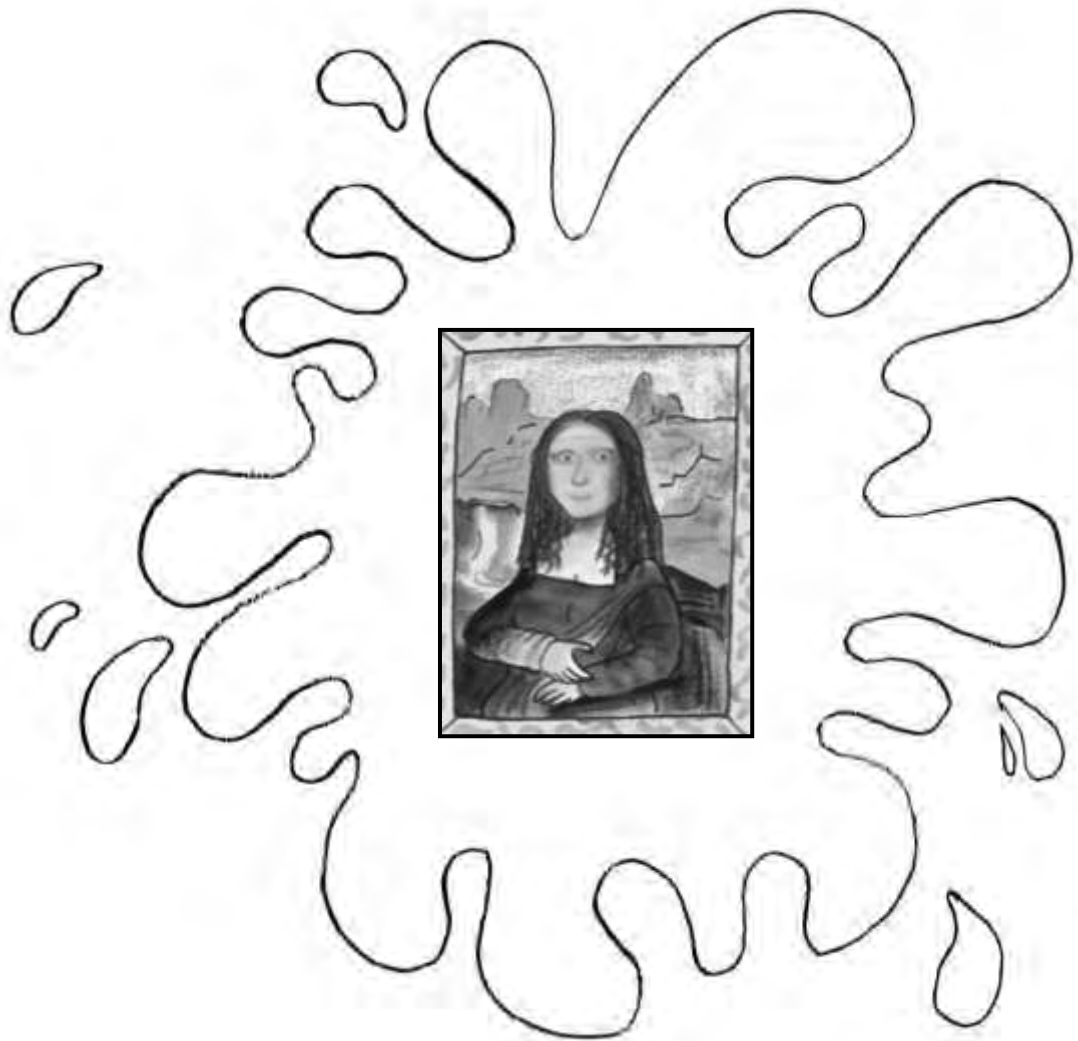


MANUAL
año 3 - mini tema B

Mona Lisa



MEDILES

Metodo di Lenga pa Enseñansa Special
Seccion Desaroyo di Curiculo
Departamento di Enseñansa Aruba
2015

Produccion

Grupo di **MEDILES**:

Aurita Meenhorst-Arends

Clarice Holman

Diana Marchena-Martes

Nita Gomez-Rasmijn

Saskia Dirksz

Sharline Geerman-Rodriguez

Redaccion

Maritza Petrochi-Everon

Ilustracion

Daniëlle Schothorst

Logo

Stan Kuiperi

Grabacion

MEDILES

Lay-out

Nita Gomez-Rasmijn

Colaboracion

Emma School

Scol Caiquetio

Scol Paso pa Futuro

Cilia Pablo, Elsa Wernet, Gino Vrolijk, Sheila Werleman, Zelda Steenen

Edicion

Departamento di Enseñansa Aruba

Seccion Desaroyo di Curiculo

Prome edicion

ISBN 978-99904-60-59-9

© 2015 Departamento di Enseñansa Aruba

Tur derecho reserva. No ta permiti pa reproduci ningun parti di e metodo aki, di ningun forma ni pa ningun medio, sin autorisacion previo y por escrito di e editor.

