

TEMA 2

CUIDO DE LAS

MASCOTAS



TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	3
INTRODUCCIÓN	5
PALABRAS CLAVES	5
PALABRAS USUALES.....	5
ESQUEMAS DE PALABRAS	6
ACTIVIDADES	8
1ª LECCIÓN "BINGO"	9
2ª LECCIÓN "MI GATO "	13
3ª LECCIÓN "EL PERIQUITO PICOTEO"	17
4ª LECCIÓN "EL PECECITO"	21
5ª LECCIÓN "ANIMALES DE CORRAL "	25
TARJETAS DE VOCABULARIO	33
TARJETAS MEDIANAS.....	33
TARJETAS PEQUEÑAS.....	33
TABLEROS DE CUENTO.....	35
HOJAS DE ACTIVIDAD	37

INTRODUCCIÓN

El segundo tema de "Brincamos", consta de 6 lecciones que tratan sobre el cuidado de las mascotas.

En la primera lección: "Bingo", Carlos tiene un perro que se llama Bingo. Bingo sabe oler, oír, ladrar, cuidar la casa y muchas cosas más. En la segunda lección: "Mi gato", Sofía quiere mucho a su gato Negrito; lo cuida muy bien y le da de comer todos los días. En la tercera lección: "El periquito Picoteo", el periquito sabe cantar, volar, silbar, poner huevos y picotear. En la cuarta lección: "El pececito", el pez pequeño tiene boca, ojos, nariz, aletas y escamas. En la quinta lección: "Animales de la granja", aprendemos que debemos cuidar muy bien a los animales de corral. Necesitan de mucho cuidado y cariño. En la sexta lección: "La Tortuga", aprendemos vocabulario y un cuento inspirado en la obra literaria "el conejo y la tortuga".

Palabras claves

Son las palabras escogidas de acuerdo al nivel del método y que contribuyen al desarrollo de los temas, por medio de cada lección.

Este vocabulario es un resumen de las palabras nuevas que reciben atención especial dentro de este tema.

- | | | | |
|----------------|------------------|------------------|-------------------------------|
| 1. oír | 11. volar | 21. la vaca | 31. el pez |
| 2. oler | 12. cantar | 22. el gato | 32. los animales de la granja |
| 3. ladrar | 13. silbar | 23. el pato | 35. la tortuga |
| 4. cuidar | 14. poner huevos | 24. la cabra | |
| 5. morder | 15. picotear | 25. el perro | |
| 6. el pelo | 16. los ojos | 26. nacer | |
| 7. la cola | 17. la boca | 27. crecer | |
| 8. las orejas | 18. la nariz | 28. caminar | |
| 9. los bigotes | 19. las aletas | 29. protegerse | |
| 10. las uñas | 20. las escamas | 30. el periquito | |

Palabras usuales

Esta lista de palabras es un resumen de las palabras que también se usan dentro de cada tema desarrollado y que son tan frecuentes que al final de cada tema los estudiantes estarán familiarizados con ellas.

- | | | | |
|----------------|--------------|-------------|---------------|
| abajo | bandera (la) | con | dentro |
| abiertos | barba (la) | conmigo | deseo |
| abrir | bastante | conocemos | dientes (los) |
| aire (el) | beber | conocer | diferente |
| alguien | bonita | contento | donde |
| allí | cactus (el) | contestar | empezar |
| alto | cambiar | contigo | enfermarse |
| amigo (el) | campeón (el) | cosas | enseñar |
| animal (el) | cargar | creo | escuchar |
| animalito (el) | cariño | criar | escuela (la) |
| aplaudir | cariñoso | cuando | especial |
| aprender | carros (los) | cuerpo (el) | extraño |
| árbol (el) | casa (la) | cuidar | fácil |
| asustarse | cerca | curar | falso |
| aves (las) | cerrar | debajo de | finas |
| avión (el) | colegio (el) | dedos (los) | flecha (la) |
| bailar | comprar | defenderse | forma |

frio
frutas (las)
fuerte
futuro
garganta (la)
gente (la)
grande
gustar
hablar
hambre
hojas (las)
hoy
igual
importante
insectos (los)
jardín (el)
juguete (el)
juntos
largo
lengua (la)
limpiar
limpio
linda
llorar
lodo(el)
lugar

mar (el)
mascota (la)
me gusta
mejor
mientras
mojar
monte(el)
mover
mueve
muy alto
nadar
necesitar
nombre(el)
nosotros
olfato (el)
olor (el)
orejas (las)
otra vez
paramos
paseo (el)
peligro
peligrosa
pelo (el)
pequeño
perder
pescado (el)

piedras (las)
poner
por ejemplo
puede
querer
quitar
quizás
rápido
repasar
respirar
romper
ruido
saber
salir
saltar
secar
sed
seguir
sentarse
siempre
siente
solamente
sonido (el)
sopa (la)
suave
sucio

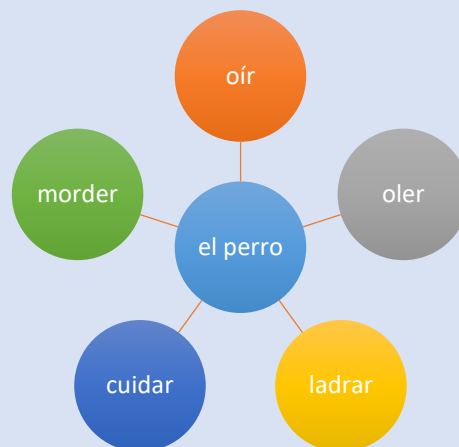
suelo (el)
suficiente
también
temprano
tenemos
tierra (la)
tocar
todos
tomar
tráfico (el)
tratar
triste
turpial (el)
un día de sol
usar
va
vamos
vecina (la)
vegetales (los)
verde
vienes
voz (la)

Esquemas de palabras

Al final del tema todos los esquemas de palabras están puestos en la pizarra con las palabras presentadas en este tema.

A continuación, se da un resumen de los esquemas de palabras.

El esquema de palabras de:
"Bingo".



El esquema de palabras de:
"Mi gato".



El esquema de palabras de:
"El periquito".



El esquema de palabras de:
"El pez".



El esquema de palabras de:
"Los animales de la granja".



El esquema de palabras de:
"La tortuga".



Actividades

En este tema se aprenden canciones, se escuchan cuentos y se ven una película:

1. "Bingo" - canción 1.
2. "Pecesito" - canción 2.
3. "En la granja de mi tío" - canción 3.
4. "¡Buen gato, déjame ir, por favor!" - cuento 1.
5. "El periquito picoteo" - cuento 2.
6. "La liebre y la tortuga" - cuento 3.
7. "La liebre y la tortuga" - película 1.

1ª lección "Bingo"

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Cuido de las mascotas".	<p>Diagrama de palabras relacionadas con 'perro':</p> <ul style="list-style-type: none"> oír (naranja) oler (gris) ladrar (amarillo) cuidar (azul) morder (verde)
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> Escuchar una canción. Conversación en la clase. Reconocer el vocabulario por medio de pictos. Hacer una hoja de trabajo. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> El muñeco Carlos. Una pintura de un perro. Tarjetas de vocabulario. Canción 1: "Bingo" (www.ea.aw/catalog) Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>El maestro puede utilizar las tarjetas o usar gestos/mímica, cuando presenta las palabras.</p> <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra (s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos diciendo: "Hola niños, ¿Cómo están?" (Reacción).

"Hoy vamos a hablar de un amigo muy especial.

Un amigo que criamos y cuidamos en la casa.

Ese amigo tiene orejas que pueden oír desde muy lejos.

Tiene cola, dientes grandes y tiene pelo.

¿Sabes cuál amigo es?" (Reacción).

"Sí, ese amigo es el perro. Yo tengo un perro que se llama Bingo.

¿Quién tiene un perro en su casa?" (Reacción). *"¿Cómo se llama tu perro?"*

"Ahora vamos a escuchar la canción de mi perro Bingo".

Canción 1: Bingo

Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,

B - I - N - G - O

B - I - N - G - O

B - I - N - G - O

y se llamaba Bingo.

Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,

(Aplauso) - I - N - G - O

(Aplauso) - I - N - G - O

(Aplauso) - I - N - G - O

y se llamaba Bingo.

*Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,
(Aplauso) –N –G –O
(Aplauso) –N –G –O
(Aplauso) –N –G –O
y se llamaba Bingo.*

*Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,
(Aplauso) –G –O
(Aplauso) –G –O
(Aplauso) –G –O
y se llamaba Bingo.*

*Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,
Había un perro en una granja y se llamaba Bingo,
(Aplauso)
(Aplauso)
(Aplauso)
y se llamaba Bingo.
y se llamaba Bingo.*

Instrucción

Después de la canción, el maestro dice:

“¿Qué tal les pareció la canción?” (Reacción).

*“¿Cómo se llama el perro? Muy bien, el perro de Carlos se llama Bingo.
El perro de Carlos sabe hacer muchas cosas.”*

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **oír** y dice:

“Un perro se comunica muy bien de las orejas.

¿Qué más piensan que puede hacer bien un perro?” (Reacción).

“¡Muy bien! El perro puede...”

“El perro debe salir de paseo regularmente.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “oír” en la pizarra.

El maestro dice:

“Un perro también puede oler muy bien”.

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **oler**.

“Puede oler si hay gente o comida cerca.

Hay escuela para perros.

Allí aprenden muchas cosas para ayudar a la gente.

Cuando un perro se te acerca, lo primero que hace es olerte.

Te vuelve a oler porque está contento.

¿Quién quiere mostrar cómo hace un perro cuando huele?” (Reacción).

“¡Muy bien...!”

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra “oler” al lado del perro en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de la palabra **ladrar** y dice:

“Bingo, el perro de Carlos ladra casi todas las noches.

Cuando oye pasos de gente extraña cerca de la casa, ladra de una vez.

El perro puede ladrar muy duro.

¿Quién puede mostrarnos cómo ladra su perro?” (Reacción).

“¡Muy bien! El perro de... ladra así.

Todos vamos a ladrar como perros pequeños” (Reacción).

“Y ahora a ladrar como perros grandes.” (Reacción). “Muy bien, niños.”

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "ladrar" en la pizarra

"Podemos tener un perro en la casa para cuidar la casa".

El maestro tiene la tarjeta de la palabra cuidar en la mano.

"Sofía tiene un perro muy grande.

Sofía le da de comer y beber todos los días.

Lo cuida muy bien.

Cuida la casa y la familia de Sofía.

Si hay gente cerca de la casa, el perro ladra. Así cuida la casa".

Pregunta el maestro:

"¿Cómo hace el perro cuando hay gente extraña cerca?" (Reacción).

"¡Muy bien! ...Ladra."

El maestro da turno para poner la tarjeta de la palabra "cuidar" en la pizarra.

Con la tarjeta de la palabra **morder** en la mano el maestro dice:

"El perro es un animal muy cariñoso.

Pero también puede ser muy bravo.

Si es un perro bravo, te puede morder.

El perro te muerde cuando no te conoce.

Cuando lo molestas, también te puede morder.

¿Quién tiene un perro que muerde?" (Reacción).

"¿Cuándo muerde?" (Reacción). Un alumno pone la tarjeta de la palabra

"morder" junto con las otras en la pizarra.

Elaboración

El maestro menciona las palabras y muestra cada palabra.

El maestro menciona cada palabra y los niños la repiten.

El maestro indica cada palabra, mientras que los niños la mencionen.

Por turno van algunos niños a la pizarra, a mostrar la palabra mencionada. El maestro afirma cada vez: *"¡Muy bien!"*

El maestro da turnos para dramatizar cada palabra y los otros alumnos deben decir cuál palabra es.

Reflexión

El maestro canta y los alumnos escuchan la canción "Bingo".

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Buscar y conectar cada dibujo con la palabra correcta.

(Mientras los alumnos escuchan la canción hacen su tarea.)

Traducción del vocabulario

<i>oír</i>	–	<i>tende</i>
<i>oler</i>	–	<i>hole</i>
<i>ladrar</i>	–	<i>ladra/blaf</i>
<i>cuidar</i>	–	<i>cuida</i>
<i>morder</i>	–	<i>morde</i>

2ª lección "Mi gato "

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Mi gato".	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar un cuento. • Conversación en la clase. • Reconocer el vocabulario por medio de pictos. • Hacer una hoja de trabajo. 	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> • La muñeca Sofía. • Una pintura de dos gatos y un ratón. • Tarjetas de vocabulario. • Tableros de cuenta. • Cuento 1: ¡Buen gato, déjame ir, por favor! (www.ea.aw/catalog) • Hoja de actividad. 	
Nota didáctica:	<p>El maestro pone el dibujo del gato en el medio de la pizarra. El maestro puede utilizar las tarjetas o usar gestos/mímica, cuando presenta las palabras. Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía:

"Buenos días niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"¿Quién se acuerda cómo se llama el perro de Carlos?" (Reacción).

"Muy bien, el perro de Carlos se llama Bingo."

Vamos a cantar la canción de Bingo.

Vamos a repasar las palabras de la clase anterior.

¿Se acuerdan de lo que hace el perro Bingo?" (Reacción).

"¡Muy bien!"

El perro puede oír desde muy lejos, oler bien, ladrar y morder muy duro. También sabe cuidar la casa muy bien".

El maestro da turno a un alumno para que haga gestos cuando mencione las palabras.

"Hoy vamos a hablar de otro lindo amigo de la casa; vamos a hablar del gato."

*Yo tengo un gato en la casa. Mi gato se llama **negrito**.*

Es un gato muy lindo. Lo quiero mucho.

Y lo cuido muy bien. Todos los días le doy de comer y beber.

Ahora vamos a escuchar un cuento que va a contar el maestro.

¡Escuchen muy bien!"

El maestro pone a la muñeca Sofía en su sitio especial, mientras que narra el cuento:

"¡Buen gato, déjame ir, por favor!"

Instrucción

Cuento 1: ¡Buen gato, déjame ir, por favor!

En una casa muy linda y grande vivían un **gato** y una **gata**.
Eran una gata blanca y un gato negro con manchas blancas. Jugaban siempre juntos.
El gato Negrito y la gata Blanquita vivían con una familia que los quería mucho.
Su pequeño dueño, el niño Pancho, siempre jugaba con ellos.
Un día, cuando Pancho estaba en la escuela, Negrito el gato tenía mucha hambre.
Fue a donde estaba su plato de comida y empezó a comer con ganas.
Movía la cola porque estaba muy contento.
La gata Blanquita estaba durmiendo. No vio que Negrito estaba comiendo.
Mientras comía, Negrito sintió que algo se movía en su cola peluda.
Sus **orejas** se le pararon de punta. Las volteaba de un lado a otro.
Negrito se asustó tanto que se le erizó **el pelo**.
Tenía el pelo parado y sus **uñas** estaban ya saliendo para defenderse.
Rápidamente Negrito enrolló la cola y vio a un pequeño ratoncito.
Con una pata pisó el rabo del ratoncito. Empezó a oler al ratoncito, moviendo sus **bigotes**.

El ratoncito lo miró con miedo y le suplicó: —¡Buen gato! ¡Déjame ir, por favor! No me vayas a comer, por favor. Soy un ratón muy cariñoso. Solamente estoy buscando algo de comer. Tengo mucha hambre. ¡Déjame ir, por favor!
A Negrito le dio mucha lástima ver al ratoncito con tanto miedo.
El gato dejó al ratoncito comer de su plato.
El ratoncito comió rápido. Después de comer le agradeció mucho al gato.
—Gracias, muchas gracias mi buen gato —dijo el ratón.
El ratoncito se fue feliz corriendo.

Más tarde Negrito le contó a la gata Blanquita lo que había sucedido.
Blanquita lo escuchó y luego le contestó: —¡Pero Negrito, ¡cómo lo dejaste ir!
¿Por qué no te lo comiste?
Negrito le contestó: —¡No me gusta comer ratones! Me dio mucha lástima ver al ratoncito tan pequeño y con mucho miedo.
Me gusta la comida que mi dueño me da de comer.
—¡AAAHHH, pero a mí no! —le contestó la gata Blanquita.
—Ahora mismo quiero que vayamos a buscar a ese delicioso ratón.
Negrito no quería ir con Blanquita.
Pero Blanquita le dijo: —Si no vas conmigo, no juego más contigo.
Negrito le dijo: —¡Está bien, vámonos!

