

## Marca paso



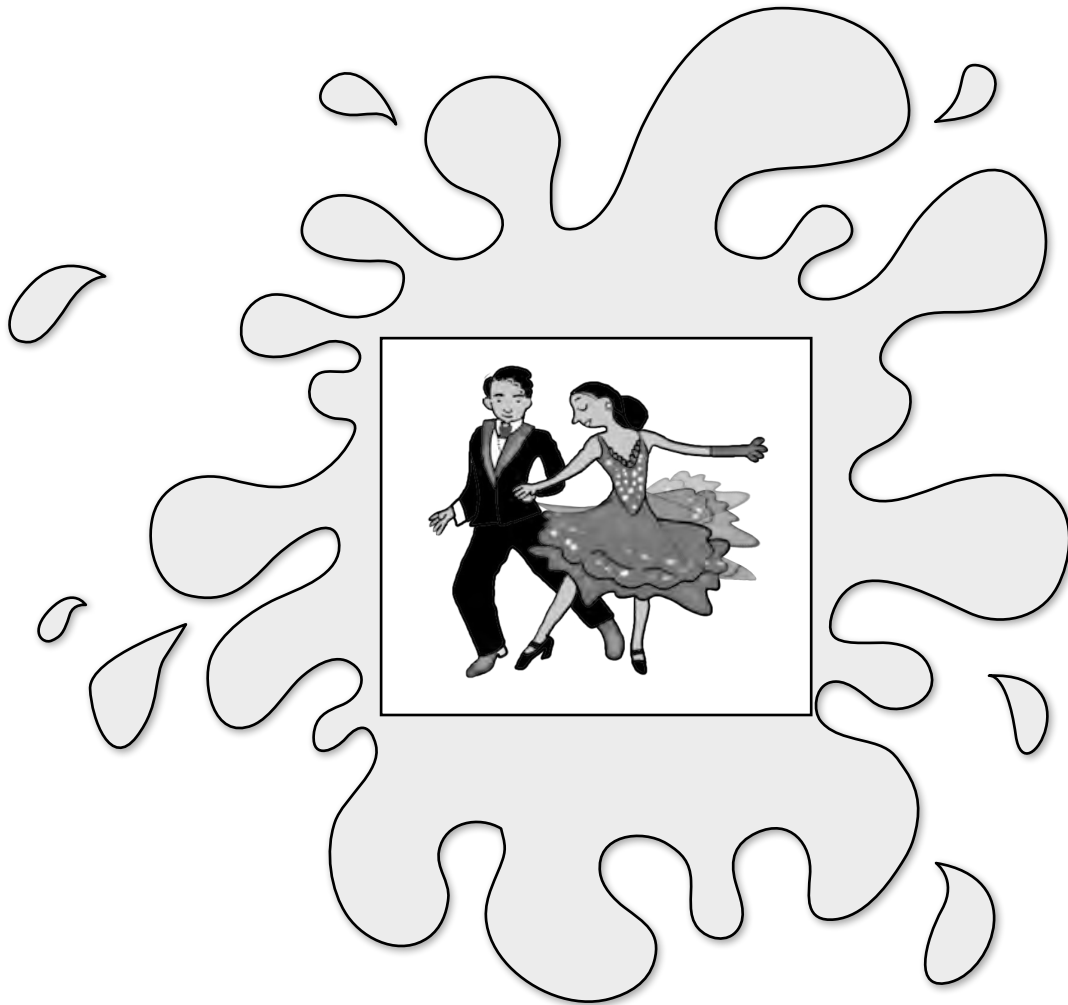
**aña 4 tema 4**

# MANUAL

aña 4 - tema 4

## Marca paso

Baila malo pasa bon!



**Produccion**

Grupo di MEDILES:  
Diana Marchena-Martes  
Nita Gomez-Rasmijn  
Saskia Dirksz  
Sharline Geerman-Rodriguez

**Consehero Didactico**

Aurita Meenhorst-Arends

**Redaccion**

Maritza Petrochi-Everon

**Ilustracion**

PENTA

**Logo**

Stan Kuiperi

**Grabacion**

MEDILES

**Lay-out**

Nita Gomez-Rasmijn

**Colaboracion**

Emma School  
Scol Caiquetio  
Scol Paso pa Futuro

**Edicion**

Departamento di Enseñansa Aruba  
Seccion Desaroyo di Curiculo

Prome edicion

ISBN 978-99904-68-37-4

© 2017 Departamento di Enseñansa Aruba

Tur derecho reserva. No ta permiti pa reproducir ningun parti di e metodo aki, di ningun forma ni pa ningun medio, sin autorisacion previo y por escrito di e editor.  
Excepcion: pa uzo na scol.

# Contenido

Vocabulario di tema .....	4
Meta di cada les .....	6
Vocabulario di cada les .....	7
Participacion pa mayor .....	8
Organisacion di klas .....	10
Actividad adicional .....	11
Siman 1   Musica/baile na Aruba	
Les 1   Marca paso .....	12
Les 2   Guitara, fio y hopi mas .....	18
Les 3   Nos ta e grupo Marca paso .....	22
Les habri .....	25
Siman 2   Musica/baile den Caribe	
Les 1   Ban Boneiro pa wapa! .....	26
Les 2   Instrui con pa balia tumba .....	29
Les 3   E ta mi cuarta .....	33
Les habri .....	36
Siman 3   Musica/baile Internacional	
Les 1   Riba ritmo di reggae .....	37
Les 2   Su talento, su don .....	41
Les 3   Marca paso cu mi .....	50
Les habri .....	52

## Vocabulario di tema

Vocabulario basico		Enrikecimiento
Sustantivo		
acordeon/sinfonia di man	mariachi	aerobics
bachata	mazurka	asociacion musical
bailarin	merengue	balada
bailarina	movecion	coreografia
baile di cinta	musica tipico	coreografo
banda musical	padushi	jazz
birada/lorada	palo di cinta	nota musical
blokfluit	pañã	orkesta sinfonico
bongo	panfluit	tango
boroto	pargata/pargati	tutu (saya di ballet)
caha di orgel	piano	vallenato
calypso	podium	vocalista
campana	prefinal	zumba
cinta	produccion	
clabio	rap	
club di movecion	raspa	
competencia	refran	
composicion	reggae	
compositor	ritmo	
concurso di baile	roadmarch	
cosecha	rumba	
cosedo	salsa	
costurera	samba	
couplet	saxofon	
creatividad	scol di baile	
cuarta	semi finalista	
cumbia	simadan	
desordo	sinfonia di boca	
disc jockey	sinfonia di man/acordeon	
disfraz	skelet	
don/talento	soca	
drumset	stage/podium	
falis/maleta	talento	
festival di canto	tamborin	
fio	tambu	
guitara	tela	
guitara electrico	timbal	
hip hop	trombone	
hobby	trompet	
lorada/birada	tumba	
maestro di ceremonia	vestuario	
maleta/falis	wiri	
mandolin	xylofon	
maraca		

Verbo		
baila compone hala	marca (paso) move wapa	
Adhetivo/Adverbio		
alegre bunita caro contento	costoso lihe lihe nechi rapido	
Expresion		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• anto ta otro gay lo canta</li> <li>• baila malo pasa bon</li> <li>• e mes ta toca, e mes ta balia</li> </ul>		
Otro		
Bonaire/Boneiro Colombia Corsou/Curaçao	Jamaica Puerto Rico Republica Dominicana	

## Meta di cada les

	Siman 1			Siman 2			Siman 3		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>EXPRESION</b>									
Instrui					x				
Aplica strategia pa traha composicion (p.e. storia cortico, relato cortico):									
1. pensa/orienta/acumula informacion/busca palabra						x			
2. selecta/organisa informacion (secuencia)									
3. skirbi texto - feedback - revisa									
4. atencion pa presentacion (lay-out, etc.)									
Aplica regla basico di ortografia (+ puntuacion)				x					
<b>COMUNICACION</b>									
Aporta cu idea			x	x					
Parafrasea (ripiti cu propio palabra)			x						
<b>COMPRESION TEXTO</b>									
Saca afo detaye di: personahe, obheto, suceso, luga	x						x		
Saca afo liña di storia/secuencia di suceso	x								
Haci pregunta efectivo tocante un texto	x						x		
<b>VOCABULARIO</b>									
Nombra obheto/concepto (dominio productivo)		x				x			x
Hunga cu sinonimo (aplica)					x			x	x
<b>REFLEXION RIBA STRUCTURA</b>									
Hunga cu pronomber posesivo (yena den frase)						x		x	x
Hunga cu pronomber personal (yena den frase)								x	x

# Vocabulario di cada les

## Siman/les

- 1 - 1 baile di cinta, cinta, disc jockey, maestro di ceremonia, marca paso, mazurka, musica tipico, palo di cinta, pargati
- 1 - 2 **instrumento musical:** acordeon, blokfluit, bongo, caha di orgel, campana, clabio, cuarta, drumset, fio, guitarra electrico, guitarra, etc.
- 1 - 3 couplet, mazurka, merengue, refran, reggae, roadmarch, rumba, salsa, samba, tumba
- 2 - 1 baile di cinta, Boneiro, cosecha, simadan, tipico, wapa
- 2 - 2 folklore, folklorico, integrante, movimiento, tumba  
**sinonimo:** bunita - nechi, costurera - cosedo, lihe lihe - rapido, maleta - falis, padushi - welo, talento - don, tela - paña, weita - mira
- 2 - 3 bailarin, bailarina, baile di cinta, stage, vestuario  
**pronomber posesivo:** mi, bo, su, nos, nan  
**instrumento musical:** acordeon, blokfluit, bongo, caha di orgel, campana, clabio, cuarta, drumset, fio, guitarra electrico, guitarra, etc .
- 3 - 1 banda musical, hip hop, Jamaica, merengue, reggae, ritmo, skelet, Republica Dominicana
- 3 - 2 **sinonimo:** alegre - contento, bunita - nechi, cosedo - costurera, costoso - caro, desordo - boroto, don - talento, falis - maleta, fayo - eror, hala - move, lorada - birada, madu - wela, padu - welo, paña -tela
- 3 - 3 baile di cinta, merengue, reggae, simadan, tambu, wapa  
**instrumento musical:** acordeon, blokfluit, caha di orgel, campana, clabio, drumset, fio, guitarra electrico, guitarra, maraca, piano, sinfonia di boca, tamborin, tambu, trompet



# Participacion pa mayor

Apreciabel mayor (nan) di: .....

*Riba ritmo di bida, nos ta balia bay.*

Tema di les di idioma pa e proximo tres simannan ta:

*Marca paso*



Lo trata: 

- musica y baile na Aruba y den Caribe;
- diferente palabra cu tin di haci cu musica, baile y e mundo artistico;
- diferente instrumento musical y nan zonido.

E mucha lo practica con pa: 

- skirbi texto cortico;
- busca sinonimo pa diferente palabra;
- busca sinonimo den un crucigrama;
- haci pregunta efectivo tocante un texto.

