

*"Y esta parte del cuerpo se llama: la pierna.*

*¿Qué hacemos con las piernas?"* (Reacción).

*"¡Muy bien, niños! Con las piernas caminamos.*

*La gente tiene dos piernas: la pierna derecha y la pierna izquierda.*

*En las piernas tenemos los pies.*

*Las piernas se mueven al caminar, pero caminamos sobre los pies."*

El maestro hace preguntas.

*"¿Qué más podemos hacer con las piernas?"* (Reacción).

*"¿Quiénes hacen deportes?"* (Reacción).

El maestro da algunos turnos para que los alumnos cuenten algo de su deporte y les pregunta qué parte del cuerpo usan al hacer su deporte.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la pierna", en la pizarra.

El maestro indica cada palabra en las tarjetas de palabras, mientras que los niños las mencionan. Las tarjetas sirven para consolidar el vocabulario.

El maestro pide a los alumnos que repitan las palabras cada vez que sea necesario.

El maestro canta la canción "Cabeza, hombro, rodilla y pie". Pone énfasis en cada parte del cuerpo que menciona la canción.

El maestro pone la canción y los alumnos cantan y se mueven al ritmo de la canción.

### **Reflexión**

El maestro pone a sonar la canción una y otra vez.

El maestro reparte la hoja de actividad.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Corta las palabras. Pega cada palabra en la parte correcta del cuerpo.

<b>Traducción del vocabulario</b>			<b>Vocabulario auxiliar</b>		
<i>el hombro</i>	–	<i>e schouder</i>	<i>la cabeza</i>	–	<i>e cabes</i>
<i>el brazo</i>	–	<i>e brasa</i>	<i>el pie</i>	–	<i>e pia</i>
<i>el codo</i>	–	<i>e elleboog</i>	<i>el ojo</i>	–	<i>e wowo</i>
<i>la rodilla</i>	–	<i>e rudia</i>	<i>las orejas</i>	–	<i>e horeanan</i>
<i>la pierna</i>	–	<i>e pia</i>	<i>la boca</i>	–	<i>e boca</i>
			<i>la nariz</i>	–	<i>e nanishi</i>

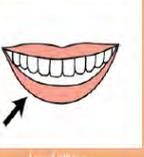
# TARJETAS DE VOCABULARIO

## Tarjetas medianas

**Tema 3**

 <p>partes del cuerpo partes del cuerpo</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 1ª lección</small></p>	 <p>mi cuerpo y yo mi cuerpo y yo</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 2ª lección</small></p>	 <p>la boca la boca</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 3ª lección</small></p>
 <p>estoy creciendo estoy creciendo</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 4ª lección</small></p>	 <p>Luis sí puede Luis sí puede</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 5ª lección</small></p>	 <p>el cuerpo el cuerpo</p> <p><small>Tema 3 - Tarjetas medianas - 6ª lección</small></p>

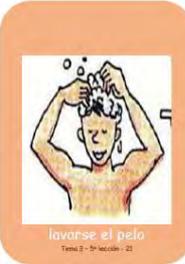
## Tarjetas pequeñas

<b>1ª lección</b>	 <p>el pie <small>Tema 3 - 1ª lección - 1</small></p>	 <p>la mano <small>Tema 3 - 1ª lección - 2</small></p>	 <p>la cabeza <small>Tema 3 - 1ª lección - 3</small></p>	 <p>el cuerpo <small>Tema 3 - 1ª lección - 4</small></p>	
<b>2ª lección</b>	 <p>comer saludable <small>Tema 3 - 2ª lección - 5</small></p>	 <p>comer <small>Tema 3 - 2ª lección - 6</small></p>	 <p>correr <small>Tema 3 - 2ª lección - 7</small></p>	 <p>bailar <small>Tema 3 - 2ª lección - 8</small></p>	 <p>descansar <small>Tema 3 - 2ª lección - 9</small></p>
<b>3ª lección</b>	 <p>el diente <small>Tema 3 - 3ª lección - 10</small></p>	 <p>la lengua <small>Tema 3 - 3ª lección - 11</small></p>	 <p>el cepillo <small>Tema 3 - 3ª lección - 12</small></p>	 <p>la garganta <small>Tema 3 - 3ª lección - 13</small></p>	 <p>los dientes <small>Tema 3 - 3ª lección - 14</small></p>