Excepcion: pa uzo na scol.



Contenido

Vocabulario di tema.....	4
Meta di cada les	6
Vocabulario di cada les	7
Participacion pa mayor	8
Organisacion di klas	10
Actividad adicional.....	11
Les 1 Mona Lisa ta yega Aruba	12
Les 2 Diferente tipo di pintura	17
Les 3 Diesunchi	20
Les 4 Carchi di invitacion	23
Les 5 Polis cu ladron	26



E signo di sclamacion aki, riba un pagina den e manual, ta indica cu tin cambio necesario riba e pagina ey. Por copia e version coregi for di e manual.

Vocabulario di tema

Vocabulario basico		Enrikecemento
Sustantivo		
accion anuncio artista bishitante bista cabay di pintor canvas carbon cuadra cuashi diesunchi emocion exposicion exposicion di arte fecha figura frase galeria di arte gum/stuf inkt invitacion invitado krijt ladron largura leishi liña liniaal malhechor mancha mascarada mensahe	modelo ocasion orario original paisahe palet pantaya penseel pintor pintura pintura abstracto pintura di naturalesa inmobil pochi poesia potret presencia prizon publico sentimento sirena sombra sonrisa stempel strepi tecnica tip tristesa verf verf di awa verf di azeta verf di dede	característica collage graffiti krijt di stupi posicion reproduccion schets sjabloon tattoo thinner verf di aquarel vernis
Verbo		
aprecia baha stem bishita captura combina copia declama disfruta hisa stem	imita lombra mescla mescla color modela spart stempel verf	inaugura inspira observa trek over schets



Adhetivo/adverbio		
alegre asombra barata bibo caro	contento famoso importante tristo	abstracto expresivo sostistica
Expresion		
ban pone cabes hunto hera cay fe su stoel pia pa ki' mi tin bo	rib'abou	
Otro		
color cla color dof color scur	color basico papel di color	color bibo color morto pastel

Meta di cada les

	Les				
	1	2	3	4	5
EXPRESION (oral y skirbi)					
Papia/skirbi tocante propio sentimento		x			
Haci invitacion				x	
Instrui				x	
Improvisa			x		
Haci bon uzo di entonacion, tono, volumen, articulacion y melodia			x		
COMUNCICACION (oral y skirbi)					
Argumenta/duna opinion		x			
Parafrasea (ripiti cu propio palabra)					x
COMPRESION TEXTO (oral y skirbi)					
Sigui instruccion				x	
Husga contenido di texto	x				
VOCABULARIO (oral y skirbi)					
Describi nificacion di palabra/concepto	x				
REFLEXION ARIBA STRUCTURA					
Hunga cu largura di frase					x
Hunga cu concepto verbo					x

Vocabulario di cada les

Siman/Les

Les 1: cuadra, exposicion, expresion, galeria di arte, mascarada, pantaya, pista, tip

Les 2: abstracto, artista, cuadra, emocion, naturalesa inmobil, paisahe, potret, sentimento

Les 3: baha stem, declama, diesunchi, expresivo, hisa stem (bos halto), pintor, poema

Les 4: anuncio, aprecia, invitacion, mensahe, ocasion, orario, presencia

Les 5: accion, famoso, frase, galeria di arte, ladron, largura, prizon, sirena



Participacion pa mayor

Apreciabel mayor(nan) di

**Abo a pens'e y trah'e?
Esey ta Arte!**

E tema pa e siman aki ta:

Mona Lisa



- Lo trata:
- Diferente tipo di pintura.
 - Combersa tocante arte y e trabou di un pintor.
 - Sentimento y expresion di cara.
- E mucha ta practica:
- Den forma di wega con pa expresa su mes.
 - Con pa comunica corectamente cu otro.
 - Con pa hiba un combersacion cu otro persona.
- Loke por haci na cas:
- Hiba e yiu wak un exposicion di pintura.
 - Hunto cu e yiu por traha diferente pintura.
 - Por observa forma y color di un pintura.
 - Por laga e yiu expone locual el a pinta.
- Loke por trece scol:
- Cuadra, potret, cuashi, lantera, revista bieue.

EXITO!

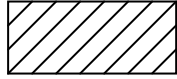
Cumindamento di:

Fecha:

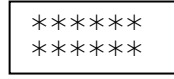


Ban traha hunto

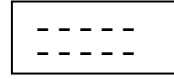
Mayor y yiu ta bay kleur. Purba uza tur tecnica akibou uzando potlood di color.
Uza color bibo pa asina e bira un pintura hopi colorido.
Probecha papia cu bo yiu, mientras cu bosu ta traha riba e tarea aki.
Corda bis'e con bunita su trabou ta y colga e pintura un caminda special na cas.