Loke por haci den tempo liber: 

- hiba e yiu wak presentacion di obra musical of di teatro na p.e Cas di Cultura;
- toca diferente tipo di musica y baila hunto cu e yiu;
- wak videoclip di artista conoci, hunto cu e yiu;
- busca baile riba internet: p.e. electric slide, macarena, hussle, etc.

Loke por trece scol: 

- plachi of potret di instrumento musical;
- instrumento musical di hunga;
- CD cu diferente tipo di musica.

EXITO!

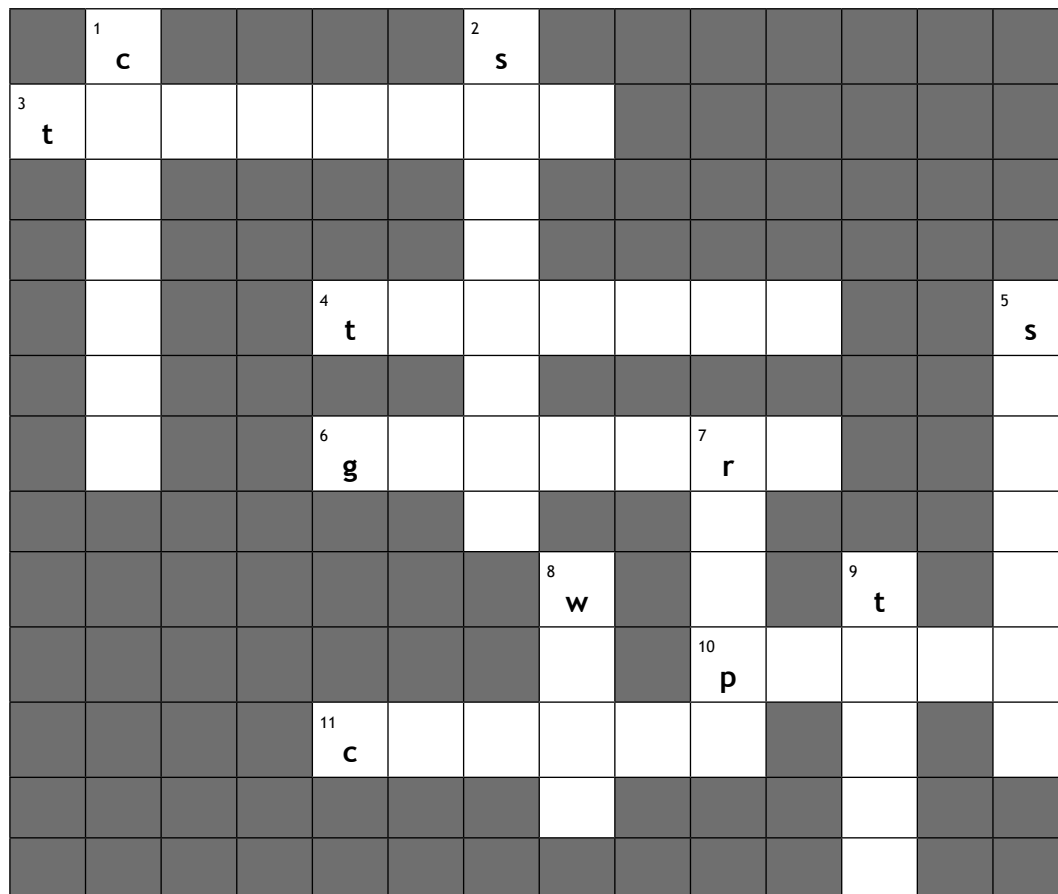
Cumindamento di: .....

Fecha: .....

# Ban traha hunto

Crucigrama: (pa mayor y yiu traha hunto)

1. Wak e plachi, cua instrumento e ta?
2. Skirbi su nomber na e luga indica den e crucigrama.



## Horizontal

3.  tamborin
4.  trompet
6.  guitara
10.  piano
11.  cuarta

## Vertical

1.  campana
2.  sinfonia
5.  saxofon
7.  raspa
8.  wiri
9.  tambu

# Organisacion di klas

## Borchi di tema

- potret of plachi di diferente instrumento musical, tur cu nan label
- instrumento musical di hunga, tur cu nan label
- potret of plachi di diferente baile cu number di e baile + acesorio
- potret of plachi di trahe di baile di diferente pais cu number di cada pais skirbi
- poster di invitacion pa obra di teatro
- diferente ticket di entrada di obra cu a tuma luga caba
- acesorio y/of potret/plachi di diferente acesorio cu ta uza cu trahe di baile, p.e. pargati, lenso pa mara cabes, sombre (tur cu nan label)

## Huki di baile

- CD player
- CD cu diferente tipo di musica
- stapnan di un baile geplak riba e vloer  
(por uza forma di plant'i pia di diferente color y flecha pa indica direccion pa bay)
- diferente carson, saya, etc. den size di e alumnonan
- sombre, pechi, corona, mantel, sherp, tiara, lenso

## Huki di musica

- tambu, maraca y otro instrumento musical cu ta disponibel
- CD player
- CD cu diferente tipo di musica
- headphone

## Huki di traha poster y banner

- banner cu alfabet
- stift, potlood of pen
- diferente tamaño y color di papel y carton
- lijm y glitterlijm

# Actividad adicional

## Buki/storia

- Mi prome diccionario, pagina 55
  - Angel bailarina
  - Kon Nanzi a gana festival di tumba
  - E bolo di chuculati
  - Mi hacimento di aña
  - E fiesta
  - Nini ta loer ...
- Autor: Aurita Meenhorst Arends
  - Autor: Jill Newsome  
Traductor: Audrey Tromp-Wouters
  - Autor: Olga Orman
  - Autor: Pilar Ramos Rodriguez de la Rubia  
Traductor: Desiree Correa
  - Autor: Pilar Ramos Rodriguez de la Rubia  
Traductor: Desiree Correa
  - Autor: Pilar Ramos Rodriguez de la Rubia  
Traductor: Marlon van der Linde
  - Autor: Mercedes Petrocchi

## Cantica/rima

- Buki: Nos ta canta - diferente autor Antiyano: Fiesta den cura, pagina 51  
Ki sort'i baila tin?, pagina 40  
Mi n' por keda baila mas, pagina 53  
Ta con nos ta baila, pagina 13
- Buki: Sigui Rima Rond di Aruba:  
Liliana Braamskamp-Erasmus:  
Carnaval ta dushi, pagina 14  
Rooi Tambu, pagina 23
- Buki: Mas Rima Rond di Aruba:  
Liliana Braamskamp-Erasmus:  
Fiesta di parha, pagina 24

## Video

- Video clip di diferente artista
- Mary Poppins
- The sound of music
- Happy feet
- The Cheetah Girls Movies
- Blues Clues - Blue's Big Musical Movie
- Barbie of Swan Lake
- The wizard of Oz
- Annie
- Singing in the rain
- Chitty Chitty Bang Bang
- Sesamestreet Elmopalooza
- Dora the explorer Move to the Music

## Video riba youtube

- Alma Latina Kids
- Hip hop dancing competition
- 2011 NYC Quarter Finals
- Moonwalk - Michael Jackson
- Tambu di Corsou
- Tambu banned and illegal Music and Dance Curaçao
- Best kids dancers
- Breakdancing kids
- Ballroom dance Education
- Little Children dancing ballet
- Aruba dance formation - Baile tradicional

## Website

- [www.BallroomDancers.com](http://www.BallroomDancers.com)
- [www.DancingClassrooms.com](http://www.DancingClassrooms.com)

## Excursion

- bay wak un show of presentacion na p.e Cas di Cultura
- wak un musical hunto (cinema, DVD)

<b>Meta</b>	Comprension texto	Saca afo detaye di: personahe. Saca afo liña di storia/secuencia di suceso. Haci pregunta efectivo tocante un texto.
<b>Lista di palabra</b>	baile di cinta, cinta, disc jockey, maestro di ceremonia, marca paso, mazurka, musica tipico, palo di cinta, pargata/pargati	
<b>Material</b>	Or: Un roadmarch (CD) Ins: Storia <i>Marca paso</i> (CD) El: BA I, pagina 38 BE II, pagina 8 BE II, pagina 9	

**Punto di atencion** • Stimula e alumnonan pa scucha cu atencion pa despues nan por contesta pregunta.

## **Orientacion**

E maestro ta pidi e mucha muhernan pa busca un mucha homber y para hunto. Si no tin suficiente mucha homber ta busca un amiga y ta para banda di dje. E maestro ta pidi e alumnonan pa scucha bon, pasobra e ta bay toca un cantica pa nan baila. E maestro ta toca un roadmarch (CD) y e alumnonan ta baila un rato. Despues e maestro ta stop e cantica y ta puntra e alumnonan kico nan ta kere e tema nobo lo trata. Un of mas alumno ta haya turno pa contesta.

## **Instruccion**

### SCUCHA STORIA

E alumnonan ta scucha e storia *Marca paso* (CD).

### SACA AFO DETAYE DI PERSONAHE

### HACI PREGUNTA EFECTIVO TOCANTE E STORIA

Despues di scucha e storia e maestro ta haci e alumnonan e siguiente preguntanan:

- Dicon Yadira a lanta tempran?  
(Su grupo ta bay baila na Centro di Bario Playa Pariba.)
- Kico bo por bisa di Yadira?  
(Yadira ta un mucha muhe, su cabey ta largo yen di krul.)
- Con yama e miho amiga di Yadira?  
(E miho amiga di Yadira yama Genesis.)

Djey e maestro ta splica e alumnonan cu el a haci e tres preguntanan 'ki pa haya sa kico nan ta corda di e storia. E ta splica cu tin diferente palabra cu ta uza pa haci pregunta y cu un di e palabranan cu el a uza pa haci pregunta ta e palabra **kico**.

E maestro ta duna un alumno chens pa bisa cua ta e otro dos palabranan cu el a uza pa haci pregunta. (**Dicon y con.**)

E ta pidi e alumnonan pa menciona e palabranan cu ta uza pa haci pregunta y ta skirbi tur riba borchi. (E ta repasa e palabranan cu e alumnonan: **Kico, ken, con, unda, pakico, dicon.**)

Despues e maestro ta laga e alumnonan sinta den duo. Cada duo ta haya un di e palabranan for di riba borchi pa traha un pregunta tocante e storia. E duonan ta haya 2 minuut pa esaki. Ora e 2 minuut pasa, e maestro ta duna e duonan turno pa bisa nan pregunta y un otro duo ta haya turno pa contesta e pregunta.

### SACA AFO SECUENCIA DI E STORIA

E maestro ta splica e duonan cu hunto nan ta bay reconta e storia. E ta splica cu e ta cuminsa e storia prome y cada biaha e ta muestra cua alumno mester sigui cu e storia.

E maestro ta splica e alumnonan cu nan por conta uzando nan mesun palabranan, pero mester tene cuenta cu e secuencia di e storia. P.e. no por cuminsa conta e storia, bisando loke a pasa na final.

