

Handboek NVT



Leeswijzer Taalleesland
Nederlands voor het basisonderwijs
op Aruba (klas 3-klas 6)

Leerjaar 6

Thema 3

Daar zit muziek in

Werkboek

**Woordenschat****1**

Er zijn veel verschillende muziekinstrumenten.



Anne speelt *piano*. Zij krijgt *pianoles*. Haar *pianoleraar* heet Hans.
Niels speelt *gitaar*. Hij krijgt *gitaarles*. Zijn *gitaarleraar* heet Tom.
Max houdt van *trompet*. Hij zou graag *trompetles* willen krijgen.

1 Krijg jij muziekles?

- ja, ik krijg muziekles
 nee, ik krijg geen muziekles

2 Welk instrument speel je of zou je willen spelen?


- Ik speel _____
 Ik wil _____ spelen.

3 Welk muziekinstrument vind je NIET leuk of mooi?

4 Waarom vind je dat?



Woordenboek

het orkest:	Een <i>orkest</i> is een grote groep mensen die muziek maken. Ze spelen op verschillende muziekinstrumenten, zoals violen, trompetten, fluiten en trommels.
het concert:	Een <i>concert</i> is een muziekuitvoering.
de componist:	Een <i>componist</i> bedenkt muziekstukken. Hij schrijft ze op met muzieknoten.
het concertgebouw:	Een <i>concertgebouw</i> is het gebouw waarin het orkest een muziekuitvoering geeft voor het publiek. 
de concentratie:	<i>Concentratie</i> betekent: je aandacht bij één ding kunnen houden. Als je de hele tijd goed luistert naar wat de juf zegt, heb je een goede <i>concentratie</i> .
verslappen:	Als je aandacht <i>verslapt</i> , dan wordt je aandacht minder. Dan luister je niet meer zo goed of let je niet zo goed meer op.
bij de les blijven:	Bij de les blijven is een uitdrukking en betekent: je aandacht niet laten verslappen.

1

Lees. Juf Mita vertelt.



Het symfonieorkest is een groot orkest met verschillende muziekinstrumenten, zoals violen, trompetten, fluiten en trommels.

Het orkest speelt in **het concertgebouw**. Daar spelen ze muziekstukken voor publiek. Die muziekstukken zijn gemaakt door **de componist**.

Het symfonieorkest speelt meestal klassieke muziek. Soms speelt ze ook moderne muziek of filmmuziek.



Woordenschat

Vul de goede woorden in.
Kies uit de woorden in het hok.

componist	concertgebouw
symfonieorkesten	
concentratie	klassieke muziek



- 1 Mozart schreef muziek voor grote _____.
- 2 Mozart was een beroemd _____.
- 3 De oude muziek van Mozart noemt men _____.
- 4 Vanavond spelen ze de muziek van Mozart in het _____.
- 5 Het publiek is doodstil en luistert met grote _____.

2

Sean speelt in een orkest. Hij moet bij de les blijven. Zijn aandacht mag niet verslappen. Hij moet zijn aandacht bij de muziek houden. Maar Sean denkt aan andere dingen. Hij kan zich niet concentreren. Zijn aandacht verslapt en hij vergeet om muziek te maken. Dit vinden de andere mensen in het orkest natuurlijk niet leuk.

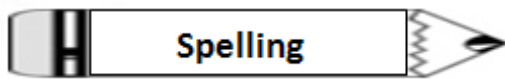
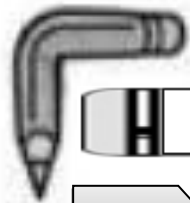
Bij de les blijven of aandacht verslappen.

Kies uit A of B.

De eerste is voorgedaan.

- | | |
|--|---|
| 1 Sean denkt aan voetbal en vergeet muziek te maken. | A Hij blijft goed bij de les.
Ⓐ Zijn aandacht is verslapt. |
| 2 Jamie zit te dromen in de klas. | A Zij blijft goed bij de les.
B Haar aandacht is verslapt. |
| 3 Nadia werkt heel hard aan een rekentoets. | A Zij blijft goed bij de les.
B Haar aandacht is verslapt. |



**1**

- 1 Dat de club drie keer achter elkaar kampioen werd, was een enorme _____.
- 2 Wie lid van de club is, betaalt _____.
- 3 Vind je een blauwe broek met een rode trui een goede _____.
- 4 Toen mijn vader te hard reed, ontstond er een gevaarlijke _____.
- 5 Mijn opa doet nog steeds mee aan de tennis _____.
- 6 Waarom is er niet op alle flessen bij inlevering _____.
- 7 Er liepen wel duizend mensen mee in de _____.
- 8 Wil je iets verkopen? Hang dan bij de supermarkt een briefje of plaats een _____.