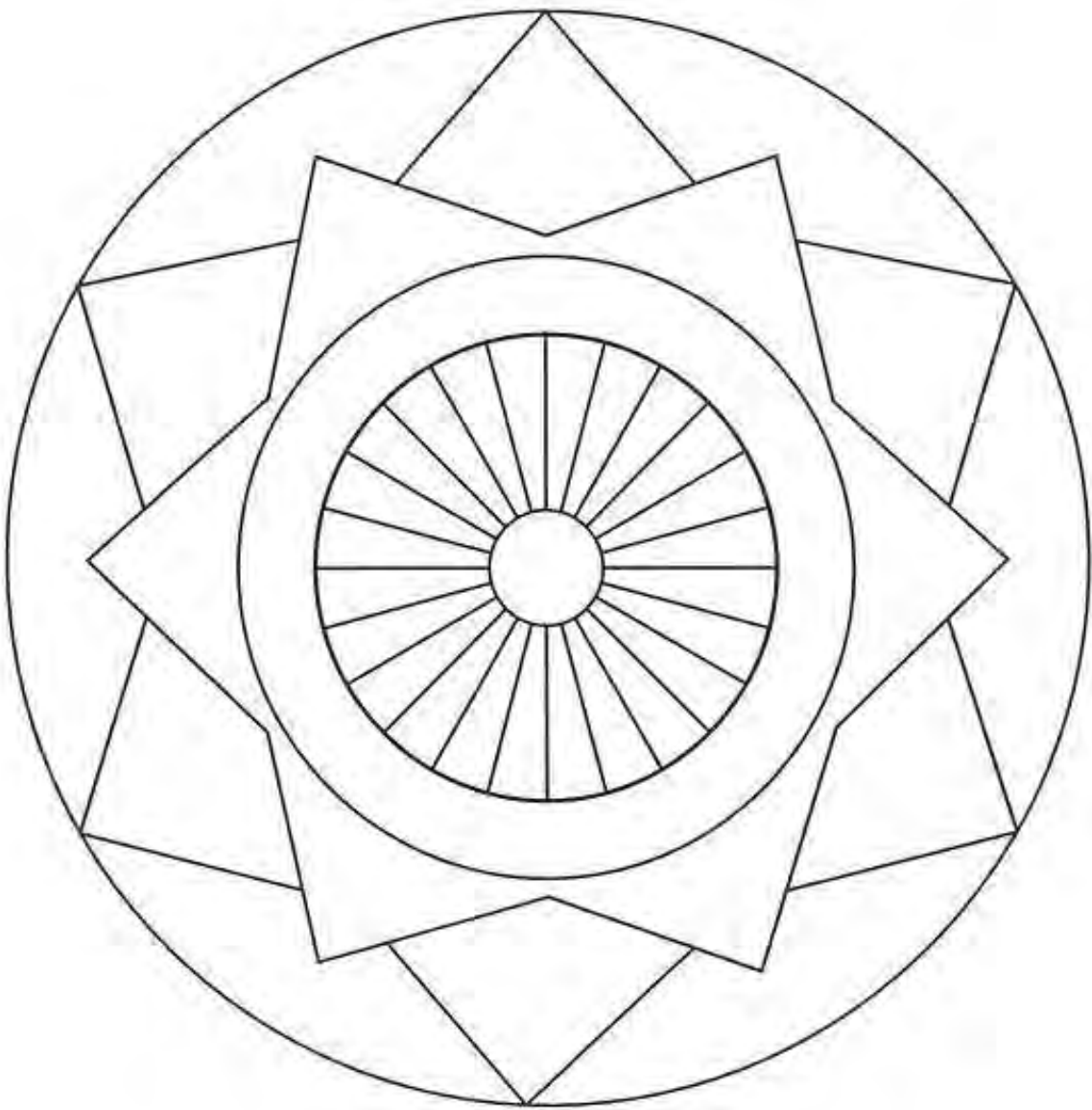
Tecnica 1



Tecnica 2



Tecnica 3



Organisacion di klas

Borchi di tema

- plachi relaciona cu e tema *Mona Lisa*
- diferente sorto di pintura cu nan label p.e.: pintura abstracto, potret, pintura di paisahe y pintura di naturalesa inmobil.
- entrada di cualkier evento cu a tuma lugu na Cas di Cultura
- carchi di invitacion pa un exposicion
- programa pa apertura di un exposicion
- diferente foyeto di exposicion y galeria

Huki di letter

- material pa skirbi
- papel di diferente textura y color
- caha di stempel (letter)
- label pa duna e pinturanan un nomber/titulo

Huki di pinta

- diferente grandura di papel y carton
- tur sorto di material pa pinta (verf, krijt, stift, etc.)
- cuashi
- mandala

Huki di exposicion

- diferente pintura cu e muchanan a trece y/of cu nan mes a traha
- diferente material pa traha leishi
- pintura di e muchanan mes (selfpotrait)

Tienda di palabra (mira aña 3, tema 1)

- repi cu palabra di vocabulario di tema

Actividad adicional

Buki/storia

- E spat di verf grandi oraño
 - Autor original: Daniel M. Pinkwater
 - Traductor: George G.R Labadi Solano
- De 2 kunstenaars
 - Autor: Anke Kranendonk & Richard Flohr
 - Taalmethode *Taaltrapeze*

Cantica/rima

- Cantica *Tur Kolo*
 - Autor: Enid Hollander, saca for di e bundel di cantica *Un barbulete* di Grupo Zjozjoli (1982), adapta na ortografia oficial di Aruba
- Rima *Mi fli*
 - Autor: Liliana Braamskamp Erasmus,
 - buki: Mas Rima Rond Di Aruba
- Verf cora cu verf geel
 - Autor: Diana Marchena Martes

DVD


- Mira y descubri
 - Autor: Diana Lebacs, Biblioteca Nacional

Otro sugerencia

- durante les di pinta y obra di man por laga e muchanan pinta potret, paisahe y pintura abstracto, etc.