Cuando salieron al jardín los gatos se encontraron con un perro enorme.
Era el perro de la vecina que había saltado la cerca.
—¡Ay Negrito! ¿Qué hacemos? —preguntó Blanquita asustada.
Mientras el perro se acercaba, más miedo le daba a la gata Blanquita.
Pero en ese mismo instante pasaba el ratoncito.
El ratoncito vio que sus amigos estaban en peligro.
Se metió dentro de la cola peluda del perro y comenzó a halarle los pelos.
Al perro le dolía tanto la cola que salió corriendo del jardín.
Blanquita y Negrito estaban contentos. Estaban a salvo.
Le dieron las gracias al ratoncito. Los tres, la gata Blanquita, el gato Negrito y el ratoncito, estaban muy contentos y felices.
Desde ese día, la gata Blanquita nunca más quiso comer ratones.
Y los dos gatos y el ratón quedaron como amigos para siempre.

FIN

Elaboración

Con la tarjeta de las palabras **el pelo** en la mano, el maestro dice:

*"El gato es una mascota muy querida en la casa.
El gato tiene el pelo muy suave y liso.
El pelo es para proteger al gato del frio y las heridas.
Podemos jugar con el gato y acariciarle el pelo.
El gato es un animal muy limpio.
El gato se baña solo; se lame el cuerpo con la lengua"*

El maestro pone la tarjeta de las palabras (el pelo) en la pizarra al lado de la palabra y el dibujo de **"el gato"**.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **la cola** y dice:

*"El gato tiene la cola muy larga.
La cola es otra palabra para el rabo.
El gato utiliza la cola para mantenerse en equilibrio.
La cola le da equilibrio cuando salta de un lugar alto.
Por ejemplo, cuando salta de un árbol.
Mueve mucho la cola cuando está contento.
¿Quién sabe qué sonido saca el gato cuando está feliz?" (Reacción).
"¡Muy bien, así es!
¿Quién tiene un gato en su casa?" (Reacción).
"¿De qué color es tu gato?" (Reacción). "¡Muy bien!
¿Cómo se llama tu gato?" (Reacción). "¡Muy bien!"*

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras **"la cola"** en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **las orejas** y dice:

*"El gato también puede oír muy bien.
El gato mueve la punta de sus orejas en todas las direcciones.
Eso lo hace para saber de dónde viene el sonido.
El gato tiene las orejas paradas como dos antenas.
Las tiene paradas para captar ruido y pasos de otros animales.
Así se cuida bien de otros animales cercanos.
¿Quién quiere imitar al gato cuando cree que hay un ratón cerca? Con las manos hacemos los movimientos de las orejas." (Reacción).
"¡Muy bien!"*

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras **"las orejas"** en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **los bigotes**.

*"El gato tiene bigotes muy largos.
El gato no puede ver muy bien de cerca.
Por eso confía en sus bigotes cuando va a buscar la comida.
Con los bigotes el gato mide el espacio.
Mide el espacio de un hueco por el que se va a meter para cazar su ratón.
Si sus bigotes pasan sin problema, su cuerpo también puede pasar sin peligro.
Así que los bigotes son muy importantes en la vida de un gato.
¿En que parte del cuerpo/ la cabeza están los bigotes del gato?" (Reacción).*

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras **"los bigotes"** en la pizarra.

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **las uñas** y dice:

"El gato tiene cuatro patas.

En cada pata tiene dedos y uñas.

En las patas de adelante tiene 5 dedos con uñas.

Y en las patas de atrás tiene 4 dedos con uñas.

El gato afila las uñas para poder escalar bien en los árboles.

Por eso rasca los muebles en la casa y rasca los árboles.

Con sus uñas puede agarrar también ratones y lagartijas.

¿Quién ha sido arañado alguna vez por un gato?" (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras "las uñas" en la pizarra.

Reflexión

El maestro da turnos para que hablen de su gato. (El maestro puede escoger a alumnos de habla española.)

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

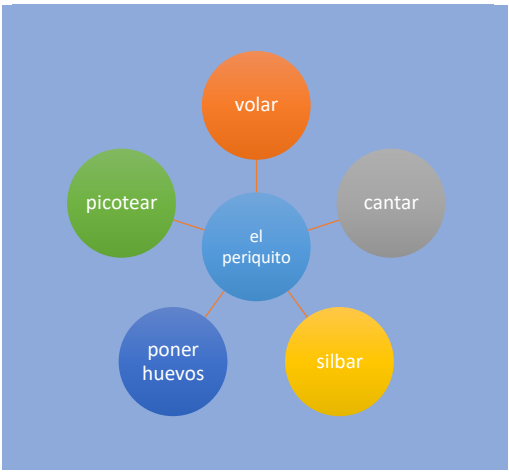
Tarea:

1. Busca las palabras en la sopa de letras.
2. Mira las dos imágenes a continuación. Escribe lo que ves en el cuadro pequeño. Elige una de las palabras de arriba.

Traducción del vocabulario

<i>el pelo</i>	–	<i>e lana</i>
<i>la cola</i>	–	<i>e rabo</i>
<i>las orejas</i>	–	<i>e horeanan</i>
<i>el bigote</i>	–	<i>e bigote</i>
<i>las uñas</i>	–	<i>e huñanan</i>

3ª lección "El periquito Picoteo"

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "El periquito".	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Escuchar un cuento.• Conversación en la clase.• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.• Hacer una hoja de trabajo.	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• El muñeco Carlos.• Tarjetas de vocabulario.• Tableros de cuento.• Cuento 2: El periquito Picoteo. (www.ea.aw/catalog)• Hoja de actividad.	
Nota didáctica:	Constantemente se combina el sostén visual, sea con el dibujo del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio del muñeco Carlos.

"Buenos días niños, ¿cómo están?" (Reacción).

El maestro/Carlos hace referencia al vocabulario de la clase anterior.

"¿Se acuerdan del perro y el gato que tienen las orejas grandes, para poder oír muy bien?" (Reacción). *"¡Muy bien! ¿Qué tiene una cola que puede mover?"* (Reacción).

"¿Qué tiene mucho pelo?" (Reacción). *"¡Muy bien!"*

"El perro y el gato también tienen bigotes.

¿Qué usa el gato para protegerse?" (Reacción). *"¡Muy bien! Usa las uñas.*

¿Qué usa el perro para defenderse?" (Reacción). *"¡Ajá! Usa los dientes!.*

Hoy vamos a aprender de los animalitos que tienen alas y que pueden..."

(Reacción). *"¡Sí! Volar."*

El maestro pone el muñeco Carlos en su lugar especial en el aula.

Instrucción

El maestro dice:

"Las palabras que vamos a aprender hoy son: volar, cantar, silbar, poner huevos, picotear".

El maestro narra el cuento: "El periquito Picoteo". Al narrar usa los tableros de cuento. El maestro hace gestos y los alumnos participan en las acciones.

Cuento 2: El periquito Picoteo

Es sábado. Sofía y Pancho van a jugar en la casa de Carlos.

Quieren jugar en el monte detrás de la casa.

—¿Vienes con nosotros? —pregunta Pancho.