2.1

- 1 Er kwam een vieze **lucht** uit het **chemisch** toilet.
- 2 Als ik in deze put iets roep, hoor ik een **echo**.
- 3 Hij lag met een **glimlach** om zijn mond te slapen.
- 4 Toen ik deze truc bij de juf probeerde, riep zij boos: "Kom jij maar eens even hier **jochie!**"
- 5 Geloof jij dat er een **kachel** bestaat die vanzelf warmte geeft.
- 6 Hoesten, niezen en **kuchen** wijzen op een flinke verkoudheid.
- 7 Toen hij **pech** met zijn auto kreeg is hij met een taxi verder gegaan.
- 8 "Ach, wat een **chaos!**", riep Jan toen hij zag dat we zijn kamer overhoop hadden gehaald.
- 9 Is het niet **belachelijk** dat hij zijn hele **lichaam** insmeert met olie tegen muggen?
- 10 Jody **pochte** dat zij alles van muziek af weet.
- 11 Er klonk **gelach** en **gejuich** uit de zaal waar de **goochelaar** optrad.
- 12 Je weet het verschil toch wel tussen **glimlachen** en **giechelen**?





2.2

Spelling

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____



9 _____

10 _____

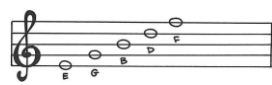
11 _____

12 _____




 Woordenschat
 

Woordenboek

noten (lezen):


Noten zijn tekenjes om muziek op te schrijven. Wie noten kan lezen, weet hoe de muziek moet klinken.

de toon(hoogte):

Een toon is een muziekklink, het kleinste deeltje van een muziekstuk. Alle tonen samen, maken de muziek. Er zijn lage tonen, tot en met heel hoge tonen.

het ritme:

Een wijsje of liedje heeft een ritme. Als je het ritme klapt, klap je met alle korte en lange mee. Je klapt het liedje alsof je het zingt.

de dirigent:

Een dirigent leidt een orkest of een zangkoor, door de maat aan te geven.


de orkestleden:

De orkestleden zijn de muzikanten in l

afslaan:

De dirigent geeft een teken met zijn dirigeerstok, dat de orkestleden moeten stoppen met spelen. Dit heet afslaan.

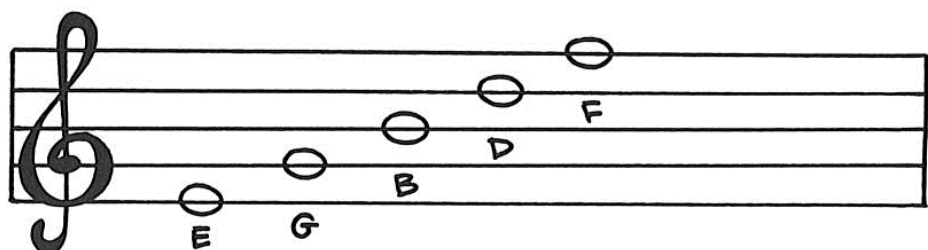
repereren:

Repereren is oefenen voor een toneelstuk of een muzikuitvoering.

1.1

Lees.

Als je voor het eerst op muzikles gaat, moet je **noten** leren **lezen**. **Noten** zien eruit als rondjes. Soms zitten aan die rondjes stokjes. **De noten** staan in een **notenbalk**. Dan kun je goed zien welke **noten** hoger of lager zijn. In **de notenbalk** lees je de verschillende **toonhoogtes** van **de noten**. Hieronder zie je zo'n **notenbalk**.




Woordenschat

Als je langer muziekles hebt, worden **de notenbalken** moeilijker. Hieronder zie je zo'n moeilijke **notenbalk**. Aan deze **notenbalk** kun je ook **het ritme** van de muziek zien.

**1.2**

Lees **de noten** uit de onderstaande **notenbalk**. Zet de goede **noot** eronder. De eerste twee **noten** zijn al voorgedaan. Tip: Je kunt afkijken bij de makkelijkste **notenbalk**.

D G

1.3



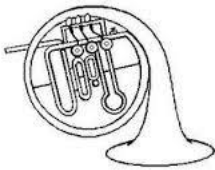


Componeer in de onderste **notenbalk** een kort muziekstuk van tien **noten**. De eerste twee **noten** zijn al voorgedaan.