Otro actividad

- bishita un exposicion di arte/pintura
- invita un pintor pa duna un les of splicacion di un tecnica specifico

Meta	Comprension texto Vocabulario	Husga contenido di texto. Describi nificacion di palabra/concepto.
Lista di palabra	cuadra, exposicion, expresion, galeria di arte, mascarada, pantaya, pista, tip,	
Expresion	Rib'abou Pone cabes hunto Pia pa ki' mi tin bo Hera cay fe su stoel	
Material	Ins: Storia <i>Mona Lisa ta yega Aruba</i> (CD) El: BE IV, pagina 8	
Punto di atencion		

Orientacion

E maestro ta puntra e alumnonan si nan sa ken ta **Mona Lisa** y unda e ta biba.
E ta duna diferente alumno turno pa contesta.

Instruccion

SCUCHA STORIA

E maestro ta laga e alumnonan scucha e storia *Mona Lisa ta yega Aruba* (CD).

HUSGA CONTENIDO DI TEXTO/DESCRIBI NIFICACION DI PALABRA/CONCEPTO

E maestro ta haci pregunta y ta duna tres contesta y e alumnonan ta scoge e contesta corecto.

1. Con henter Aruba a haya sa cu Mona Lisa ta bishita Aruba?
 - Via telefon
 - Via radio, television y corant
 - A lesa den buki
2. Unda e ladronnan a bay come y warda pa nan bay horta Mona Lisa?
 - Na cas
 - Den nan auto
 - Den un restaurant
3. Kico a stroba e ladronnan di horta Mona Lisa?
 - Alarma di candela
 - Alarma di tapadera di boter
 - Alarma di holoshi

Na final e maestro ta puntra e alumnonan si nan sa kico kiermen:

E ladronnan y tur nan amigo a pone cabes hunto (Tur hende a yuda pensa).

Algun alumno ta haya turno pa contesta.

Si nan no sa e contesta, e maestro ta splica e expresion.

Elaboracion

Ta laga e alumnonan sinta den duo pa traha e tarea di pagina 8 den BE IV.

Tarea:

Hala un liña di e palabra pa e frase y di e frase pa e plachi corecto.

E maestro ta traha un ehempel hunto cu e alumnonan, despues ta laga nan sigui cu e tarea den duo.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por scoge e contesta corecto for di diferente posibilidad. Ora e alumnonan ta traha e tarea den elaboracion, e maestro ta observa si e alumnonan ta compronde kico e palabranan kiermen.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Abo lo kier ta doño di un cuadra cu tin hopi balor? Dicon?

Unda bo lo ward'e?

Storia Mona Lisa ta yega Aruba

E doño di e **galeria di arte** den caya grandi, caminda tin pintura di diferente artista, ta hopi contento. Su amigo Pierre, di Francia, a yam'e pa dun'e un bon noticia. Nan a scoge Aruba pa e siguiente pais cu Mona Lisa lo bishita. E doña a **hera cay for di su stoel**, pero mesora el a cuminsa prepara tur cos. E promete cu el a yama ta polis, pa percursa pa nada no pasa cu Mona Lisa ora e ta na Aruba. El a yama tur corant, television y radio pa asina henter Aruba haya sa di e bishita importante aki. Su telefon a cuminsa ring sin stop. For di tur skina di mundo y di Aruba mes hende tawata yama pa warda carchi pa nan. E carchinan a caba mesora. Ningun hende no kier perde e chens di mira Mona Lisa cu nan mesun wowo. Pero ... no ta tur hende kier mira Mona Lisa. Tin un gang cu tin un otro plan pa Mona Lisa. Den un camber di hotel sinta nan a tende e noticia di e bishita di Mona Lisa. Ata e momento cu tanto nan a spera. Esaki ta nan chens di bay cu Mona Lisa sin cu ningun hende ripara. Ta hopi biaha nan a purba caba, pero cada biaha nan a faya. E biaha aki si den un rato nan ta bay cu ne! Ningun hende lo ripara, pasobra aki na Aruba e polisnan no sa di nan plan cu ta bon hinca den otro. Mesora e ladronnan a cuminsa yama nan amigonan ladron cu ta biba na diferente parti di mundo. Nan ta bay **pone cabes hunto!** Nan ta manda busca e materialnan di mas moderno. Nan ta busca un bril special cu yama **nightvision**. Cu e bril aki nan por wak anochi y mira tur e luznan fini tambe cu e alarma ta manda. Tambe nan a busca cabuya cu remote control, hak di hero, sapato cu nan por bisti pa nan por subi muraya bon y sin lubida nan paña y mascarada preto. Nan a bishita e galeria di arte tambe pa nan por a traha un mapa di dje, pa nan sa precies unda lo pone Mona Lisa.