—¡Claro que sí! —contesta Carlos.
—¿Y a qué jugamos hoy? —pregunta Pancho.
—Jugamos a los pájaros. Vamos a **volar** como los pájaros —le dice Sofía
—Ja jajá, Sofía, eso es juego de niñas. Los niños también pueden volar como los pájaros. Nos paramos sobre las piedras y movemos los brazos muy rápido. A ver si volamos —dice Carlos
—Volar... la gente no puede volar —dice Pancho.
—Deseo volar como un pájaro, para ver todo lo que hay abajo. Volar y llegar rápido al colegio, es la idea de Carlos.
—Sólo los pájaros vuelan, porque tienen alas y plumas —dice Pancho.
—Entonces cantemos como el turpial. ¡Cho cui, cho cui, cho cui! —canta Sofía.
—¡Los muchachos no **cantan** como pájaros! ¡Los muchachos silban! —dice Pancho.
—¿Saben que los pájaros cantan y silban cuando sale el sol? —dice Sofía.
—¿Y por qué? —pregunta Carlos.
—Porque están muy contentos con cada nuevo día —explica Sofía.
—¡Epa, quietos! Oigo gritos —dice Carlos.
—Es el grito de un periquito muy pequeño —dice Pancho.
—Grito de un periquito muy triste —dice Sofía.
—Esos gritos vienen de ese cactus. Miren, hay un nido en el cactus. Un nido hecho de barro —grita Carlos.
—Lo veo. Pero el sonido no viene de arriba, viene de abajo —le dice Pancho.
—Allí está el periquito en el suelo —se los muestra Sofía.
—Un periquito verde que no puede volar. Es un periquito de Aruba —dice Carlos.
—Pobre periquito, está llorando. Voy a ponerlo en el nido con su mamá —dice Sofía.
—No veo más periquitos por aquí —dice Pancho.
—¡Pancho, busca en el hueco! A ver si hay más periquitos o huevos —propone Sofía.
—Los periquitos pequeños que salieron de los huevos se fueron con su mamá. Y éste se quedó atrás. Creo que no puede volar —dice Pancho.
—¿Por qué no puede volar? —pregunta Sofía.
—Puede ser que sus alas están pequeñas todavía —contesta Carlos.
—O que tiene las alas lastimadas —dice Pancho.
—¿Quién cuidará al bebé periquito? —pregunta Sofía.
—Yo no puedo. En mi casa hay dos gatos. Y no tenemos jaula —dice Pancho.
—Yo quiero tenerlo, pero soy alérgica a las plumas —dice Sofía, muy triste.
—Pues lo tomo yo. A mi abuela le gustan los periquitos. Se pondrá contenta —dice Carlos
—Bien. Yo lo cargo. A ver si de veras tiene las alas lastimadas — dice Pancho y se agacha y toca al periquito.
—¡Ay, au, au, au! Me **picotea**, me picotea —grita Pancho.
—Sólo se defiende con su pico. Por eso picotea —explica Carlos.
—Mi... mi mano está sangrando de los picoteos —dice Pancho casi llorando.
—Es solamente un picoteo, Pancho. Imagínate el susto del periquito cuando lo tocaste —dice Sofía.
—Duele Sofía. Déjalo picotearte a ti; verás que de veras duele —contesta Pancho.
—Carlos, quítate la camiseta, ponla sobre el periquito. Después lo coges
¡Buena idea! —le dice Sofía.
Carlos se quita la camiseta y se la pone al periquito.
—¿Qué nombre le vas a dar? —pregunta Sofía.
—Será Picotea, porque sólo sabe picotear —contesta Pancho.
—Picotea. ¡Qué buen nombre! Periquito Picotea. Pero no sabemos si es macho o hembra. Lo voy a llamar "Periquito Picoteo" —decide Carlos.
—Periquito Picoteo picotea, picotea. Periquito Picoteo picotea
Canten conmigo: Periquito Picoteo picotea, picotea. Periquito Picoteo picotea. Periquito Picoteo picotea, picotea. Periquito Picoteo picotea —canta Sofía.
—Tú cantas y Carlos y yo silbamos —dice Pancho.
—Fuit fiu, fuit fiu. Quicho, qui qui quicho. Fuit fiu, fuit fiu. Quicho, qui qui quicho —cantando todos.
Los amigos van en marcha a la casa de los padres de Carlos.
Así fue cómo Carlos halló al Periquito Picoteo.
La abuela curó el ala del periquito y le enseña a hablar.
Carlos ayuda a darle comida y agua todas las mañanas. Carlos canta con el periquito. Carlos silba para el periquito. Carlos quiere mucho a su periquito.

FIN

“¿Qué pájaro tiene Carlos?” (Reacción). “Un periquito. ¡Muy bien!”
“¿Cómo se llama el periquito?” (Reacción). “Periquito Picoteo. ¡Muy bien!
¿Por qué no podía volar?” (Reacción). “El periquito no podía volar porque
tenía las alas lastimadas. ¡Muy bien!”
“De qué color son los periquitos de Aruba?” (Reacción). “¡Muy bien!”

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de la palabra **volar** y dice:

“En esta tarjeta vemos a un pájaro que vuela.
¿Por qué los pájaros pueden volar?” (Reacción).
“¡Muy bien! Porque tienen alas.
¿Podemos aprender a volar?” (Reacción).
“Vamos a intentar. Párense todos. Muevan los brazos. Más rápido.
Intentemos volar.
¿Quién logró volar?” (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de la palabra “volar” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **cantar** y dice:

“Los pájaros cantan. No cantan con palabras. Cantan con sonidos.
Cuando cantan, el sonido sale de su garganta.
¿Quién puede cantar como un pájaro?” (Reacción).

El maestro da turnos para que los alumnos que piden un turno para cantar, canten.

“Vamos todo a cantar: Fuit fuit fuit, fuit fuit fuit”.
Todos, canten conmigo: “Fuit fuit fuit, fuit fuit fuit. Fuit fuit fuit, fuit fuit
fuit.”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “cantar” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **silbar** y dice:

“Aquí vemos a un pájaro que silba.
¿Cómo decimos silbar en papiamento?” (Reacción).
“¡Muy bien! Silbar es “fluit”. ¿Quién puede silbar?” (Reacción).
“Para silbar usamos los labios. Los pájaros usan su garganta y su pico para
silbar.
Un periquito puede silbar. También puede aprender a hablar.
¿Quién tiene en casa un periquito que puede hablar o silbar?”

El maestro pone la tarjeta de la palabra “silbar” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **poner huevos** y dice:

“¿Recuerdan que Sofía le pidió a Pancho que buscara huevos?” (Reacción).
“Los periquitos ponen huevos como las gallinas. Pero de los huevos que
ponen las gallinas salen pollitos. De los huevos que ponen los periquitos
salen...” (Reacción).
“¿Y la gente, puede poner huevos?” (Reacción). “¡Muy bien! La gente no
pone huevos.
¿Quién conoce a un animal que no es pájaro, pero sí pone huevos?”
(Reacción). Posibles contestas: Lagartos, serpientes, insectos.

El maestro pone la tarjeta de las palabras “poner huevos” en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de la palabra **picotear** y dice:

"El periquito en esta tarjeta picotea.

¿Qué usa el periquito para picotear?" (Reacción). "¡Muy bien! Su pico.

El pico es muy duro y fuerte. Al picotear lastima a sus enemigos.

¿Qué más hace el periquito con el pico?" (Reacción).

"¡Sí! Con el pico rompe las cáscaras de los alimentos.

El periquito dentro del huevo picotea la cáscara del huevo para poder salir.

¿Por qué le dieron el nombre "periquito Picoteo" al periquito en el cuento?" (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de la palabra "picotear" en la pizarra.

El maestro menciona las palabras e indica cada palabra.

El maestro menciona cada palabra y los niños la repiten.

Algunos niños van por turno a la pizarra a indicar la palabra mencionada.

El maestro afirma cada vez: "¡Muy bien!"

El maestro indica cada palabra, mientras los niños la mencionan.

Reflexión

El maestro da turnos para que los alumnos cuenten de su pájaro mascota.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

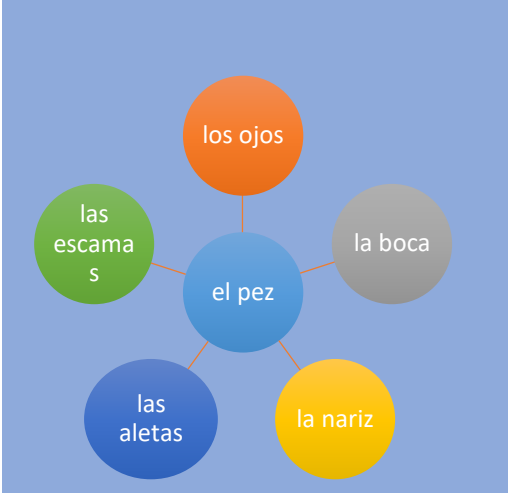
Tarea:

1. Marca con un círculo a los dibujos correspondientes a la lección.
2. Colorea todas las colas que veas de color azul.
3. Colorea todos los picos que veas de color naranja.
4. Colorea todas las alas que veas de color rojo.

Traducción del vocabulario

<i>el periquito</i>	–	<i>e prikichi</i>
<i>volar</i>	–	<i>bula</i>
<i>cantar</i>	–	<i>canta</i>
<i>silbar</i>	–	<i>fluit</i>
<i>poner huevos</i>	–	<i>pone webo</i>
<i>picotear</i>	–	<i>picotia, morde cu su pik</i>

4ª lección "El pecesito"

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "El pecesito" que se puede tener en casa en un acuario.	
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Conversación en la clase.• Escuchar y cantar una canción.• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.• Hacer una hoja de trabajo.	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• La muñeca Sofía.• Tarjetas de vocabulario.• Canción 2: Pecesito. Pista de la canción. (Frère Jacques). (www.ea.aw/catalog)• Hoja de actividad.	
Nota didáctica:	Constantemente se combina el sostén visual, sea con el dibujo del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

El maestro repite el vocabulario de la clase anterior.

"En la clase anterior aprendimos algo sobre los periquitos.