E maestro ta cuminsa conta: “E mama di Yadira ta habri e porta di camber poco poco pa e no lanta Yadira for di soño. Yadira ta lanta ...” E maestro ta muestra dede riba un alumno cu ta sinta den duo y e alumno aki ta sigui conta e storia. (Di e forma aki ta reconta henter e storia.)

### **Elaboracion**

E maestro ta splica e tarea di pagina 8 y 9 den BE II, despues e alumnonan ta bay traha den duo.

#### **BE II, pagina 8:**

- A.
- Ta lesa e texto cortico *Esaki si ta marca paso!* riba pagina 38 den BA I.
  - Ta lesa e preguntanan riba pagina 8 den BE II.
  - Ta combersa riba e contesta y cada alumno ta skirbi e contesta den nan BE.
- B.
- Ta lesa e palabranan cu tin pa traha pregunta cu ne.
  - Ta combersa riba e preguntanan cu kier traha tocante e texto y cada alumno ta skirbi e preguntanan den su BE II.

#### **BE II pagina 9:**

Hunto ta lesa e frasenan riba pagina 9 den BE II, despues ta combersa cu otro riba e secuencia. Numera e frasenan segun e secuencia corecto di e storia cu tin riba pagina 38 den BA I. (Cada alumno den su BE.)

### **Evaluacion**

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo e detayenan di e storia *Marca paso* via e preguntanan. Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo e secuencia di un storia y si nan por traha pregunta tocante e storia/ texto, cu e palabranan cu ta skirbi.

### **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Bo ta kere cu na tur parti di mundo hende por baila e baile di cinta?

## Storia Marca paso

Poco poco e mama di Yadira ta habri e porta di camber, pa e no lanta Yadira for di soño.

“Eh eh! Moro 'ki banda, hmm ... awe si bo ta tempran”, Mama ta bisa ora e topa cu Yadira, baña y bisti caba.

Yadira ta core bin brasa Mama na su heup y ta bisa: “Moro Mama, awe ta e dia. E dia cu tanto mi a train p'e.”

“Bo ta bin pa mi peña bo?”, Mama ta bisa y e ta coy e peña riba e tubalet pa e peña Yadira su cabey largo yen di krul, prome cu nan sali.

Den auto Yadira no por sinta keto. Mama ta para e auto dilant'i e cura di Centro di Bario Playa Pariba. Paden Mama y Yadira ta topa cu Genesis, e miho amiga di Yadira.

E otro muchanan di e grupo, tur a yega caba. E mucha muhernan ta bisti cu nan blusa blanco cu saya cora yena cu falchi. E mucha hombernan ta bisti cu carson preto y camisa blanco cu dashi cora. Tur e bailadonan tin **pargati** na pia, cu ta un sorto di sandalia cu ta uza ora ta baila baile tipico. E sandalia aki su bom ta traha di taira y e parti ariba ta di paña.

Yadira ta puntra: “Genesis, unda Darnel?” Darnel ta e miho amigo di Yadira y Genesis.

Genesis ta sacudi cabes y ta bisa: “No, e no a yega ainda. Mi a mand'e un mensahe, pero nada.”

Yadira ta bisa: “Mi ta bay yama pa wak si el a sali for di cas caba.”

Mama ta fia Yadira e celular pa e yama Darnel, pero e telefon ta ring te cera, niun hende ta atende. Awor si Yadira ta cuminsa bira nervioso, e ta corda cu ayera durante e training Darnel tawata actua straño. *Ay mi mama, corda cu e keda sin bin*, Yadira ta pensa.

E ta bolbe yama un biaha mas. Yadira y Genesis ta cana bay na e porta di Centro di bario Playa Pariba pa wak si Darnel ta pafo. Nan ta wak tur rond, pero no ta mira Darnel ningun caminda.

“Warda 'kinan pa wak si e ta bin. Mi ta bay yam'e un biaha mas”, Yadira ta bisa, tur nervioso.

E ta core bay cerca su mama pa fia e celular un biaha mas. Ring ... ring ... ring ... ring ... e telefon ta keda ring te cera.

Yadira ta cuminsa soda y su barica ta cuminsa haci dolor. *Yega, yega pa caba Darnel. Yega pa caba*, e ta pensa. Yadira ta haya gana di yora, e ta cera su wowo un rato y ta guli pa e no yora. Den esey ... e ta sinti un hende ta gara su man duro. E ta habri su wowo, ta Genesis tin su man teni. Genesis ta cuminsa bula ...

“Darnel a yega! Darnel a yega! Porfin Darnel a yega!”, Genesis ta grita excita. Yadira ta wak den direccion di e porta y e ta mira Darnel ta cana bin, ... pero su cara no ta nada alegre. *Ta kico lo a pas'e cu e ta serio asina?* Yadira ta pensa.

Darnel ta cuminda y ta bisa poco poco: “Mi no kier participa mas. Ayer'anochi mi no por a drumi y awe mainta mi a lanta cu biramento di stoma. Mi tin asina un miedo cu mi ta bay haci un fout y dañá tur e cuenta.”

Yadira ta tene Darnel su man y ta bis'e: “Darnel, bo no por keda afo. Tawata bo idea pa pone hip hop den e baile di cinta. E dj tin e CD cu e remix cla caba, nos no por cambie mas!”

E tres muchanan ta cana bay cerca e otro muchanan di e grupo. Darnel ta cana mas patras sin mucho gana.

E lider ta controla si tur mucha ta cla y ta puntra: “Muchanan, kico nos a bin haci awe 'kinan?” Henter e grupo ta grita pareu: “Nos a bin pa baila e **baile di cinta!**!”

“Si, nos ta bay baila e baile di cinta. Corda zoya e curpa y move e pianan manera nos a practica. Ban **marca paso** muchanan!”, e lider ta bisa. Hunto e grupo ta subi veld. Memey di e veld tin e **palo di cinta**, cu ta un palo blanco halto manera un palo di luz. Mas ariba na e palo tin **cinta** di diferente color mara. E cintanan ta core banda di e palo blanco bin abou y ta wanta hunto den un solo conopi. E grupo di baile ta para den forma di kring rond di e palo di cinta. E lider ta los e cintanan y cada mucha ta haya un cinta.

E **maestro di ceremonia** ta anuncia e grupo *Marca paso* y e DJ ta pone e musica toca.

Mesora e mucha muhenan di e grupo di baile ta tene nan punta di saya y ta bira cara pa e mucha hombernan. Tur ta cuminsa zoya heup y hala pia riba ritmo di e **mazurka**, cu ta un di

e musicanan tipico di Aruba. E mucha hombernan ta baila bay den un direccion y e mucha muhenan den e otro direccion.

Segun e muchanan ta baila, e cintanan ta vlecht rond di e palo di cinta, bin abou. Darnel ta pendiente pa e momento cu e musica ta bay cambia pa hip hop. E ta blo wak su pia pa e no kiboca. Den esey e musica ta cambia y Darnel ta cuminsa dal su pasonan di hip hop. E publico ta lanta para y bati man, nunca antes nan a mira baile di cinta cu hip hop. Esaki ta haci cu Darnel ta cuminsa improvisa. Bula p'aki bula p'aya, tur mucha ta wak otro. Nan no a train esaki. Den esey Darnel ta boks den Yadira ... cu ta perde balans y ta bay dal riba e siguiente mucha homber, cu ta bay atras dal riba e siguiente mucha ... y ... manera piedra di domino henter e grupo ta bay suela.



## Pregunta y mas pregunta

- A. • Den duo ta lesa e texto *Esaki si ta marca paso* riba pagina 38 di BA I.  
• Contesta e preguntanan akibou.



1. Kico e publico a haci ora e muchanan a cay? .....

.....



2. Dicon e muchanan tawatin un sonrisa riba nan cara? .....

.....

- 
- B. Uza e palabra pa traha pregunta tocante e texto:  
*Esaki si ta marca paso!*

1. Kico .....

.....

2. Dicon .....

.....

3. Unda .....

.....

4. Ken .....

.....


## Secuencia di storia

1. Den duo ta lesa e frasenan.
2. Numera e frasenan den e secuencia corecto pa forma e storia.

1 Darnel, Genesis y Yadira ta den cura na cas di Genesis.  
Nan ta purba e paso di wals cu nan a haci ayera cu nan lider.

Genesis ta bisa Sanya: “Ok. Wak bon kico mi ta haci y haci mescos.”  
Contento Sanya ta para cerca di Genesis pa e wak bon kico Genesis ta haci.

Sanya ta cu su man na su cintura y ta move pia dilanti y ... Bragadam!  
Sanya ta cay.  
At'e na yoramento.

  
E 3 muchanan ta hari ora nan mira Sanya.  
Sanya tin 3 aña.  
Sanya ta tene na Genesis su pia y ta bisa: “Ami tambe ta baila.”

“Ami tambe, ami tambel!”, nan ta tende un mucha ta grita.  
Ta e ruman di Genesis ta grita: “Ami tambe! Ami tambel!”

Genesis ta pone su man na su cintura y Sanya ta haci mescos.  
Awor Genesis ta keda cu su man na cintura y e ta move un pia bay dilanti y na banda.

7 Genesis ta his'e y ta bisa “Sanya, bo sa kico? Nos dos ta bay baila wals.”  
Ata Genesis ta bailando den cura cu Sanya den brasa.

---

<b>Meta</b>	Vocabulario	Nombra obheto.
<b>Lista di palabra</b>	instrumento musical: acordeon, blokfluit, bongo, caha di orgel, campana, clabio, cuarta, drumset, fio, guitarra electrico, guitarra, etc.	
<b>Material</b>	Or: 2 set di carchi di instrumento musical Ins: 2 set di carchi di instrumento musical CD cu 1 track di zonido di instrumento musical El: CD cu 1 track di zonido di instrumento musical BE II, pagina 10 BE II, pagina 11	
<b>Punto di atencion</b>	• Stimula e alumnonan pa scucha bon y papia cla.	

---

## **Orientacion**

For di e set di carchi di instrumento musical, e maestro ta muestra e alumnonan e carchi di e guitarra. E ta puntra e alumnonan si nan sa kico e ta.

(E ta un instrumento musical. E ta un guitarra.)

Djey e maestro ta puntra e alumnonan cua otro instrumento musical nan conoce.

(Aña 2, tema: Tinguilinguibox a trata diferente instrumento musical.)

Diferente alumno ta haya turno pa menciona instrumento musical cu nan conoce.

## **Instruccion**

### NOMBRA OBHETO

E maestro ta trata e carchinan di e set di carchi di instrumento musical, di e forma aki:

1. E ta muestra e alumnonan un carchi di un instrumento musical y ta nombra esaki.
2. E alumnonan ta ripiti.

Despues e maestro ta bruha e set di carchi.

E maestro ta splica y duna un ehempel di loke ta bay haci:

1. E ta muestra e klas un carchi.
2. E ta duna turno pa nombra e carchi.
3. E klas ta ripiti.

E alumnonan mag traha e zonido cu e instrumento ta produci y/of haci e movcion cu ta uza na momento di toca e instrumento.