Awe Mona Lisa ta yega Aruba cu Air France. Na aeropuerto tin hopi polis cla pa hiba Mona Lisa na e galeria. Tres auto grandi color preto y bentana scur ta para memey riba e **pista** di aeropuerto, unda e avion ta baha. Manera cu nan baha Mona Lisa for di avion nan ta hinc'e den un di e autonan y bay di biaha na e galeria. Maske hopi hende a bay haci cos di caweta na aeropuerto, nan no a haya chens di mira net nada.

Anochi e galeria ta **rib'abou**. Tur preparacion pa e apertura ta tuma luga sin lubida e seguridad cu mester percursa p'e. Polis y mas persona di seguridad ta traha te laat den marduga den e galeria.

Den un restaurant, no mucho leu di e galeria, algun di e ladronnan ta come y ta warda tur hende bay pa nan bay horta na e galeria caminda Mona Lisa ta. Dos di nan ta wak rond y nan tin nan celular pa laga e otronan sa ora cu no tin niun hende. Asina cu e yamada drenta, nan ta paga nan cuenta y laga \$200 di **tip** pa e waiter riba mesa. Toch nan ta bay tin boshi placa. Den e hanchi scur net banda di e galeria nan ta cambia paña, bisti nan **mascarada** preto y riba dje e bril special pa mira den anochi. Un di nan ta keda abou pa controla tur cos y un otro ta keda warda den auto. Dos di nan ta saca nan cabuya, mara e hak di hero y tira esaki pega riba dak di e luga. Manera haraña nan ta bay laira riba e muraya y ta subi cana riba e balcon. Un di nan ta colga boc'abou for di e balcon pa e por wak door di bentana. E ta mira e polis cu mester cuida Mona Lisa. E polis ta morto na sueño. Esaki ta un bon chens! E ladron ta uza un cuchiu special pa corta glas pa traha un buraco y e ta drenta paden. E otro ta siguie. Ora nan a drenta nan ta tapa e **camara** cu un paña pa e polis no por wak nada ora e wak e television cu e tin su dilanti. E television ey ta muestra tur cos cu e camara filma. Un di nan ta tira un tubo special cu ta saca un huma blanco. Esaki ta yuda nan wak di biaha unda tin luz laser di alarma. Huma ta bolter. Nan ta rondia e strepinan di laser, pero nan no ta wak niun luz di laser. Nan ta wak otro y ta hari, pasobra e cos aki ta mucho facil. Awor nan tampoco no por wak mucho bon, pasobra e luga ta yen yen di huma. Nan tin cu tuma un chens toch. Di leu nan ta wak un pida cabey di Mona Lisa ta sali for di riba e huma. Nan ta cana y poco poco nan ta yega mas cerca di Mona Lisa. Den esey ... un di nan ta mishi cu un liña di pisca cu ta mara di muraya pa muraya.








E ta slip cay abou y e otro ladron cu ta su tras ta trompica riba dje. Diripiente un alarma traha di tapadera di refresco ta cuminsa zona. Est'un desordo di otro mundo! Prome cu nan kier lanta para, ya e polis a bula lanta y grita: "Man den laira!"

E ladron cu ta para abou ta tende e alarma y ta pensa, *pia pa ki' mi tin bo!* E ta core dreña auto y ta grita e otro cu ta abou: "Move, ban djaki!" y nan dos ta ranca bay lagando e otronan atras. E polis mesora ta yama su coleganan pa bin yuda y nan ta **gara** e ladronnan, mara nan man y hiba nan prizon. Asina tur cos a pasa, te e dia tan spera a yega! E doño di e galeria ta hiba palabra: "Minister, invitado, dama- y cabayeronan, bonbini na e apertura di e anochi unico aki. Prome cu mi presenta boso na Mona Lisa mi kier a bisa polis di Aruba danki cu nan a logra gara e ladronnan cu pa hopi aña caba ta trata di bay cu Mona Lisa. Awe e ladronnan ta den prizon pa hopi hopi tempo."

Tur hende ta bati man pa e polisnan. Despues di e palabranan aki e doño ta yama e minister pa e bin kita e tela cora cu tin e cuadro di e pintura di Mona Lisa tapa. Na momento cu e tela cay abou tin un silencio sigui pa un 'waw' y despues aplauso un biaha mas. Pa un siman largo henter e pueblo di Aruba y e bishitantenan di otro pais por a gosa di e sonrisa di Mona Lisa.


Kico e palabra kiermen?

1. Lesa e palabra, busca e frase cu ta bisa kico e palabra kiermen.
2. Wak cua ta e plachi cu ta pas cu e palabra y e frase.
3. Hala liña di e palabra pa e frase y despues pa e plachi corecto.