¿Qué pueden hacer los periquitos con sus alas?" (Reacción). *"¡Muy bien! Volar."*

¿Qué hacen los periquitos cuando están contentos?" (Reacción). *"¡Sí! Cantar y silbar.*

Los periquitos ponen huevos. De los huevos salen: ..." (Reacción).

"¡Sí! Bebés de periquitos.

¿Cómo se llama el periquito de Carlos?" (Reacción). *"¡Muy bien! Periquito*

Picoteo, porque le gusta..." (Reacción). *"Sí, picotear a la gente. Hoy vamos*

a conocer a la mascota de Sofía. Es muy diferente a las que ya conocemos.

Porque no camina, no silba, no canta y no picotea.

Esa mascota también pone huevos. De los huevos salen... pecesitos."

Instrucción

El maestro dice:

"En la casa de Sofía hay un acuario con peces pequeños.

El acuario tiene todo lo que los peces necesitan.

Sofía cuida muy bien a los peces de su acuario. Les da comida, les da cariño y limpia el acuario. Sofía ama mucho a sus peces.

¿Quién sabe dónde viven los peces grandes?" (Reacción).

"¡Muy bien! En el mar.

Los peces del acuario son pequeños. A los peces pequeños los llamamos pecesitos."

El maestro coloca a Sofía en su lugar especial en el aula.
El maestro pone la pista de la canción y canta la canción: **"Pececito"**.
Mientras el maestro canta, indica en la tarjeta de la ilustración cada estrofa con la palabra clave.

El maestro hace gestos corporales cantando la canción.
Cuando termina la canción el maestro dice:
"¿Qué les pareció la canción?" (Reacción).
"Hoy vamos a tratar algunas partes muy importantes del cuerpo del pez. Las palabras que vamos a aprender son: los ojos, la boca, la nariz, las escamas y las aletas."

Elaboración

El maestro toma la tarjeta de las palabras **los ojos** y dice:
"Como la gente y como todos los animales, el pez también tiene ojos. Los ojos de un pez son grandes. Pero con esos ojos grandes el pez no puede ver tan bien. Al dormir, cerramos los ojos. Pero el pez duerme con los ojos abiertos. Por eso hay que cuidar los ojos de los peces en el acuario. De noche hay que apagar la luz para que los peces duerman. Si el pez no duerme suficiente, se puede enfermar. Vamos a ver cómo se mueven nuestros ojos: ¡Cierren los ojos! ¡Abran los ojos! ¡Muy bien! ¡Miren hacia arriba, miren hacia abajo!"

El maestro canta la primera estrofa de la canción: "Pececito".
Al cantar el maestro hace gestos y mímica.

Canción 2: Pececito

*Pececito, pececito,
duermes ya, duermes ya.
Los ojos abiertos, los ojos abiertos
Zzz, zzz, zzz. Zzz zzz, zzz.*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "los ojos", en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la boca** y dice:
"La boca sirve para: ..." (Reacción). *"¡Sí! Para comer. ¿Qué tenemos en la boca?"* (Reacción). *"¡Muy bien! La lengua y los dientes. El pez también tiene lengua y dientes. El pez se defiende con la boca."*

El maestro pone la boca como un pez y los alumnos hacen lo mismo...
"Vamos a poner nuestra boca como la de un pez. Cuando el pez saca el aire por la boca, el aire forma burbujas muy graciosas. Además de comer, el pez usa la boca para respirar. Al respirar el agua entra por la boca y sale por las agallas. Las agallas están a cada lado de la cabeza".

El maestro canta la segunda estrofa de la canción.

Canción 2: Pececito

*Pececito, pececito,
comes ya, comes ya.
La boca pequeña, la boca pequeña
Jap, jap, jap. Jap jap jap.*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la boca" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **la nariz** y dice:

"Vamos a respirar. Aguanta el aire. ¡Ahora sacamos el aire por la nariz!"

El maestro repite la acción algunas veces.

"¡Respiren por la nariz, ahora saquen el aire por la boca!"

El maestro repite la acción algunas veces.

"¿Qué hacemos con la nariz?" (Reacción).

"¡Muy bien! Con la nariz podemos respirar y oler.

Podemos respirar por la nariz, por la boca también.

El pez no respira por la nariz. Respira por la boca.

El pez huele con la nariz.

La nariz del pez no tiene forma. Tiene huecos.

Estos huecos se encuentran encima de la boca, entre los ojos."

El maestro canta la tercera estrofa de la canción.

Canción 2: Pececito

*Pececito, pececito,
huelas ya, huelas ya.
La nariz: dos huecos, la nariz: dos huecos.
Mmm, mmm, mmm. Mmm, mmm, mmm.*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la nariz" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **las aletas** y dice:

"El pez usa las aletas para moverse.

Se empuja hacia adelante con sus aletas.

Puede cambiar rápido de dirección y para voltearse también usa las aletas.

Las aletas son como alas.

El pez tiene aletas sobre su espalda y a cada lado de su cuerpo.

La cola también es una aleta.

¿Qué hace el pez con la cola?" (Reacción). "La mueve. ¡Muy bien!"

El maestro canta la cuarta estrofa de la canción.

Canción 2: Pececito

*Pececito, pececito,
nadas ya, nadas ya.
Mueve las aletas, mueve las aletas.
Flap, flap, flap. Flap, flap, flap.*

El maestro pone la tarjeta de las palabras "las aletas" en la pizarra.

El maestro toma la tarjeta de las palabras **las escamas** y dice:

"¿El pez tiene pelo?" (Reacción).

"¿El pez tiene lana?" (Reacción).

"¿Tiene el pez plumas?" (Reacción).

"¡Muy bien! El pez no tiene pelo, ni lana, ni plumas. El pez tiene: ..." (Reacción).

"¡Qué bien! El pez tiene escamas.

Sobre el cuero, el pez tiene muchas escamas.

Las escamas protegen el cuero del pez para que no se seque.

Las escamas no tienen color. El color de los peces está en la piel.

Cuando comemos pescado, tenemos que quitarle las: ..." (Reacción).

"¡Sí! Las escamas, porque son muy duras.

La grasa sobre las escamas hace que los peces se muevan fácilmente por el agua."

El maestro canta la quinta y última estrofa de la canción.

Canción 2: Pececito

Pececito, pececito,
tienes ya, tienes ya
bonitas escamas, bonitas escamas.
Scrrr, scrrr, scrrr. Scrrr, scrrr, scrrr.

El maestro pone la tarjeta de las palabras "las escamas" en la pizarra.

El maestro usa la tarjeta grande de la canción del pececito y con ayuda de la pista, entona dicha canción.

El maestro canta cada estrofa y los niños las repiten.

Al cantar hace uso de TPR.

El maestro indica cada palabra en las tarjetas de palabras y los niños las mencionan. Las tarjetas sirven para reforzar el vocabulario.

Reflexión

El maestro pone la pista de la canción y los alumnos entonan la canción.

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Pon el número correcto en cada círculo.

1 en el ojo.

2 en la boca.

3 en la nariz.

4 en las aletas.


5 en las escamas.

Traducción del vocabulario

los ojos	–	e wowonan
la boca	–	e boca
la nariz	–	e nanishi
las aletas	–	e halanan
las escamas	–	e scamanan

5ª lección "Animales de corral "

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "Animales de corral".
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Conversación en la clase.• Cantar una canción.• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.• Hacer una hoja de trabajo.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• El muñeco Carlos.• Bandas de colores.• Lápices de color.• Tarjetas de vocabulario.• Canción 3: En la granja de mi Tío. (www.ea.aw/catalog)• Hoja de actividad.
Nota didáctica:	<p>El maestro pone la tarjeta de las palabras animales de corral, en el medio de la pizarra.</p> <p>El maestro hace las bandas de cartón correspondientes a los animales presentados.</p> <p>El maestro canta la canción adaptada mencionada anteriormente.</p> <p>El "link" sirve para que el maestro vaya preparando la clase.</p> <p>No se utiliza el video durante la clase.</p> <p>Constantemente se combina el sostén visual, sea con la pintura del tema del contexto o con el gesto del maestro.</p> <p>Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta.</p> <p>Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).</p>



Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Carlos:

"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

"Vamos a repasar las palabras de la clase anterior. Hablamos del pez en una pecera.

Ya conocemos las palabras: los ojos, la boca, la nariz, las aletas y las escamas."

El maestro repasa las palabras con gestos y mímicas.

"Vamos a cantar la canción Mi pez dorado".