E maestro ta laga e alumnonan scucha un track (CD) di zonido di instrumento musical. Segun ta scucha e zonido di e instrumento, e maestro ta nombra e instrumento musical.

Despues e ta splica e alumnonan kico ta bay haci:

1. Mester scucha hopi bon.
2. Ta bay scucha e CD un biaha mas.
3. Ora bo tende e zonido di e instrumento musical cu tin riba bo carchi bo ta lanta para, hisa bo carchi y nombra e instrumento. (Na final ta colecta e carchinan.)

## **Elaboracion**

E maestro ta splica tarea 1 y 2: pagina 10 y 11 den BE II.

### **BE II, pagina 10:**

Cada alumno ta wak pagina 10 den nan BE II mientras e maestro ta toca e CD cu zonido di diferente instrumento musical. Cada biaha cu scucha e zonido di un instrumento musical, ta marca den e ronchi di e instrumento.

### **BE II, pagina 11:**

1. Nombra e instrumento musical riba cada plachi.
2. Busca e palabra cu ta pas cu e plachi y hala liña conecta e palabra cu e plachi.  
(Cada alumno ta traha den su BE II.)

#### **Diferenciacion:**

Riba pagina 11 den BE II, tin un tarea pa e alumnonan cu caba prome cu e otronan y kier/por haci algo extra.

**Tarea:** Skirbi e nomber di e instrumento musical riba e liña banda di e plachi di e instrumento.

\*Tambe e maestro por scoge pa haci e mesun tarea completamente den forma oral cu e alumnonan cu tin necesidad di esaki.

#### **Sugerencia:**

Despues di e les aki e maestro por pone e dos set di carchi di instrumento musical, den e huki di musica. Di e forma aki e alumnonan por uz'e como memory.

## **Evaluacion**

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por bisa nomber di e instrumentonan musical riba e carchinan y si nan sa cua zonido ta pertenece na cada instrumento musical.

Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por nombra e instrumentonan riba e plachinan y conecta cada plachi cu su nomber.

## **Reflexion**







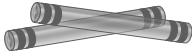

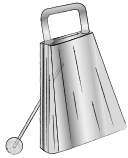






Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Guitara y cuarta ta dos instrumento musical cu ta parece otro hopi. Tur dos tin cuerde.

Kico ta e diferencia entre un guitarra y un cuarta?

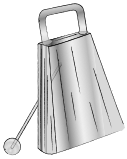
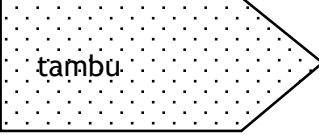







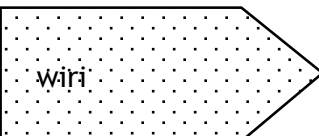

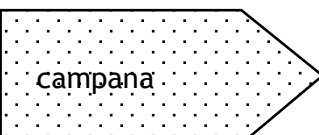
# Scucha hopi bon!

1. Scucha e zonido di e instrumento musical.
2. Cua e ta?
3. Marca un cruz den e ronchi banda di e plachi di e instrumento.

<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	piano		trompet		guitara electrico
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	tambu		tamborin		sinfonia di boca
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	clabio		guitara		campana
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	drumset		caha di orgel		fio
<input type="radio"/>		<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	
	blokfluit		maraca		acordeon

## Cua ta su number?

1. Nombra e instrumento musical den e hoki.
2. Hala un liña, conecta e plachi cu e number corecto.

---

<b>Meta</b>	Comunicacion	Aporta cu idea. Parafrasea.
<b>Lista di palabra</b>	couplet, mazurka, merengue, refran (refrein), reggae, roadmarch, rumba, salsa, samba, tumba	
<b>Material</b>	Ins: Poema: <i>Marca paso</i> (CD) El: BA I, pagina 39 BE II, pagina 12	
<b>Punto di atencion</b>	• Stimula e alumnonan pa scucha bon y papia cla.	

---

## **Orientacion**

E maestro ta puntra e alumnonan si nan ta corda con yama e prome storia di e tema.  
E storia tocante Yadira, Genesis y Darnel. (*Marca paso*.)  
Dicon e storia a haya e titulo ey?  
(E grupo di baile di Yadira, Genesis y Darnel, yama *Marca paso*.)  
E maestro ta bisa e alumnonan cu e grupo *Marca paso* a traha un poema.  
Nan a yam'e *Marca paso*.

## **Instruccion**

### SCUCHA POEMA

E maestro ta laga e alumnonan scucha e poema *Marca paso* (CD).  
Djey e alumnonan ta sinta den grupo di tres.

#### Tip didactico:

Na momento di forma e gruponan e maestro ta trata pa den cada trio tin un alumno cu ta skirbi bon y lihe.

### APORTA CU IDEA

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak e poema riba pagina 39 den nan BA I y ta lesa e poema.  
Ta scucha e poema un biaha mas y e maestro ta bisa y muestra cua parti ta **couplet** y cua parti ta **refrein**.

E maestro ta splica e alumnonan cu den un poema por tin **couplet** y **refrein**.

Couplet ta e pidanan di e poema. Tin poema cu tin 2 **couplet** y otro tin 3 **couplet** of mas.

E **refrein** ta e parti cu ta ripiti despues di cada **couplet**. Na final e maestro ta pidi e alumnonan pa ripiti e **refrein** di e poema hunto cu ne.

Despues e ta splica cu den nan grupo ta bay pensa, delibera riba un otro **refrein** pa e poema aki.  
Ta keda na cada grupo si ta skirbi e **refrein** cu nan ta traha of no.

E maestro ta duna e alumnonan 4 minuut pa e tarea aki y despues e ta duna un alumno di cada grupo turno pa lesa e **refrein** cu su grupo a traha.

### PARAFRASEA

E maestro ta splica e alumnonan cu ora bo scucha un poema, storia of otro texto, bo por ripiti e informacion cu bo a scucha den bo mesun palabranan. E maestro ta pidi atencion di e alumnonan y e ta lesa e prome **couplet** di e poema y despues e ta parafrasea loke ta bin dilanti den e **couplet**. E ta bisa p.e.: **E grupo *Marca paso* ta baila diferente ritmo.**

Djey e alumnonan ta scucha e poema completo un biaha mas.

E alumnonan ta haya 3 minuut pa delibera den nan grupo con nan lo ripiti e informacion di e poema.

Despues e maestro ta duna 1 alumno di cada grupo turno pa bisa of lesa e informacion di su grupo.

## **Elaboracion**

E maestro ta splica pagina 12 di BE II y e alumnonan ta bay trah'e den grupo.

**BE II, pagina 12:**

1. Scoge un grupo di palabra.

2. Pensa, bin cu idea y combersa cu otro pa traha un couplet nobo pa e poema:

*Marca paso.*

3. Un alumno di e grupo ta skirbi e poema na e luga indica riba pagina 12 den su BE II.

Despues cu tur grupo caba di traha nan couplet, e maestro ta duna turno na cada grupo pa lesa nan couplet. E maestro ta duna un of mas alumno di e otro gruponan turno pa parafrasea loke e couplet nobo ta bisa.

## **Evaluacion**

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por aporta cu idea pa un refran nobo pa e poema. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aporta cu idea pa un couplet nobo pa e poema y si nan por parafrase un couplet di poema cu nan a scucha.

## **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Un cantica tambe por tin un refran/refrein? Dicon?



## Couplet nobo pa e poema: *Marca paso*

1. Scoge un grupo di palabra.
  2. Combersa cu otro pa traha un couplet nobo.
- \* Corda uza tur palabra di e grupo cu bo a scoge.

Grupo 1:

baña, paña, saya,  
caya, dañá, fraña

Grupo 2:

boca, toca, ronca,  
soca, cana, gana

3. Skirbi e couplet nobo pa e rima, akibou:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

*Meta*

*Lista di palabra*

*Expresion*

*Material*

*Punto di atencion*

**Opcion:**

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

## **Orientacion**

## **Instruccion**

## **Elaboracion**

## **Evaluacion**

## **Reflexion**

<b>Meta</b>	Expresion	Aplica strategia pa traha composicion (dialogo telefonico). 1. pensa informacion 2. selecta/organisa informacion 3. skirbi texto-feedback-revisa 4. atencion pa presentacion
	Comunicacion	Aplica regla basico di ortografia (+puntuacion). Aporta cu idea.

**Lista di palabra** baile di cinta, Bonaire, cosecha, simadan, tipico, wapa

**Material**  
Or: Cantica di simadan (CD)  
Ins: Dialogo na telefon (CD)  
BA I, pagina 40  
El: BE II, pagina 13

**Punto di atencion** • Corda e alumnonan pa apoya otro y duna otro compliment.

## **Orientacion**

E maestro ta pidi e alumnonan pa para banda di nan stoel.

E ta toca un cantica di simadan y ta pidi e alumnonan pa baila riba e ritmo di musica cu e ta toca.

Despues e ta puntra e alumnonan si nan sa na cua isla ta toca e cantica aki: Aruba, Corsou, Boneiro of St. Maarten. Un alumno ta haya turno pa contesta.

(Riba tur e islanan ariba menciona ta toc'e.)

## **Instruccion**

**APLICA STRATEGIA PA TRAHA COMPOSICION**

**APORTA CU IDEA**

**APLICA SIGNO DI PUNTUACION**

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak BA I, pagina 40, mientras ta scucha un dialogo entre Yadira y Genesis (CD).

Despues di scucha e dialogo, e maestro ta puntra e alumnonan kico nan ta pensa cu Genesis lo bisa Darnel ora e yam'e pa conta e noticia.

E maestro ta pidi e alumnonan pa sinta den grupo di tres. Ta haya dos minuut pa brainstorm, delibera den grupo riba e contenido di e yamada telefonico entre Darnel y Genesis.

Despues di dos minuut e maestro ta:

1. Duna un alumno di cada grupo turno pa bisa loke su grupo a pensa.
2. Skirbi e puntonan cu e alumnonan ta bin cu ne riba borchí.
3. Lesa loke ta skirbi riba borchí pa e alumnonan tende.
4. Puntra cua informacion por laga afo y cua informacion mester keda.

Di e forma aki e maestro ta selecta/organisa e informacion riba borchí.

E maestro ta splica e alumnonan cu ta uza e informacion riba borchí pa traha frase pa e combersacion telefonico entre Genesis y Darnel.

E maestro ta cuminsa, e ta skirbi riba borchí:

**Genesis ta yama Darnel na telefon pa bis'e cu nan ta bay Boneiro.**

**Ring ring ring ...**

**Darnel: "Hallo, bon tardi. Aki ta cu Darnel."**

E maestro ta repasa cu e alumnonan cua signo di puntuacion a uza den e frasenan y dicon. (Mayusculo y e signonan: ".", !, ? e alumnonan conoce caba.)

E maestro ta pidi e alumnonan pa bisa cua otro signo di puntuacion nan conoce y con ta uz'e den un texto.