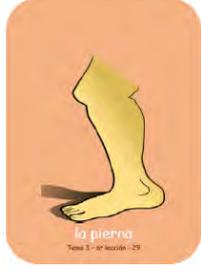
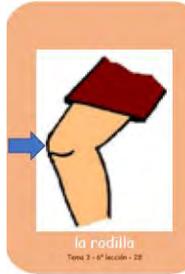
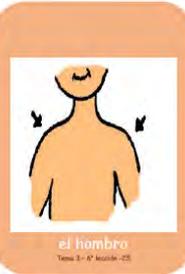
4ª lección



5ª lección



6ª lección



# TABLEROS DE CUENTO

3ª lección



5ª lección





## HOJAS DE ACTIVIDAD

Lección 1

NOMBRE:

Tarea

1. Pinta la boca de color rojo.
2. Marca con una X la mano izquierda.
3. Marca con una raya el pie derecho.
4. Pinta una flecha en la nariz.
5. Pon un círculo alrededor de las dos orejas.



Lección 2

NOMBRE:

Tarea

Busca y conecta cada dibujo con la palabra correcta.



comer



caminar



descansar



correr



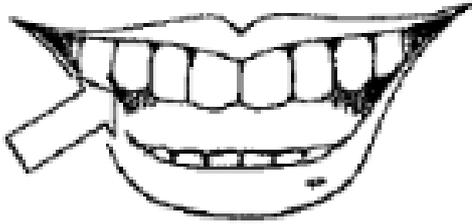
jugar

Lección 3

NOMBRE:

Tarea

Completa las palabras.



d ..... nte



l ..... gua



pa ..... dar



gar ..... ta



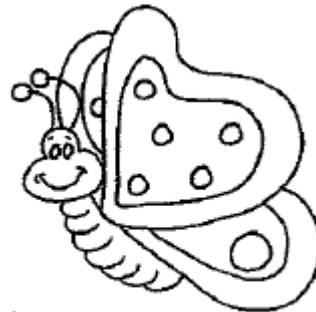
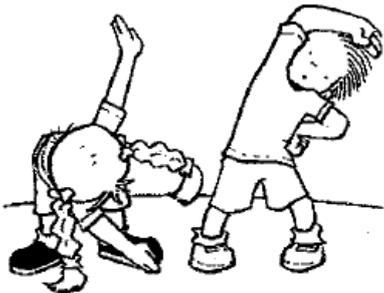
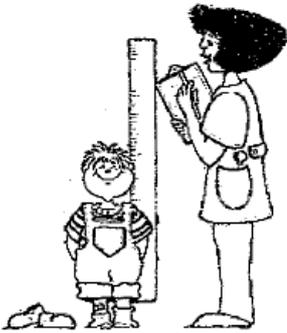
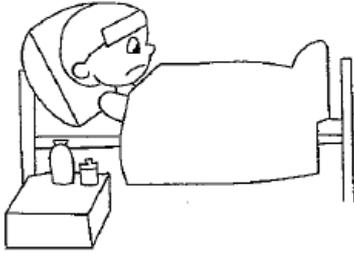
la ..... s

Lección 4

NOMBRE:

Tarea

Marca con un círculo todo lo que corresponde a la lección de hoy.



Lección 5

NOMBRE:

Tarea

Busca y conecta cada dibujo con la palabra correcta.

¡Luis sí puede!



•

• peinarse



•

• lavarse las manos



•

• ducharse



•

• lavarse el pelo



•

• cepillarse los dientes

Lección 6

NOMBRE:

Tarea

Corta las palabras. Pega cada palabra en la parte correcta del cuerpo.

hombro

brazo

codo

rodilla

pierna