El maestro dice:

"Hay gente en Aruba que cría animales en una granja o en un corral."

(El maestro explica la diferencia entre una granja y un corral).

"Animales de la granja o del corral son animales que no podemos cuidar dentro de la casa, sino fuera de la casa.

Debemos cuidarlos y encerrarlos bien para que no se vayan a caminar por la calle.

Ahora vamos a ver algunos animales de corral."

Instrucción

El maestro escribe "Animales de la granja" en el medio de la pizarra y pregunta:
"¿Quién tiene una granja o un corral con animales en su casa?" (Reacción).

"¿Cuáles son los animales que tienes?" (Reacción).

"¡Muy bien! Ahora vamos a hablar de la vaca.

El maestro muestra la tarjeta de la vaca y dice:

La vaca es un animal que podemos cuidar en la granja y en el corral.

La vaca nos da la leche; por eso le tenemos que cuidar mucho.

Es bueno darle hierba, agua fría y fresca, a la vaca todos los días.

La vaca puede crecer muy grande, por eso tiene que comer bastante.

¿Cómo hace la vaca?" (Reacción).

El maestro pone la tarjeta de las palabras "la vaca" en la pizarra y canta:

Cantica 3: En la granja de mi Tío: La vaca

En la granja de mi tío
¡i-a i-a o!
una vaca hace ¡MUU!
¡i-a i-a o!
una vaca aquí, una vaca allá
un ¡MUU! aquí, un ¡MUU! allá
¡MUU!

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el gato** y dice:

"El gato es un animal muy limpio.

El gato se baña solo, pues se baña pasándose la lengua por todo el cuerpo.

Le gusta estar en todos lados. Le gusta mucho pasear aquí y pasear allá.

Tiene buen oído y buen olfato; puede oír y oler muy bien.

Tiene la cola larga y peluda."

Ahora el maestro muestra la cola en la pintura.

"El gato dice ¡MIAU!" (el maestro imita el sonido del gato).

"¿Cómo hace el gato?" (Reacción). "¡Muy bien!"

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el gato" en la pizarra.

El maestro canta:

Cantica 3: En la granja de mi Tío: El gato

En la granja de mi tío
¡i-a i-a o!
hay un gato que hace ¡MIAU!
¡i-a i-a o!
un gato aquí, un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
¡MIAU!, ¡MUU!

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el pato** y dice:

"El pato puede vivir en el agua y también en la tierra.

El pato puede nadar muy bien.

La punta de su pico es dura y tiene forma de gancho.

Así puede agarrar muy bien la comida.

El pato come caracoles, lombrices, vegetales, hojas, semillas y frutas.

El pato al igual que la gallina pone huevos.

De los huevos salen patitos."

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras "el pato" en la pizarra.

Cantica 3: En la granja de mi Tio: El pato

En la granja de mi tío
¡i-a i-a o!
hay un pato que hace ¡CUACK!
¡i-a i-a o!
un pato aquí, un pato allá
un gato aquí, un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
¡CUACK! ¡CUACK!, ¡MIAU!, ¡MUU!

Con la tarjeta de la **cabra** en la mano el maestro dice:

*“La cabra es un animal que también se cría en la granja.
Cuando está grande la cabra puede dar leche a sus hijos, los cabritos.
La cabra tiene patas largas y finas con uñas partidas en dos.
Le gusta jugar en las piedras.
Las cabras del corral son mansas.
Son más cariñosas que las que andan sueltas.
¿Cómo hace la cabra?”* (Reacción).

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras “la cabra” en la pizarra.

El maestro canta:

Cantica 3: En la granja de mi Tio: La cabra

En la granja de mi tío
¡i-a i-a o!
una cabra hace ¡BEE!
¡i-a i-a o!
una cabra aquí, una cabra allá
un pato aquí, un pato allá
un gato aquí, un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
¡BEE!, ¡CUACK! ¡MIAU!, ¡MUU!

El maestro muestra la tarjeta de las palabras **el perro** y dice:

*“Contrario a los otros animales, el perro sí se puede cuidar tanto en una granja, un corral, como en la casa.
El perro, igual que el gato, tiene buen olfato y oído.
El perro es un amigo fiel, le cuida muy bien a su dueño.
Tiene fama de ser el mejor amigo de la gente.
Hay diferentes razas de perro, cada uno con su tamaño, forma y su tipo de pelo.
Los hay muy pequeños como el Chihuahua y muy grandes como el Pitbull.
Al perro le gusta jugar con los niños, como ustedes.
Primero tiene que acostumbrarse y tener la confianza para poder jugar.”*

El maestro da turno para poner la tarjeta de las palabras “el perro” en la pizarra.

El maestro canta:

Cantica 3: En la granja de mi Tio: El perro

*En la granja de mi tío
¡i-a i-a o!
hay un perro que hace ¡Guau!
¡i-a i-a o!
un perro aquí, un perro allá
una cabra aquí, una cabra allá
un pato aquí, un pato allá
un gato aquí, un gato allá
una vaca aquí, una vaca allá
¡Guau!, ¡BEE!, ¡CUACK!, ¡MIAU!, ¡MUU!*

Elaboración

El maestro menciona y muestra cada palabra y los niños las repiten.

El maestro indica cada palabra, mientras que los niños las mencionan.

Por turno van algunos niños a la pizarra, para mostrar la palabra indicada.

El maestro afirma cada vez: ¡Muy bien!

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Haz un dibujo de tu animal favorito. Responde las preguntas a continuación.

Traducción del vocabulario

<i>la vaca</i>	–	<i>e baca</i>
<i>el gato</i>	–	<i>e pushi</i>
<i>el pato</i>	–	<i>e pato</i>
<i>la cabra</i>	–	<i>e cabrito</i>
<i>el perro</i>	–	<i>e cacho</i>

6ª lección "La Tortuga"

Objetivo de la lección:	Ampliar el vocabulario de las palabras relacionadas con el tópico: "La tortuga".	<p>Diagrama de palabras relacionadas con "la tortuga". El término central "la tortuga" está rodeado por cuatro palabras: "nacer" (arriba), "crecer" (derecha), "protegerse" (izquierda) y "caminar" (abajo).</p>
Actividades:	<ul style="list-style-type: none">• Conversación en la clase.• Ver una película animada.• Escuchar un cuento.• Reconocer el vocabulario por medio de pictos.• Hacer una hoja de trabajo.	
Materiales:	<ul style="list-style-type: none">• La muñeca Sofía.• Tarjetas de vocabulario.• Cuento 3: La liebre y la tortuga. (www.ea.aw/catalog)• Película 1: La tortuga y la liebre, cuento infantil. (www.ea.aw/catalog)• Hoja de actividad.	
Nota didáctica:	Constantemente se combina el sostén visual, sea con el dibujo del tema del contexto o con el gesto del maestro. Cuando los niños pronuncian la(s) palabra(s) correcta o incorrectamente, el maestro siempre repite la(s) palabra(s) de forma correcta. Se permiten contestas en papiamento y el maestro las repite en español, para que los alumnos se sientan cómodos. (¡No se corrige!).	

Introducción

El maestro saluda a los alumnos por medio de Sofía:
"Hola niños, ¿cómo están?" (Reacción).

El maestro dice:

"Vamos a repasar las palabras de la clase anterior.
La vaca, el gato, el pato, la cabra, el perro, cantando la canción; En la granja de mi Tío."

El maestro pregunta:

"¿Quién tiene una tortuga en su casa?" (Reacción).
"¿Quieres contar algo de tu tortuga?" (Reacción). "¡Muy bien!"

Instrucción

El maestro dice:

"Ahora vamos a ver y escuchar el cuento de la tortuga y la liebre".

Los alumnos ven la película.

Después van a oír el cuento.

Cuento 3: La liebre y la tortuga

Había una vez una liebre y una tortuga.
Vivían en un monte cerca del parque Arikok.
La liebre siempre se reía de la tortuga.
La tortuga es un animal que cuando **nace** ya camina.
Nace saliendo de un huevo que la mamá tortuga pone.