E maestro ta stimula y guia e alumnonan pa formula bon frase. Cada biaha cu un alumno bisa un frase, e maestro ta repas'e cu e otro alumnonan. Hunto ta dicidi con e frase final ta bira y e maestro ta skirbie riba borchí (sin signo di puntuacion).

Ora cu e alumnonan ta considera cu e yamada telefonico ta completo, e maestro ta duna un alumno turno pa bin aplica signo di puntuacion den e texto. Cada biaha ta consulta cu e klas si e signo di puntuacion cu a aplica ta corecto.

Djey e maestro ta duna e alumnonan 3 minuut pa train den grupo con ta lesa e dialogo.

Ta parti e tarea den tres: un alumno ta lesa e introduccion, un otro ta lesa loke Genesis ta bisa y e otro ta lesa loke Darnel ta bisa.

Na final e maestro ta duna un grupo turno pa lesa loke ta skirbi riba borchí.

## **Elaboracion**

E maestro ta splica e tarea di pagina 13 di BE II. E alumnonan ta keda sinta den grupo di tres y ta bay traha e tarea.

Darnel ta chat cu su tanta na Boneiro y ta cont'e cu e ta bin pa baila na Boneiro.

1. Hunto e alumnonan ta pensa palabra cu kier uza den e chat.
2. Un alumno di e grupo ta skirbi e palabranan cu a pensa na e parti A di pagina 13 den su BE II.
3. Den grupo ta dicidi cua di e palabranan no ta uza y e alumno cu ta skirbi ta marca cruz door di e palabranan aki.
4. Hunto e grupo ta pensa, traha frase pa uza den e chat.
5. E alumno cu ta skirbi, ta haci esaki den e parti B di pagina 13 den su BE II.
6. Hunto e alumnonan ta controla e signonan di puntuacion y ta coregi si ta necesario.
7. Ta practica con pa lesa e chat den grupo.

Despues cu tur grupo ta cla, e maestro ta duna un of mas grupo turno pa lesa nan chat.

Tip didactico:

Na momento di forma e gruponan e maestro ta trata pa den cada grupo tin un alumno cu ta skirbi bon y lihe. E alumno aki tin e tarea pa skirbi pa su grupo.

## **Evaluacion**

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por aplica strategia pa traha un dialogo y si nan ta bin cu idea cua informacion por uza.

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por aplica signo di puntuacion den un texto.

## **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Ta dushi pa lesa un texto cu no tin ningun signo di puntuacion? Dicon?



## Darnel ta chat cu su tanta na Boneiro

1. Combersa cu otro riba loke boso ta pensa cu Darnel ta bay bisa su tanta.
2. Skirbi tur e palabranan cu kier uza den e chat na **A**.
3. Repasa e palabranan y marca cruz door di palabra cu no ta bay uza.
4. Hunto ta pensa frase pa e chat y 1 mucha taikirbi e chat na **B**, corda pone signo di puntuacion.
5. Train con ta lesa e chat.

**A. Palabranan:** ....., .....,  
.....,  
,  
.....,  
,  
.....  
.

---

### **B. Chat:**

Darnel: .....

Tanta: .....

Darnel: .....

Tanta: .....

Darnel: .....

Tanta: .....

Darnel: .....

Tanta: .....

Darnel: .....

Tanta: .....

---

<b>Meta</b>	Expresion Vocabulario	Instrui. Hunga cu sinonimo (aplica).
<b>Lista di palabra</b>	folklore, folklorico, integrante, movimiento, tumba <b>sinonimo:</b> bunita - nechi, costurera - cosedo, lihe lihe - rapido, maleta - falis, padushi - welo, talento - don, tela - paña, weita - mira	
<b>Material</b>	El: BE II, pagina 14 BE II, pagina 15	
<b>Punto di atencion</b>	• Stimula e alumnonan pa tur participa na momento di traha tarea den BE.	

---

## **Orientacion**

E maestro ta conta e alumnonan cu e grupo di baile *Marca paso* a bay Boneiro. Na Boneiro nan a bay den un club di movimiento na unda nan a ricibi instruccion di un bailarina di musica floklorico. E bailarina aki a instrui nan con pa **wapa** y baila **tambu**. E maestro ta splica cu instrui ta ora un hende siña bo con pa haci algo cu bo no sa of bo no por. E maestro ta bisa e alumnonan cu ora e grupo di baile a bin bek Aruba, e grupo tipico Rinconero a pidi pa nan bin train cu e grupo *Marca paso* tur diasabra.

## **Instruccion**

### INSTRUI

Tur diasabra e integrantenan di e grupo *Marca paso* ta train cu *Rinconero* den Centro di Bario Playa Pariba. Durante e training e lider di e grupo di baile ta instrui e alumnonan e pasonan di e diferente bailenan.

E maestro ta bisa e alumnonan cu e ta skirbi instruccion di movecion riba borchí.

E ta pidi e alumnonan pa pone atencion y ta skirbi e siguiente puntonan riba borchí:

1. Para **banda** di bo mesa.
2. **Move** dos stap bay dilanti.
3. **Draai** dos ronchi **bay** un banda.
4. **Draai** dos ronchi **bin** bek.
5. **Tene** bo cabes cu dos man.
6. **Sak** cabes.

E maestro ta palabra cu e alumnonan cu cada biaha e ta bay lesa un instruccion di riba borchí y nan mester hacie di biaha. Asina e maestro ta instrui e alumnonan e movecionnan cu e kier pa nan haci. E ta observa si e alumnonan ta haci loke e ta pidi.

Despues e ta laga e alumnonan sinta den duo y ta pidi nan pa pensa algo cu nan kier pa e otro alumnonan di klas haci cu nan man y cabes. (Por escrito of oral.)

E maestro ta duna e duonan 2 minuut pa e tarea aki.

Despues e ta duna cada duo chens pa instrui e otro duonan.

Tur e otro duonan mester haci loke e duo na turno ta instrui.

## HUNGA CU SINONIMO

E maestro ta pidi e alumnonan pa lesa hunto cu ne e 6 frasenan cu tin riba borchí.

Despues e ta splica e alumnonan cu ta existi palabra cu ta skirbi diferente, pero cu tin mesun nificacion cu e palabranan cu tin strepi bou di nan.

E maestro ta trata e prome frase: 'Para banda di bo mesa.'

E ta gum e palabra banda y na su luga e ta skirbi e palabra canto.

E ta lesa e frase nobo: 'Para canto di bo mesa.'

Djey e maestro ta skirbi e siguiente palabranan bou di otro riba borchí: **baha, bira, gara, hala, bolbe.**

E maestro ta pidi e duonan pa scoge for di e palabranan cu el a skirbi, cua por pone den cada frase. Mester corda cu e palabra mester tin e mesun nificacion cu esun marca cu un strepi den e frase.

E maestro ta duna e duonan tres minuut pa esaki. (Por escrito of oral.)

Despues e ta duna turno pa bin gum e palabra concerni den e frase y skirbi e palabra cu a scoge.

Prome cu esun na turno skirbi e palabra, ta consulta cu e klas si e palabra ta corecto.

## **Elaboracion**

E maestro ta splica e tareanan riba pagina 14 y 15 di BE II.

E alumnonan ta bay trah'e den duo.

### **BE II, Pagina 14:**

Wak e partinan di curpa cu ta pinta y marca/scoge 4 di e pinturanan aki.

Pensa, despues skirbi den 4 frase kico bo kier pa un otro alumno haci cu e 4 partinan di curpa cu bo a scoge.

### **BE, pagina 15:**

Busca palabra den e lista di palabra y reemplasa e palabra diki marca.

## **Evaluacion**

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por pensa con pa instrui un otro alumno. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por reemplasa sinonimo den frase.


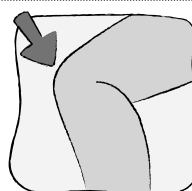


## **Reflexion**



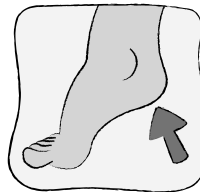
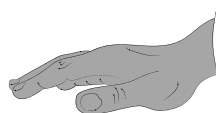
Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Boso ta kere cu pa tur palabra tin un otro palabra cu ta nifica e mesun cos?

# Pensa y skirbi

1. Scoge 4 parti di curpa y marca x den e hoki bou di e plachi.
2. Pensa, skirbi kico bo kier pa un otro mucha haci cu e 4 partinan di curpa cu bo a scoge.


boca

rudia

lenga

wowo

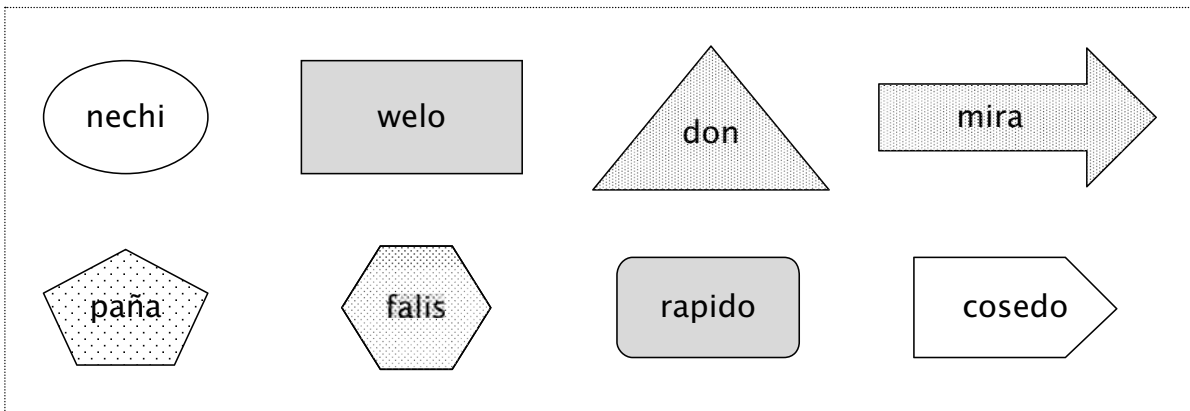

pia

cabes

hilchi

man

Skirbi aki kico bo kier pa e mucha haci:

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....



- Scoge palabra for di e lista pa reemplasa e palabra diki marca.
- Skirbi e palabra den e frase na e luga indica.



1. Yadira ta pone su maleta den sala.

1. Yadira ta pone su ..... den sala.

2. Darnel ta cana bay lihe lihe.

2. Darnel ta cana bay .....

3. E padushi di Genesis ta cana cu garoti.

3. E ..... di Genesis ta cana cu garoti.

4. Yadira ta weita con Genesis ta baila.

4. Yadira ta ..... con Genesis ta baila.

5. E costurera a cose un bunita saya pa Yadira.

5. E ..... a cose un bunita saya pa Yadira.

6. E saya ta cosi di un tela color cora.

6. E saya ta cosi di un ..... color cora.

7. Mama ta peña Yadira bunita.

7. Mama ta peña Yadira .....

8. Papa ta bisa cu Yadira, Genesis y Darnel tin talento pa baila.

8. Papa ta bisa cu Yadira, Genesis y Darnel tin ..... pa baila.

**Meta** Vocabulario Nombra obheto/concepto (dominio productivo).  
Reflexion riba structura Hunga cu pronomber posesivo (yena den frase).