• Mona Lisa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> polis a detene esun cu a horta <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 
• sonrisa <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> un aparato pa filma <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 
• camara <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> algo pa tapa cara <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 
• gara <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> hari sin saca zonido <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 
• mascarada <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> un pintura famoso <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 

Diferente tipo di pintura

Les 2

Meta	Expresion Comunicacion	Papia/skirbi tocante propio sentimento. Argumenta/duna opinion.
Lista di palabra	abstracto, artista, cuadro, emocion, naturalesa inmobil, paisahe, potret, sentimento	
Material	Or: BA II, pagina 28 Ins: BA II, pagina 28 El: BE IV, pagina 9	
Punto di atencion	• Por haci uzo di Tienda di palabra.	

Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan e diferente pinturanan cu tin riba pagina 28 di BA II. E ta puntra si nan sa ta cua di nan e ladronnan kier a horta y con yama e pintura aki. E ta duna un of dos alumno turno pa contesta.

Instruccion

ARGUMENTA/DUNA OPINION/PAPIA TOCANTE PROPIO SENTIMENTO

E maestro ta splica e alumnonan cu riba pagina 28 di BA II tin cuater diferente tipo di pintura y cada tipo tin un number:

- potret
- naturalesa inmobil
- pintura abstracto
- paisahe

E ta muestra e alumnonan e pinturanan y ta duna un splicacion cortico di cada un.

E maestro ta bisa e alumnonan cu cada artista/pintor tin su manera di pinta y ta expresa su sentimentonan (contento, rabia, tristo) na su manera den un pintura.

Otro hende cu wak e pintura kisas ta sinti diferente ora nan wak esaki.

E maestro hunto cu e alumnonan ta delibera y duna nan opinion riba e pinturanan, p.e.:

- cua nan ta haya mas bunita/mahos
- cua nan lo kier tin den nan cas y dicen
- cua pintura nan lo pinta si nan ta tristo/contento

Elaboracion

Den duo ta bay traha e tarea riba pagina 9 di BE IV.

Tarea:

• Tin diferente tipo di pintura y un cara bashi na cada pintura.

Den e cara bashi e alumnonan ta pinta con e pintura ta laga nan sinti y ta purba skirbi nan sentimento den un frase cortico riba e liña.



- Na final e duonan tin oportunidad pa splica e klas loke nan a skirbi.
- Despues e maestro ta duna e duonan cu no ta pensa mescos un turno pa argumenta.

Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por argumenta nan ponencia y expresa nan sentimentonan relaciona cu e pinturanan.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Un hende cu gusta pinta ta un artista?

Informacion pa maestro:

Caracteristicanan di e diferente pinturanan.

1. Un potret pinta ta di p.e. un persona, famia, animal, etc.
2. Un pintura abstracto tin liña y colornan cu ta representa algo cu no ta reconocibel mesora .
3. Un pintura di naturalesa inmobil (stilleven) ta pintura di obheto cu no ta move di nan mes p.e. un bouquet di flor, macuto di fruta, etc.
4. Un pintura di paisahe ta un pintura di naturalesa of di edificio. Si e tin figura di hende of animal riba dje, esaki no ta forma parti importante di e pintura.

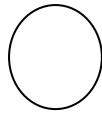
Kico bo ta sinti ora bo wak e cuadro?

1. Wak e cuadro.
2. Con e ta laga bo sinti?
3. Pinta den e cara con bo ta sinti, ☹ of ☺.
4. Skirbi den un frase cortico con bo ta sinti.

Ehempel:



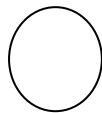
potret



.....
.....



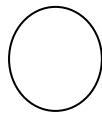
naturalesa inmobil



.....
.....



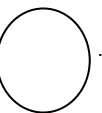
abstracto




.....
.....



paisahe



.....
.....

Meta	Expresion	Improvisa. Haci bon uzo di entonacion, tono, volumen, articulacion y melodia.
Lista di palabra	baha stem, declama, diesunchi, expresivo, hisa stem (bos halto), pintor, poema	
Material	Or: BE IV, pagina 10 Ins: BE IV, pagina 10 El: BE IV, pagina 10	
Punto di atencion	<ul style="list-style-type: none"> E maestro ta corda e alumnonan pa: Traha hunto, scucha otro y apoya otro su trabou. 	

Orientacion

E maestro ta invita e alumnonan pa wak parti A riba pagina 10 den nan BE IV y lesa e poema hunto.

**Geel
dos wowo
ta wak mi
Ta wowo di ken?
Gati!**

E ta puntra ken sa cuanto palabra tin den e poema.

Instruccion

HACI BON UZO DI ENTONACION, TONO, VOLUMEN, ARTICULACION Y MELODIA IMPROVISA

Hunto cu e alumnonan e maestro ta repasa e **estructura di e poema** riba pagina 10 di BE IV:

1. Cuanto frase tin?
2. Cuanto palabra tin den cada frase?
3. Cuanto palabra tin total?

E maestro ta declama e diesunchi hopi expresivo y ta splica cu un poema nos no ta lesa manera un storia, pero bo ta declama esaki. Con?