Mamá tortuga pone el huevo y lo entierra en un hueco.
La tortuga **crece** y el cascarón también crece con ella.
Pero es un animal que **camina** muy lento, porque le pesa mucho su cascarón.
El cascarón le sirve para esconderse y **protegerse** bien.
Protegerse bien cuando siente que está en peligro.
Y por eso la liebre se reía mucho de la pobre tortuga.
Un día la liebre le dijo a la tortuga: –No sé por qué te molestas en moverte.
Eres tan lenta y floja que si fuera yo, me quedaría dormida todo el día.
–Bueno, es verdad que soy lenta –dijo la tortuga– pero siempre llego al final. Si quieres podemos correr para ver quién gana.
–Debes estar bromeando” –dijo la liebre –Pero... si quieres, con mucho gusto te acompaño en la competencia.
Era un día de sol y todos los animales fueron a ver quién ganaba.
La ardilla dijo: –¡Ahora, a correr ya!
La liebre salió corriendo con mucha velocidad.
La velocidad de la liebre hizo que la tortuga se quedara atrás girando sobre su cascarón.
Para protegerse metió la cabeza y las patas dentro del cascarón.
Las hojas de los árboles volaban en el aire como un huracán.
Hasta las plumas de los pájaros se caían.
La liebre se fue a descansar esperando a que pasara la tortuga.
La liebre se quedó dormida debajo de un árbol.
La tortuga siguió caminando muy despacio.
Al mediodía pasó junto a la liebre, que dormía al lado del camino. Ella siguió pasito a pasito.
La liebre se dio cuenta de que la tortuga pasaba por allí.
Se rió y dijo: –Ja ja ja, esa tortuga cree que me va a ganar, ja ja ja ja.
Con un gran salto la liebre comenzó a correr.
Otra vez la pobre tortuga se quedó girando sobre su cascarón.
Mientras tanto la liebre bailaba y cantaba delante de unas conejas.
Por fin la tortuga llegó donde estaba la liebre.
La liebre siguió riéndose de la pobre tortuga.
La liebre decía a las conejas: –Mírenla, mírenla, ja ja ja ja. Esa cree que me va a ganar. Ja ja ja ja ja... ¡eso nunca!
Una coneja le dijo: –¿No crees que debes irte?, ella te va a ganar.
La liebre contestó: –¡Jamás me podrá ganar, porque yo soy la velocidad!
Fue a buscar una flecha, la tiró y corrió hasta un árbol.
Flechó una manzana. Las conejas dijeron: –¡wauwwww!
Una le dijo a la liebre: –¡Ok, de verdad que eres la velocidad!
–Esto es poco, ahora viene lo mejor –le dijo la liebre.
La liebre lanzó, bateó y agarró una pelota. Estaba como jugando beisbol.
Las conejas se reían, aplaudían y gozaban de las bromas de la liebre.
Hasta tenis jugó la liebre.
Pensaron que la tortuga tenía tiempo suficiente para llegar al final.
Las conejas querían mucho a la tortuga, porque era un animal muy cariñoso.
Cuando la liebre decidió ver por dónde andaba la tortuga, ya era tarde.
Desde lejos veía cómo la tortuga casi llegaba al final.
La liebre empezó a correr muy rápido.
La tortuga, con gran esfuerzo, puso a andar sus patas más aún.
Sus patas crecieron en ese momento.
Podía caminar a grandes pasos.
La liebre con mucha rapidez trató de alcanzar a la tortuga para llegar primero al final.
Pero hasta la garganta de la tortuga creció tanto que la tortuga logró alcanzar la meta.
Con la cabeza tocó la bandera de la meta.
La tortuga llegó antes que la liebre y se convirtió en la campeona de la competencia.

FIN

Elaboración

El maestro menciona la palabra **nacer** y pregunta:

*“¿Cómo **nace** una tortuga?”*

(Reacción). *“¡Muy bien! La tortuga nace de un huevo.”*

El maestro pone la tarjeta de la palabra “nacer” al lado de la tortuga en la pizarra y dice:

“Cuando crece la tortuga, el cascarón también crece.

¿Cómo crece la tortuga, fuera o dentro del cascarón?” (Reacción). *“¡Muy bien!”*

El maestro pone la palabra **crecer** en la pizarra.

*“La tortuga tardó mucho en llegar al final. ¿Por qué **camina** tan lentamente?”* (Reacción). *“¡Muy bien niños! Porque le pesa mucho su cascarón.”*

*La tortuga se **protege** por medio de su cascarón cuando siente que está en peligro.*

¿Cuándo se tuvo que proteger la tortuga en la película?” (Reacción).

“¡Muy bien! Cuando la liebre empezó a correr y la tortuga se quedó girando sobre su cascarón.”

Reflexión

El maestro explica la tarea en la hoja de actividad.

Tarea: Recorta los cuatro dibujos y las cuatro frases. Pega los dibujos en la página siguiente en el orden correcto. Pega la frase correcta debajo de cada imagen.

Traducción del vocabulario

<i>nacer</i>	–	<i>nace</i>
<i>crecer</i>	–	<i>crece/bira grandi</i>
<i>caminar</i>	–	<i>cana</i>
<i>protegerse</i>	–	<i>proteha bo mes</i>

TARJETAS DE VOCABULARIO

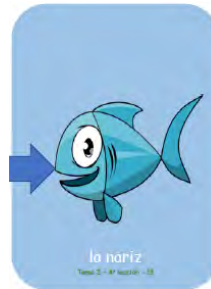
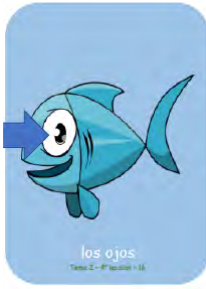
Tarjetas medianas

Tema 2	<p>el perro</p>  <p>el perro</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 1ª lección</small></p>	<p>mi gato</p>  <p>mi gato</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 2ª lección</small></p>	<p>el periquito</p>  <p>el periquito</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 3ª lección</small></p>
	<p>el pez</p>  <p>el pez</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 4ª lección</small></p>	<p>animales del corral</p>  <p>animal del corral</p> <p><small>Tema 2 - Tarjetas medianas - 5ª lección</small></p>	

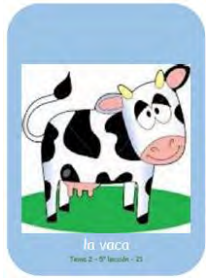
Tarjetas pequeñas

1ª lección	 <p>oír</p> <p><small>Tema 2 - 1ª lección - 1</small></p>	 <p>oler</p> <p><small>Tema 2 - 1ª lección - 2</small></p>	 <p>ladrar</p> <p><small>Tema 2 - 1ª lección - 3</small></p>	 <p>cuidar</p> <p><small>Tema 2 - 1ª lección - 4</small></p>	 <p>morder</p> <p><small>Tema 2 - 1ª lección - 5</small></p>		
	2ª lección	 <p>el pelo</p> <p><small>Tema 2 - 2ª lección - 6</small></p>	 <p>la cola</p> <p><small>Tema 2 - 2ª lección - 7</small></p>	 <p>las orejas</p> <p><small>Tema 2 - 2ª lección - 8</small></p>	 <p>los bigotes</p> <p><small>Tema 2 - 2ª lección - 9</small></p>	 <p>las uñas</p> <p><small>Tema 2 - 2ª lección - 10</small></p>	
		3ª lección	 <p>volar</p> <p><small>Tema 2 - 3ª lección - 11</small></p>	 <p>cantar</p> <p><small>Tema 2 - 3ª lección - 12</small></p>	<p>fit fiuwww fit fiuwww</p>  <p>silbar</p> <p><small>Tema 2 - 3ª lección - 13</small></p>	 <p>poner huevos</p> <p><small>Tema 2 - 3ª lección - 14</small></p>	 <p>picotear</p> <p><small>Tema 2 - 3ª lección - 15</small></p>

4ª lección



5ª lección

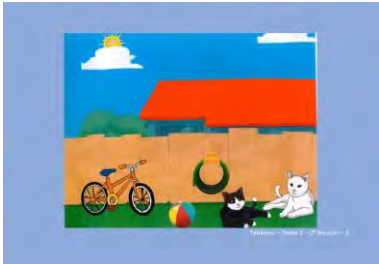




6ª lección





TABLEROS DE CUENTO



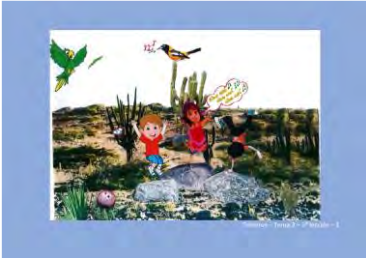
2ª lección




2ª lección



3ª lección



3ª lección



HOJAS DE ACTIVIDAD

Lección 1

NOMBRE:

Tarea

Buscar y conectar cada dibujo con la palabra correcta.

¿Qué hace el perro?