**Lista di palabra** bailarin, bailarina, baile di cinta, palo di cinta, stage, vestuario  
Nomber di diferente instrumento musical cu a trata den siman 1  
**pronomber posesivo:** mi, bo, su, nos, nan

**Material**  
Or: Sug: youtube: grupo di tambu “Bonchi Strena” ritmo siya  
Sug: 2 Tambu of tamborin  
Ins: 1 set di carchi di instrumento musical  
BA I, pagina 41  
El: BE II, pagina 16  
BA I, pagina dobel

**Punto di atencion** • Si ta necesario e maestro ta ripiti nomber di cierto instrumento musical.

## Orientacion

### Sugerencia 1:

E maestro ta pidi e alumnonan pa para banda di nan stoel.

E ta pone riba youtube: **grupo di tambu “Bonchi Strena” ritmo siya.**

E ta wak reaccion di e alumnonan. (Casi sigur e alumnonan ta cumisa move, baila)

E maestro ta puntra e alumnonan si nan sa ki sorto di ritmo esaki ta. (Tambu)

Un alumno ta haya turno pa contesta e pregunta.

### Sugerencia 2: (Si no tin internet.)

E maestro ta pidi e alumnonan pa lanta para banda di nan stoel.

E ta toca un track riba un CD di tambu.

E ta wak reaccion di e alumnonan. (Casi sigur e alumnonan ta cumisa move, baila)

E maestro ta puntra e alumnonan si nan sa ki sorto di ritmo esaki ta. (Tambu)

Un alumno ta haya turno pa contesta e pregunta.

## Instruccion

### NOMBRA OBHETO/CONCEPTO

E maestro ta mostra e alumnonan un set di carchi di instrumento musical (les S1L2).

E ta pidi e alumnonan pa menciona nomber di cada instrumento cu tin riba e carchinan hunto cu ne.

### HUNGA CU PRONOMBER POSESIVO

E maestro ta conta e alumnonan cu Darnel ta yama su tata, Papi y su mama e ta yama Mami. E weekend cu a pasa, e tata di Darnel a bay Corsou y el a cumpra varios instrumento musical pa nan famia. Ora el a yega cas el a parti e instrumentonan. Tin instrumento cu ta di Papi cu Mami y otro ta di Darnel y Papi, etc.

Riba borchi e maestro ta skirbi e siguiente palabranan: **Mi - su - nan - bo - nos.**

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 41 den nan BA I. E ta splica cu prome ta lesa e pregunta, despues ta wak riba e plachi ken tin e instrumento den su hoki.

Pa yuda contesta e pregunta por uza un di e palabranan cu ta skirbi riba borchi.

E maestro ta duna un ehempel, e ta:

1. Lesa e prome pregunta: “Di ken e cuarta ta?”
2. Contesta: “E cuarta ta di Papi y Darnel. E ta nan cuarta.”

E maestro ta duna diferente alumno turno pa contesta pregunta di e forma aki.

Despues e maestro ta splica e alumnonan cu awor ta bolbe contesta e preguntanan, pero ta cambia e personahe di **Papi** pa **Ami (Mi)**. E ta puntra e alumnonan con lo contesta e preguntanan awor? (reaccion di e alumnonan)

E maestro ta corda e alumnonan cu por scoge palabra riba borchi pa contesta pregunta.

E ta haci e prome ehempel, e ta:

- lesa e prome pregunta: “Di ken e cuarta ta?”;
- contesta: “E cuarta ta di mi y di Darnel. E ta nos cuarta.”

Diferente alumno ta haya turno pa contesta pregunta atrobe.

## **Elaboracion**

E maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 16 den BE II. E ta splica e tarea y e alumnonan ta trah’e individual.

**BE II, pagina 16:**

- Scoge un palabra for di e lista di palabra y yena den cada frase.

Despues cu tur alumno caba cu e tarea, e maestro ta pidi e alumnonan pa wak e pagina dobel den nan BA I.

E maestro ta duna diferente alumno turno pa bisa number di e obhetonan cu nan ta wak riba e pagina dobel. (P.e.: palo di cinta, baile di cinta, tambu, acordeon, trompet, guitarra, cuarta, trombone, bailarin, bailarina, stage, vestuario.)

## **Evaluacion**

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por aplica pronomber posesivo.

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por bisa number di e obhetonan cu nan ta wak riba e pagina dobel y si nan por yena pronomber posesivo den frase.

## **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Boso ta kere cu na Hulanda tambe ta baila tambu manera na Aruba, Corsou y Boneiro?

## Yena palabra den frase

Scoge un palabra for di e lista pa yena den cada frase.

mi	bo	su	boso	nan	mi
----	----	----	------	-----	----



Genesis ..... tata a bay un siman Republica Dominicana.

El a bin cu hopi regalo pa Genesis.

Genesis ta yama Yadira pa bin ..... cas.

E ta laga Yadira wak tur ..... regalonan.

Yadira ta bisa: “Genesis, ..... regalonan ta hopi bunita.

Loke mas mi a gusta ta ..... tambu colorido.”

Genesis ta pasa Yadira e tambu y ta bisa: “Bo por toca y ami ta baila.”

Yadira ta toca dum dumdumdum dum ... dum dumdumdum dum ...

Genesis ta tene ..... punta di saya y ta baila den camber.

Den esey e porta di camber ta habri y Darnel ta bin den camber.

E tin asina un sonrisa riba ..... cara.

E ta bisa: “Di pafo mi ta tende e desordo cu ..... dos ta haci.”

Yadira ta punta dede riba Genesis y ta bisa:

“Desordo no, mi ta toca ..... tambu.”

Darnel ta habri wowo grandi ora e mira e tambu colorido.

E ta bisa: “Genesis, ..... tata si tin bon gusto. Esey ta un bunita tambu.”

Genesis ta contesta: “Danki Darnel.”

Darnel ta bisa: “Kico ..... ta pensa si ami toca e tambu y boso dos baila?”

Darnel ta tuma e tambu for di Yadira y ta toca dumdum dum dumdum dum ...

Yadira y Genesis ta tene man y hunto nan ta baila contento.

*Meta*

*Lista di palabra*

*Expresion*

*Material*

*Punto di atencion*

**Opcion:**

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

**Orientacion**

**Instruccion**

**Elaboracion**

**Evaluacion**

**Reflexion**

**Meta** Comprension texto Sacar afo detaye di: personahe, obheto, suceso, luga.  
Haci pregunta efectivo tocante un texto.

**Lista di palabra** banda musical, hip hop, Jamaica, merengue, reggae, ritmo, skelet,  
Republica Dominicana

**Material**  
Or: Cantica di reggae (CD).  
Ins: Storia *Riba ritmo di reggae* (CD)  
El: BA I, pagina 42  
BE II, pagina 17

**Punto di atencion** • E maestro ta stimula e alumnonan pa tur participa y pa duna otro compliment.

## **Orientacion**

E maestro ta toca un pida reggae (CD).

E ta puntra e alumnonan si nan a yega di tende e tipo di musica aki y si nan sa con yam'e. Un of mas alumno ta haya turno pa contesta.

E maestro ta bisa e alumnonan cu e musica aki ta yama reggae.

## **Instruccion**

### SACA AFO DETAYE DI PERSONAHE, OBHETO Y SUCESO

E maestro ta pidi e alumnonan pa hunto cu ne lesa e texto riba pagina 42 den nan BA I.

Durante e lesamento e maestro ta pone extra atencion na e siguiente palabranan: **fiesta, reggae, pia, Jamaica, Republica Dominicana, merengue.**

(Riba e palabranan aki tin picto ya cu e palabranan aki ta dificil pa e alumnonan lesa.)

Despues di lesa e texto e maestro ta haci e alumnonan e siguiente preguntanan:

1. Dicon Darnel a invita Genesis y Yadirá pa bin su cas?
2. Yadirá y Genesis conoce e musica cu tawata toca na cas di Darnel?
3. Na cua pais Darnel su mama y su tata a nace?

### HACI PREGUNTA EFECTIVO TOCANTE TEXTO

E maestro ta haci e alumnonan e siguiente pregunta: “Kico mi mester haci pa mi haya mas informacion di loke a pasa den e storia?”

E maestro ta duna un of mas alumno turno pa contesta. (Haci pregunta efectivo.)

E ta pidi e alumnonan pa bisa tur e palabranan cu nan conoce cu ta uza pa haci pregunta.

E palabranan ta: **ken, kico, con, dicon, unda, pakico.**

E maestro ta splica cu e palabra cua tambe ta un palabra cu ta uza pa haci pregunta, pero cu e no ta un palabra facil pa traha pregunta cu ne.

E ta duna un ehempel di pregunta: “Cua ta e ritmo cu Darnel ta bailando?”

Despues e ta muestra e alumnonan e repinan cu palabra. Un pa un e maestro ta lesa e palabranan. E ta bira e repinan boc'abou y ta bruhanan.

E maestro ta splica cu nan ta bay hunga un wega di haci pregunta.

E ta splica cu esun na turno tin cu:

- scoge un repi cu palabra riba mesa;
- traha un pregunta cu e palabra cu a scoge.

E maestro ta duna un alumno turno y ta coregi y yuda si tin mester.

Despues e ta duna mas alumno turno te ora a uza tur e repinan cu palabra.

## **Elaboracion**

E maestro ta pidi e alumnonan pa sinta den duo y e ta splica e tarea di pagina 17 di BE II.  
**BE II, pagina 17:**

1. Wak e plachi y combersa den duo tocante loke ta sosode riba e plachi.
2. Skirbi loke boso ta pensa cu ta sosode riba e plachi.
3. Scoge palabra for di e hoki y traha pregunta tocante e texto riba pagina 42 den BA I.  
Uza tur e palabranan den e hokinan.

## **Evaluacion**

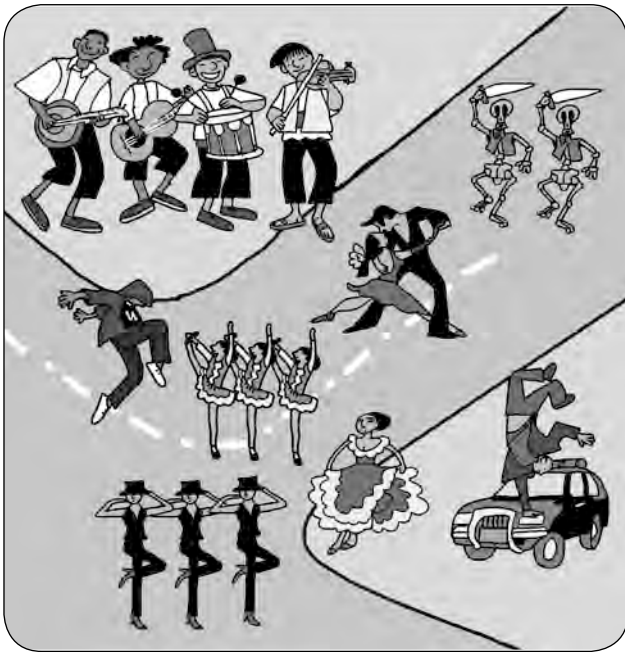
Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por contesta e preguntanan pa saca informacion for di e texto. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por saca afo kico ta sosode riba e plachi y si nan por traha pregunta efectivo tocante loke ta pasa riba e plachi.