Bo ta tene cuenta cu e siguiente puntonan.

Ora di lesa e poema:

1. papia hopi cla y expresivo
2. subi y baha bo stem
3. muestra e emocionnan contento of tristo, rabia of excita cu bo curpa of riba bo cara

DECLAMA

E maestro ta puntra e alumnonan: “Ken ta kere cu e por declama e poema aki?”

E ta duna algun alumno turno pa haci esaki.

E maestro ta splica cu e poema cu nan a declama yama: **diesunchi**.

Un diesunchi ta un poema cu ta consisti di 11 palabra.



E prome frase tin 1 palabra, e di dos frase 2, di tres 3, di cuater 4 y di cinco 1 palabra atrobe. Pues total e diesunchi tin 11 palabra.

Despues e maestro hunto cu e alumnonan ta traha un diesunchi riba borchí.

E titulo ta: **Pintor**

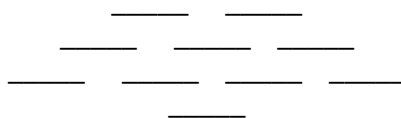
Tur alumno por duna palabra te ora cu forma e poema.

E maestro ta skirbi e palabranan riba borchí pa forma e diesunchi.

Ta declama e diesunchi cu henter e grupo.

Tene cuenta cu e titulo, nificacion y cantidad di palabra den cada frase.

'Pintor'



Elaboracion

Den duo, e alumnonan ta traha un poema manera nan a siña awe.

Tarea:

Ta kleur e hoki dilanti di e titulo cu scoge.

E duo ta pensa, improvisa un diesunchi cu ta cuadra cu e titulo cu a scoge.

Ta skirbi e diesunchi na e parti B riba pagina 10 den BE IV.

Ora e alumnonan tin e diesunchi cla, nan ta declam'e pa otro.

E ultimo 10 minuut ta duna turno na algun duo pa declama nan diesunchi dilanti di klas.

Evaluacion

Durante di instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por improvisa y si nan por declama un poema cu bon entonacion.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Si bo traha un poema cu menos/mas cu 11 palabra, por yam'e un diesunchi?



Meta	Expresion Comprension texto	Haci invitacion. Instrui. Sigui instruccion.
Lista di palabra	anuncio, aprecia, invitacion, mensahe, ocasion, orario, presencia	
Material	El: BA II, pagina 29 BE IV, pagina 11	
Punto di atencion	• Papia cla.	



Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan un carchi di invitacion cu no tin nada skirbi riba dje/den dje.

E ta duna algun alumno turno pa contesta e siguiente preguntanan:

- Pakico e carchi aki ta?
(Invitacion etc.)
- Con bo por sa pakico e carchi ta?
(Wak e pintura riba e carchi.)
- Si bo haya un carchi asina, bo sa mesora carchi di kico e ta?
(No, falta informacion.)
- Kico falta pa yena riba e carchi?
(Pa ken, ora, unda, ki dia.)

Instruccion

HACI INVITACION

INSTRUI/ SIGUI INSTRUCCION

E maestro ta splica y pinta e siguiente pictonan riba borchí.

Ta bay uza e pictonan aki pa hunto traha un carchi di invitacion:

? _____
(Ki sorto di actividad ta bay tin, fiesta/comemento etc.)

† _____
(Pa ken e fiesta ta)

🏠 _____
(E luga /adres/direccion)

📅 _____
(dia/luna/aña, fecha)

🕒 _____
(di ...) orario



E maestro ta parti e klas den trio.
E ta bisa cu e carchi ta pa invita un hende importante pa bin wak Mona Lisa.
Cada trio ta scoge un lider.
E tarea di e lider ta, instrui su grupo kico pa haci.

Instruccion:

- Pensa pa ken bo kier manda e carchi.
 - Pensa ki informacion bo kier yena riba e carchi (riba borchí).
- E maestro ta duna e gruponan turno pa bisa kico nan a pensa pa yena tras di cada picto.
E ta scoge un informacion di cada grupo y ta skirbie riba borchí.

Producto final: Un carchi di invitacion cu nan a traha hunto.

Hunto ta lesa con e carchi a bira.

E maestro ta duna un trio turno pa haci e invitacion oralmente na e klas.

Elaboracion

E maestro ta splica e instruccion cu tin riba pagina 29 di BA II, cu ta bisa con pa traha un carchi. Awor cu tur alumno sa kico mester tene cuenta cu ne, nan ta bay traha un carchi di nan gusto den trio.

Pa esaki ta uza pagina 11 den BE IV.

Den grupo e alumnonan ta apunta un lider cu ta dirigi e trahamento di carchi segun e instruccionnan riba pagina 29 di BA II.

E maestro ta skirbi un par di topico cu e gruponan por scoge riba borchí.