• oler



• oír



• ladrar



• cuidar



• morder

Lección 2

NOMBRE:

Tarea

1. Busca las palabras en la sopa de letras.

Palabras:

1. lana

2. cola

3. orejas

4. bigotes

5. uñas

6. Negrito

7. Blanquita

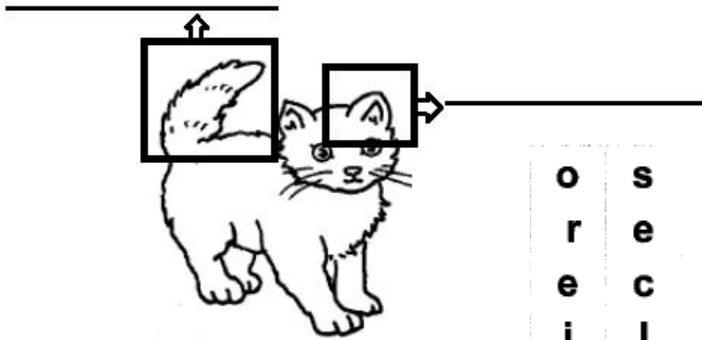
8. gato

9. ratón

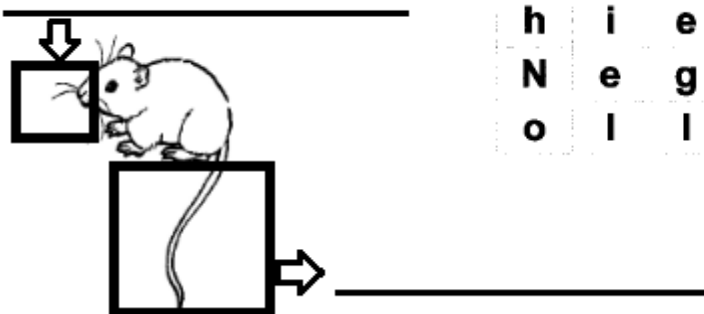
2. Mira las dos imágenes a continuación.

Escribe lo que ves en el cuadro pequeño.

Elige una de las palabras de arriba.



o	s	l	a	n	a	c	B
r	e	n	ó	t	a	r	l
e	c	o	l	a	l	e	a
j	l	a	d	a	a	n	q
a	o	k	w	i	o	s	q
s	s	l	c	t	t	o	u
a	r	o	a	e	a	o	i
b	i	g	o	t	e	s	t
t	r	e	s	r	d	a	a
e	o	l	l	a	p	e	o
n	t	s	a	ñ	u	z	b
h	i	e	r	r	o	u	o
N	e	g	r	i	t	o	d
o	l	l	i	r	d	a	l

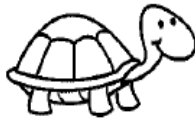


Lección 3

NOMBRE:

Tarea

5. Marca con un círculo a los dibujos correspondientes a la lección.
6. Colorea todas las colas que veas de color azul.
7. Colorea todos los picos que veas de color naranja.
8. Colorea todas las alas que veas de color rojo.



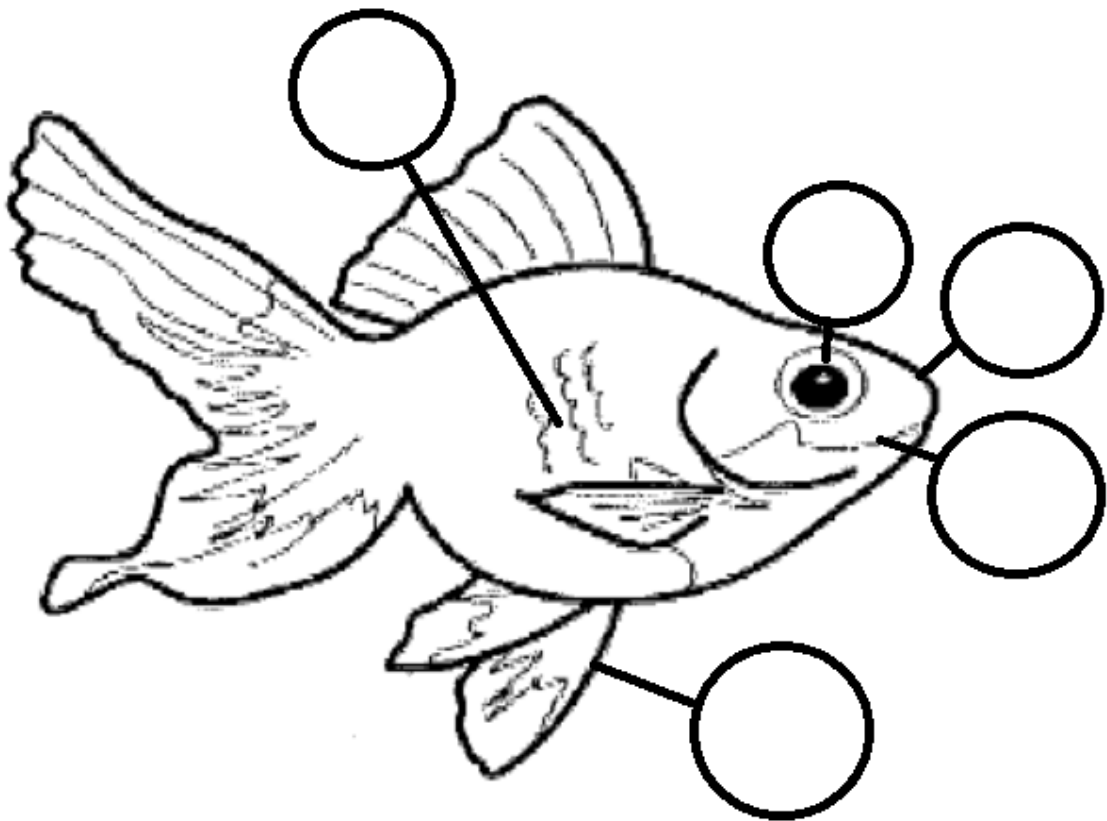
Lección 4

NOMBRE:

Tarea

Pon el número correcto en cada círculo.

- 1 en el ojo.
- 2 en la boca.
- 3 en la nariz.
- 4 en las aletas.
- 5 en las escamas.



Lección 5

NOMBRE:

Tarea

Haz un dibujo de tu animal favorito.
Responde las preguntas a continuación.



Mi animal favorito es: _____

Mi animal favorito come: _____

Mi animal favorito vive en: _____

Mi animal favorito es grande/pequeño* .

Mi animal favorito puede/no puede nadar* .

Mi animal favorito puede/no puede volar* .

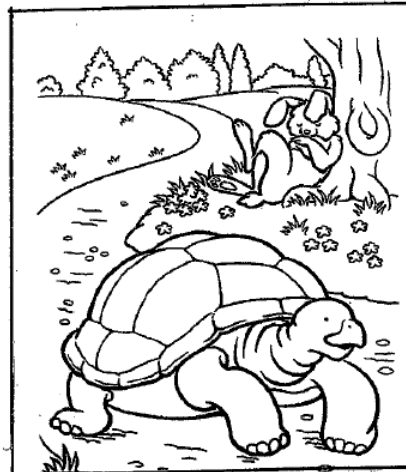
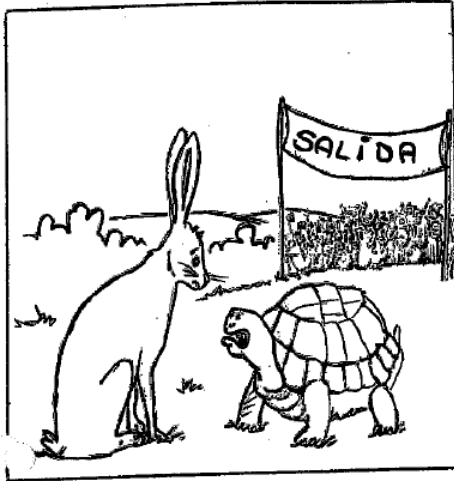
* Tachar lo que no aplica.

Lección 6

NOMBRE:

Tarea

Recorta los cuatro dibujos y las cuatro frases. Pega los dibujos en la página siguiente en el orden correcto. Pega la frase correcta debajo de cada imagen.



El conejo y la tortuga están al comienzo.

El conejo y la tortuga corren tan rápido como pueden.

La tortuga gana la competencia.

El conejo descansa un rato mientras la tortuga continúa corriendo.

Lección 6	NOMBRE:	
Tarea		