## **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Cada pais/isla tin nan mesun baile?

- A. 1. Wak e plachi y combersa cu otro riba loke ta sosode.
2. Skirbi loke bo ta pensa cu ta pasando riba e plachi.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

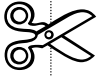
.....

- B. Scoge palabra for di e hoki pa traha pregunta tocante e texto *Riba ritmo di reggae* riba BA II, pagina 42.
- Uza tur palabra.

Ken?	Kico?	Con?	Pakico?	Cua?	Unda?
------	-------	------	---------	------	-------

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....





Ken?

Kico?

Con?

Dicon?

Pakico?

Unda?

Cua?

<b>Meta</b>	Vocabulario Hunga cu sinonimo. Reflexion riba structura Hunga cu pronomber posesivo. Hunga cu pronomber personal.
<b>Lista di palabra</b>	<b>sinonimo:</b> alegre - contento, bunita - nechi, cosedo - costurera, costoso - caro, desordo - boroto, don - talento, falis - maleta, fayó - eror, hala - move, lorada - birada, madu - wela, padu - welo, paña -tela
<b>Material</b>	Or: Copia di poster <i>Di Ken? Di Ken? y poster Ta Ken? Ta Ken?</i> (esun cu fayó) Ins: Copia di poster <i>Di Ken? Di Ken? y poster Ta Ken? Ta Ken?</i> (esun corecto) BE II, pagina 18 El: BE II, pagina 19 y 20 BE II, pagina 21

**Punto di atencion** • Stimula e muchanan pa tur participa den e trahamento di tareanan.

## Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan e copia di e posternan (cu fayó) *Di Ken? Di Ken? y Ta Ken? Ta Ken?* (aña 3).

E palabranan bou di e plachinan ta bruha, nan no ta pas cu eplachinan.

E maestro ta puntra e alumnonan si nan ta corda e posternan aki. Djey e ta muestra e plachinan un pa un, mientras e ta lesa e palabranan bou di e plachinan.

Durante cu e maestro ta lesa e palabranan, e ta observa e reaccion di e alumnonan y si nan ta ripara cu loke e ta bisa no ta corecto.

Ora e maestro caba di lesa e ta puntra e alumnonan: “Loke mi a caba di lesa, ta corecto?”

E maestro ta duna un of mas alumno turno pa contesta y bisa dicon e ta pensa asina.

## Instruccion

HUNGA CU PRONOMBER PERSONAL

HUNGA CU PRONOMBER POSESIVO

E maestro ta muestra e alumnonan e copia di e posternan cu si ta corecto.

E ta duna turno na diferente alumno pa lesa y muestra e plachinan.

Despues e maestro ta pidi e alumnonan pa wak pagina 18 den nan BE II.

E mes ta lesa e prome dos frasenan: 1. Mama di Yadirá ta na cas ..... so.

2. .... ta tende un zonido duro: “Yuda mi, por favor!”

E ta splica e alumnonan cu enbes di bolbe skirbi **Mama** den e 2 frasenan e por skirbi otro palabra. E ta puntra e alumnonan:

1. Cua palabra for di e lista ta pas den e prome frase? E ta scoge e palabra: **su**.

2. Cua palabra ta pas den e di dos frase? E ta scoge e palabra: **e**.

E maestro ta lesa e dos frasenan uzando e palabranan cu el a scoge y ta pidi e alumnonan pa yena e palabranan su y e den e prome dos frasenan den nan BE.

Di e mesun forma aki, e maestro hunto cu e alumnonan ta traha e prome 6 frasenan.

E maestro ta parti e klas den duo y e duonan ta sigui traha e ehercicio, te na e simbolo di strea. Ora cu tur duo ta cla, ta controla e ehercicio hunto cu e maestro y ta haci coreccion unda ta necesario.

**Diferenciacion:**

E alumnonan cu ta mas leu den nan desaroyo por sigui traha e texto, despues di e simbolo di strea.

### HUNGA CU SINONIMO

E maestro ta skirbi e siguiente dos rij di palabra banda di otro riba borchi:

**Rij 1:** lorada, desordo, costurera, falis, nechí, costoso, tela, move, eror, talento, contento, welo, wela

**Rij 2:** alegre, don, fayó, hala, paña, caro, bunita, maleta, cosedo, boroto, birada, madu, padu

E maestro ta splica cu pa cada palabra cu tin den e prome rij, tin un palabra cu ta nifica e mesun cos den e di dos rij. E ta splica cu e dos palabranan aki ta sinonimo di otro.

E ta duna un ehempel: **Lorada ta sinonimo di birada.**

E duonan ta haya 1 minuut pa wak e palabranan riba borchi y pensa cua ta sinonimo di otro.

Depues e maestro ta duna e duonan turno pa scoge un palabra y bisa su sinonimo. Por ultimo e maestro ta ripiti tur palabra cu nan sinonimo, hunto cu e alumnonan.

Prome cu e alumnonan bay traha den nan BE, e maestro ta gum tur loke ta skirbi riba borchi.

### Elaboracion

E maestro ta splica e tarea di pagina 19 y 20 di BE II y e alumnonan ta trah'e den duo.

**BE II, pagina 19 y 20:**

- Wak e prome plachi unda Yadira y Genesis ta combersa. Falta palabra den e frasenan.
- Scoge un palabra for di e lista di palabra y yena na e luga corecto den e frase.
- Riba e ultimo plachi: Pensa, combersa riba kico e dos alumnonan ta combersa y skirbi den e balon di texto.

**BE II, pagina 21:**

Crucigrama di sinonimo.

Segun turno 1 alumno di e duo ta scoge un palabra y ta skirbi su sinonimo na e luga indica.

**Diferenciacion:**

E maestro por scoge pa laga cierto alumno tapa e sinonimonan riba BE II, pagina 21 na momento di traha e tarea.

### Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan ta scoge e pronomber personal y pronomber posesivo corecto pa yena den e frasenan. E ta observa tambe si e alumnonan por saca afo cua palabra ta sinonimo di otro.

### Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Cua otro palabra bo ta pensa mi por pone pa e palabra yen yen?

Por ehempel den e frase: E hemchi ta yen yen. Mi por bisa: E hemchi ta ...

## Informacion pa maestro

Pa uza durante les:

- copia e ehempelnan di e posternan di e siguiente dos paginanan, dos biaha;
- corta e labelnan di un set.

E labelnan corta aki por pega cu scotch tape riba e label di e poster pa haci manera e poster tin fayó.

Ora ta bay uza e poster corecto ta uza e dos copianan di cual no a corta e labelnan.

E maestro ta dicidi con bruha e kier pone e labelnan bou di e plachinan.

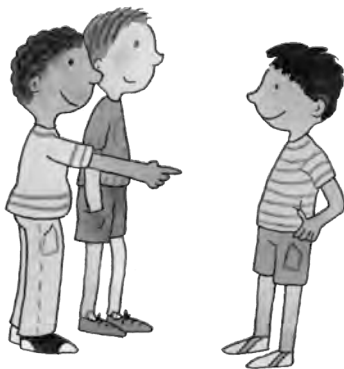
# Poster Ta Ken? Ta Ken?



**ami**



**abo**



**e**



**nos**



**boso**



**nan**

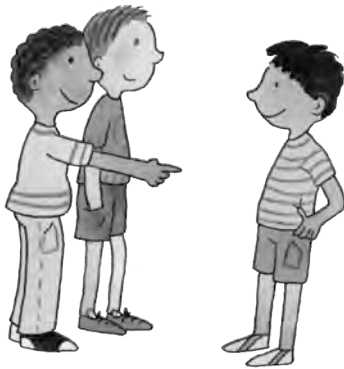
# Poster Di Ken? Di Ken?



**mi**



**bo**



**su**



**nos**



**boso**



**nan**

# Kico falta den e frasenan?

1. Lesa e frasenan.
2. Scoje 1 palabra for di e lista y yena den e frasenan.

ami	mi	abo	bo	e	su	boso	nan	nos
-----	----	-----	----	---	----	------	-----	-----

- Mama di Yadira ta na cas ..... so.
- ..... ta tende un zonido duro, *Bam radam bam radam dam!*
- ..... ta wak den cura pero no ta mira nada.
- Ata! E mesun zonido, *Bam radam bam radam dam!*
- Di unda e zonido ey ta bin?
- Mama di Yadira ta bay para den cura.
- ..... ta wak den cura di e bisiña.
- ..... ta mira ..... bisiña ta bati riba un tipo di tambu.
- Mama di Yadira ta puntra: “Con ta bay bisiña? Kico bo ta haci?”
- ..... bisiña ta contesta: “Mi ta toca mi timbal.”
- Mama ta yega mas cerca y ta puntra: “Mi por wak?”
- “Sigur cu si”, e bisiña ta bisa y ta toca su timbal.
- ..... ta toca pa basta rato.
- ✳ E ta cansa, ..... mannan ta cora cora di e tocamento.
- ..... ta conta mama di Yadira cu el a perde ..... lora.
- ..... lora ta gusta ora e toca timbal.
- P’ese y e ta toca su timbal pa e lora bin.
- Den esey ..... ta tende: “Lora lora ata ..... aki! Lora! Lora!”
- Mama y bisiña ta hari ora nan mira ta ken ta grita.
- Ta ..... lora di bisiña ta haci e desordo ey.
- ..... ta sinta riba mesa den veranda di bisiña.

# Yadira y Genesis ta combersa

1. Lesa e frasenan den hoki.
2. Skirbi acerca loke falta, por scoje for di e lista di palabra.

ami	mi	abo	bo	e	su	boso	nan	nos
-----	----	-----	----	---	----	------	-----	-----

Hey Yadira!  
Con ..... a lanta awe?  
..... mama a bisa mi cu ..... tin  
dolor di cabes. Dicon bo a haya dolor di  
cibes?  
..... ta cansa?



Con ta bay Genesis?  
Si, ..... ta kere cu mi ta bay bira malo.  
..... no ta bay baila awe.  
Miho ..... keda sosega.



Yadira,  
..... ta kere cu miho ..... bay  
drumi un rato.  
Si ..... sosega kisas e dolor ta kita.



Bo ta kere?  
..... ta bay sosega.  
..... ta pidi ..... mama pa  
..... bay botica, busca remedi.





Si. .... ta casi sigur cu si bo sosega e dolor di cabes ta kita.  
Esey ta loke ..... mama y ..... wela ta haci ora ..... tin dolor di cabes.