Topiconan:

- Hacimento di aña
- Barbeque
- Beach party
- Bay cine
- Liber (loke e trio mes pensa)

Ora cu e trionan ta cla nan ta train con pa presenta nan invitacion.

Na final e maestro ta duna e gruponan turno pa presenta nan invitacion na un otro grupo.

Tip: Uza papel di color.

Evaluacion

Durante instruccion y elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por instrui corectamente, sigui instruccion pa yena e carchi di invitacion y si nan por presenta nan invitacion.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:

Si bo no tin carchi, bo por invita un hende na un otro manera? Con lo bo hacie?

Traha bo carchi di invitacion

1. E lider ta lesa loke tin skirbi riba pagina 29 den BA II.
2. E otro muchanan ta haci loke e lider ta bisa.
3. Practica den grupo con ta haci e invitacion.



Bo ta invita

?

.....

.....

.....

.....

Meta	Comunicacion Reflexion riba structura	Parafrasea (ripiti cu propio palabra). Hunga cu largura di frase. Hunga cu concepto verbo.
Lista di palabra	accion, famoso, frase, galeria di arte, ladron, largura, leishi, prizon, sirena	
Material	Or: Wega <i>Polis cu ladron</i> Ins: Storia cortico <i>Dede den prizon</i> (CD) Wega <i>Polis cu ladron</i> El: Wega <i>Polis cu ladron</i>	

Punto di atencion



Orientacion

E maestro ta muestra e alumnonan e tabla di e wega *Polis cu ladron* y ta duna turno pa e alumnonan bisa kico nan ta wak riba e tabla.

Instruccion

SCUCHA STORIA

E alumnonan ta scucha e storia cortico *Dede den prizon* (CD).

PARAFRASEA/HUNGA CU LARGURA DI FRASE/HUNGA CU VERBO

E maestro ta duna un alumno turno pa ripiti e storia cortico, uzando su mesun palabranan. Siguientemente e maestro ta bisa e frase: “Dede ta bula bentana pa horta den e luga.”

Un alumno ta haya turno pa haci e frase aki cortico, p.e. **Dede ta bula bentana pa horta.**

E maestro ta bisa un frase cortico: “Dede ta cana bay.”

Un alumno ta haya turno pa haci e frase mas largo, p.e. **Dede ta cana bay cu cos horta.**

Awor e maestro ta puntra e alumnonan si nan ta corda kico ta palabra di accion (un palabra cu ta indica kico ta haci den un frase).

E maestro ta puntra e alumnonan kico tur Dede a haci. (**Bula bentana, horta den e luga, cana bay.**)

E palabranan di accion ta: **bula, horta y cana.**

E maestro ta laga e alumnonan wak e plachinan riba e tabla di wega y ta puntra kico e figura den hoki # 2 ta haci (e ta **cana**).

Elaboracion

E maestro ta parti e alumnonan den grupo di cuater y ta bay hunga e wega *Polis cu ladron*. E maestro ta duna tur grupo nan tabla di wega, dou y pion y ta splica e reglanan di e wega.

REGLANAN:

1. Cantidad di hungador: 4.
2. Ta tira dou, esun cu tira e punto di mas halto ta cuminsa cana/hunga prome. Esun sinta na su banda drechi ta sigui.
3. Den e hoki cu tin un signo di + ta haci e frase mas largo.
Den e hoki cu tin un signo di - ta haci e frase mas cortico.
Den e hoki cu tin e simbolo ♻ ta ripiti e frase cu bo mesun palabranan.
4. Den e hoki cu tin **picto** di palabra di **accion** ta traha un frase cu e palabra ey.
5. Si para den e hoki cu tin e **porta di prison**, ta salta un turno.
6. Esun cu yega final prome ta gana.

Evaluacion

Durante instruccion e maestro ta observa si e alumnonan por: hunga cu verbo, parafrasea un storia cu nan a tende y haci frase mas cortico. Durante elaboracion e maestro ta observa si e alumnonan por cumpli cu e reglanan di e wega.

Reflexion

Laga e alumnonan pensa riba lo siguiente:
Con bo a haya pa ripiti un frase den bo propio palabranan?

Storia cortico *Dede den prizon*

Dede, e ladron ta wak cu e bentana di un negoshi ta habri.

E negoshi ta bende material di arte.

Sin pensa dos biaha Dede ta bay na e negoshi.

Mi por bende e cosnan aki y haya hopi placa, Dede ta pensa.

E ta pone un par di caha riba otro p'e yega na e bentana y ta bula paden.

Locual Dede no sa ta cu tin camara tur caminda den e negoshi.

Nan ta wak cla cla con Dede ta pasa man pa cuashi, verf y **leishi**.

Polis no ta perde pa gana, bou di sirena nan ta bay na e negoshi.

Net ora Dede ta sali na grandi cu un caha yen di cuashi, verf y leishi, e ta tende:

“Para awor!”

Ata awor Dede, e ladron, ta bon cera den prizon.

Esey ta siñ'e pa coy cos cu no ta di dje.