Ok, ta bon.  
Bo por yama ..... na ..... mama ..... celular?  
Banda di 5 or nan ey.



Yadira ta bay sosega.  
Banda di 5 or atardi Genesis ta yam'e.  
Pensa y skirbi con e combersacion aki a bay.

.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....



# Crucigrama di sinonimo

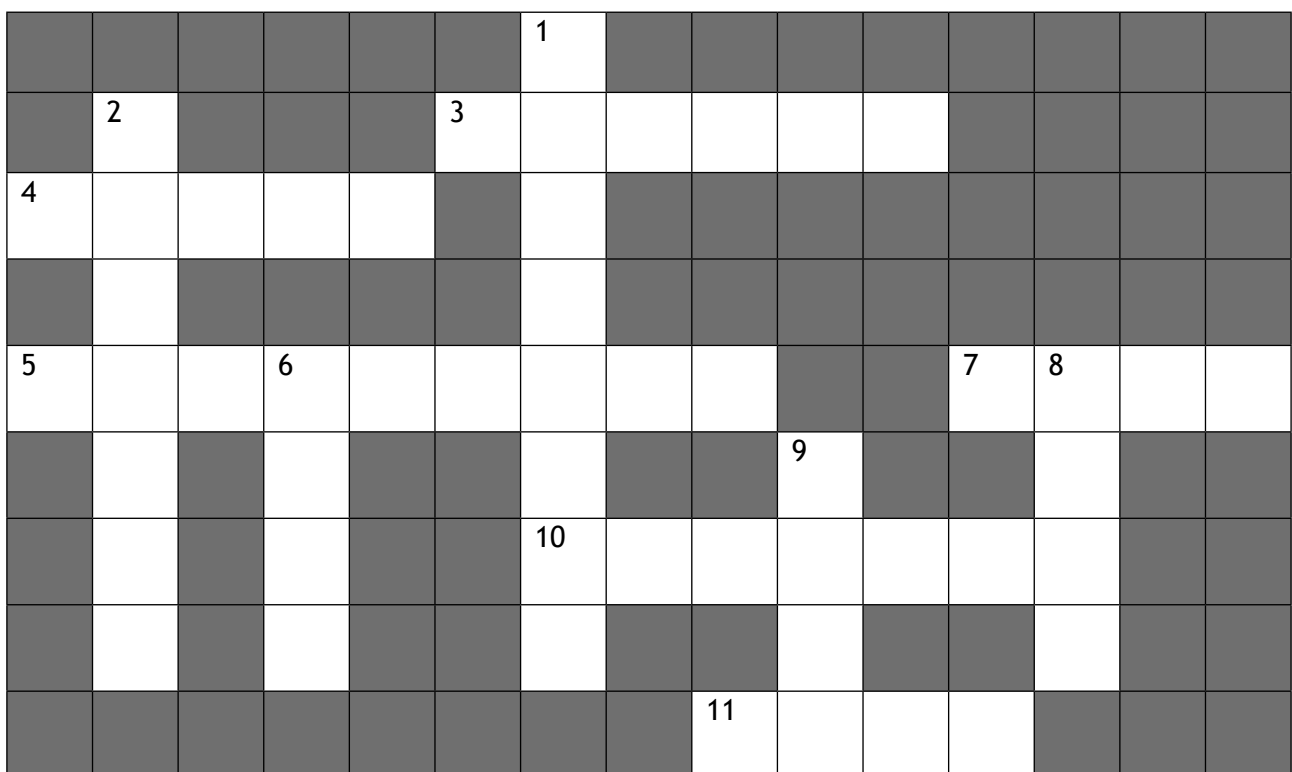
Pensa cua ta e sinonimo di e palabra y skirbie den e hoki corecto.

## Horizontal:

- 3. birada
- 4. bunita
- 5. cosedo
- 7. madu
- 10. don
- 11. hala

## Vertical:

- 1. alegre
- 2. boroto
- 6. paña
- 8. fayo
- 9. padu



E sinonimo ta entre e palabranan aki, cua e ta?

contento	lorada	desordo	wela
nechi	costurera	talento	
welo	move	eror (fout)	tela

---

<b>Meta</b>	Vocabulario	Nombra obheto/concepto. Hunga cu sinonimo.
	Reflexion riba structura	Hunga cu pronomber posesivo. Hunga cu pronomber personal.
<b>Lista di palabra</b>	baile di cinta, merengue, reggae, simadan, tambu, wapa <b>instrumento musical:</b> acordeon, blokfluit, caha di orgel, campana, clabio, drumset, fio, guitarra electrico, guitarra, etc.	
<b>Material</b>	Or: Wega <i>Marca paso</i> cu mi (tabla di wega y carchinan) Ins: Wega <i>Marca paso</i> cu mi (tabla di wega y carchinan) 4 pion pa cada grupo 1 dou pa cada grupo El: Wega <i>Marca paso</i> cu mi (tabla di wega y carchinan) 4 pion pa cada grupo 1 dou pa cada grupo CD player CD di merengue y reggae	

**Punto di atencion** • Stimula e muchanan pa tur participa, pa nan apoya otro y duna otro compliment.

---

## **Orientacion**

E maestro ta muestra e alumnonan e tabla di wega y e carchinan di diferente color.  
E ta laga e alumnonan nombra loke ta wak riba e tabla di wega (print di hopi pia cu diferente color den nan).  
E maestro ta bisa e alumnonan cu e wega yama: *Marca paso cu mi*.  
E ta puntra e alumnonan dicon nan ta kere e wega yama asina? Con e wega aki lo bay?  
Un of mas alumno ta haya turno pa contesta. E maestro ta splica cu memey di e tabla tin un plachi (di un CD) cu ta representa ritmo musical: **reggae** y **merengue**. Ta tira dou y cana cu e pion. Esun cu yega prome na e plachi di ritmo musical mag di scoge cua ritmo e kier pa su grupo baila, reggae of **merengue**.

## **Instruccion**

### SPLICACION DI WEGA

Djey e maestro ta muestra y splica e diferente colornan di carchi:

**Blauw:** Nombra e instrumento musical cu ta pinta riba e carchi.

E maestro ta repasa e nombrenan di tur e instrumentonan musical cu tin riba e carchinan.

**Cora:** Lesa e palabra y bisa un otro palabra cu ta nifica e mesun cos (sinonimo).

E maestro ta repasa e sinonimonan di e palabranan riba e carchinan, cu e alumnonan.

**Geel:** 1. Lesa e frase pa bo mes.

2. Scoge un palabra pa yena den e frase.

3. Lesa e frase completo pa e alumnonan di bo grupo tende.

E maestro ta coy un carchi y ta haci un ehempel. Riba e carchi ta skirbi p.e.:

**Yadira ta pasa man pa ... tas pa e bay** (mi - bo - nan - su).

E maestro ta bisa cu e ta scoge e palabra su.  
E ta lesa e frase nobo: **Yadira ta pasa man pa su tas pa e bay.**  
Oranje: Wak e ilustracion y bisa cua baile e ta representa.  
E maestro ta muestra e ilustracionnan y ta splica nan nificacion.  
Tin plachi pa baile di: **Reggae, merengue, baile di cinta, tambu y simadan.**

#### DEMOSTRACION DI WEGA Y SPLICA REGLA DI WEGA

E maestro ta sinta na mesa hunto cu tres alumno. E ta pidi e otro alumnonan pa bin para rond di e mesa pa wak con e wega ta bay.

E ta splica e reglanan di e wega mientras e ta haci un demostracion di e wega.

E ta tira e dou y ta cana e cantidad cu e dou a sali.

- si su pion cay riba e pia cu tin color blauw, e ta coy un carchi color blauw y ta nombra e instrumento musical cu tin riba e carchi.
- si su pion cay riba e pia cu tin color cora, e ta coy un carchi cora. E ta lesa e palabra riba e carchi y ta bisa e sinonimo di e palabra.
- si su pion cay riba pia cu tin color geel, e ta coy un carchi geel. E ta lesa e frase pa su mes, e ta scoge un palabra y ta lesa e frase completo pa su grupo tende.
- si su pion cay riba pia cu tin color oranje, e ta wak e plachi y ta bisa cua baile e plachi ta representa.

E maestro ta duna e alumno sinta na su man drechi turno. Di e forma aki cada biaha esun na man drechi ta haya turno. E maestro ta percura pa e tres alumnonan sinta na su grupo haya turno pa tira dou.

#### FORMA GRUPO

Despues di duna demostracion di e wega, e maestro ta laga e alumnonan sinta den grupo di cuater. E ta duna cada grupo un tabla di wega y 1 set di carchi (cu tin diferente color di carchi). Cada grupo ta haya 4 pion y un dou.

### **Elaboracion**

#### HUNGA E WEGA

E maestro ta repasa hunto cu e alumnonan e reglanan di e wega (a trata den instruccion).

E ta sugeri pa duna e alumno cu tira seis prome, e prome turno.

E alumnonan ta hunga e wega.

#### BAILE

Ora cu e wega caba, e maestro ta check cu e alumnonan cua ta e ritmo cu cada un a scoge pa baila y ta 'turf' riba borchin. E ritmo, sea merengue of reggae, cu haya mas strepi su tras ta esun cu ta scoge pa baila.

Ta toca e CD y esun cu kier ta baila hunto cu e maestro.

### **Evaluacion**

Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por hunga e wega sin problema. E ta observa cua ta e alumnonan cu ta pidi yudansa y ki sorto di yudansa.

E ta observa tambe cua ta e alumnonan cu por yuda otro sin problema.

### **Reflexion**

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Boso ta kere cu por a pone un color mas di carchi den e wega? Cua color? Kico e carchi ey lo a pidi pa haci?

*Meta*

*Lista di palabra*

*Expresion*

*Material*

*Punto di atencion*

**Opcion:**

- ripiti pa consolida,
- remedia,
- amplia of profundisa,
- acopla na actualidad,
- actividad adicional.

**Orientacion**

**Instruccion**

**Elaboracion**

**Evaluacion**

**Reflexion**

Sugerencia pa reparti e temanan di aña 4 durante aña escolar

tema	título	topico	luna
Tema 1	Ken ta Dodo?	Bestia den extincion	Augustus - September
Tema 2	Pushi preto	Supersticion	September - October
Tema 3	Bolombonchi	Accident	October - November
Tema 4	Marca paso	Fiesta	November - December
Tema 5	E monster biña	Caracter y beis	November - December
Mini tema A	Heroe	Famoso pa su accion	Januari
Tema 6	Modelo na moda	Diseño + diseñador	Januari - Februari
Tema 7	Kisicosa	Wega di palabra	Februari - Maart
Tema 8	Maria ta den cushina	Nutricion	Maart - April
Tema 9	Negosh'i cangreu	Negoshi	April - Mei
Mini tema B	Dera Gay	Celebracion cultural	Mei - Juni
Tema 10	Mama tera ta protesta	Fenomeno di naturalesa	Juni