D F



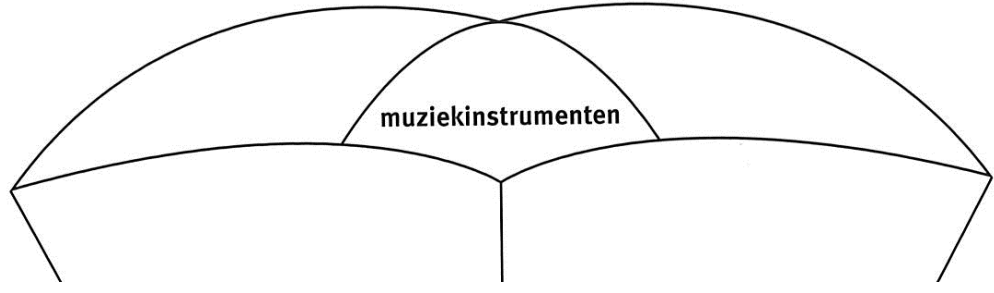
Woordenschat

Woordenboek

snaarinstrumenten:	Muziekinstrumenten met snaren heten snaarinstrumenten.	
		
blaasinstrumenten:	Muziekinstrumenten die je bespeelt door erop te blazen noem je blaasinstrumenten.	
		
slaginstrumenten:	Muziekinstrumenten die je bespeelt door erop te slaan, met je handen of een stok, noem je slaginstrumenten.	
		

1.1

Vul de woordparachute in.
Kijk voor de juiste woorden in het woordenboek.

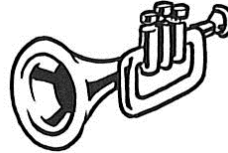


Woordenschat

1.2

Zet de goede naam onder de plaatjes. het blaasinstrument
Kies uit de woorden in het hok. het slaginstrument

het snaarinstrument

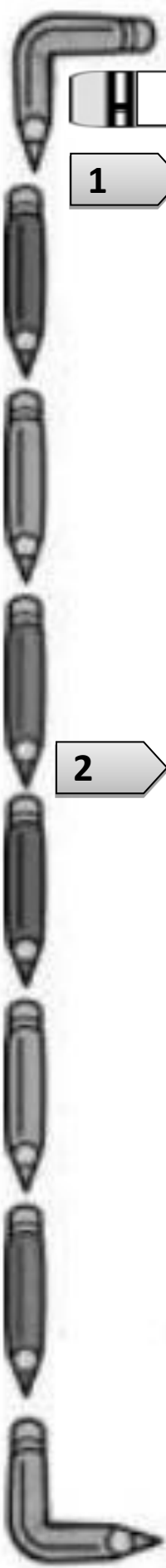




1.3

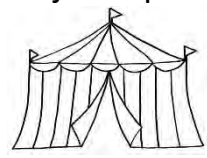
Zoek de drie woorden in de zin.
Het zijn woorden uit het woordenboek van les 3 en les 6.

e dirigen ter it mem a fa f sla an mur se m fo



Spelling

1 De juf of meneer zegt drie woorden. Schrijf ze op.



1 _____



2 _____




3 _____

2 De juf of meneer zegt twintig woorden. Schrijf de woorden in de juiste rij. De eerste twee zijn voorgedaan.

woorden met /s/= c
cel

woorden met /k/= c
club


 Spelling

3

Vul een **d** of een **t** in.

- 1 Vader ha_____ kroketten gekoch_____.
- 2 De hon_____ bee_____ me bijna.
- 3 De eigenaar ston_____ op enige afstan_____ toe te kijken.
- 4 Als je je verveel_____, moe_____ je eigenlijk maar naar be_____.
- 5 De advocaa_____ dee_____ zijn bes_____ om wakker te blijven tijdens het proces.

4

Welk woord past het best?

Kies één van de twee woorden die vóór de zin staan en vul ze in.

citroen	narcis
cent	seconde
ij sco	microfoon
cactus	club
ocean	circus
precies	dictee
cirkel	procent
cel	club
procent	citroen
circus	seconde

- 1 In het voorjaar bloeit de _____ prachtig.
- 2 Een _____ duurt maar één tel.
- 3 Als beloning kregen alle kinderen een _____.
- 4 De _____ staat in de tuin.
- 5 De zeilboot voer in 20 dagen over de _____.
- 6 Was het antwoord wel _____ goed?
- 7 Wie kan er een mooie _____ tekenen?
- 8 Mijn vader is lid van de voetbal_____.
- 9 Hoeveel _____ winst is er gemaakt?
- 10 Het _____ is twee weken op Aruba.



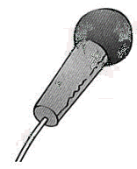
narcis

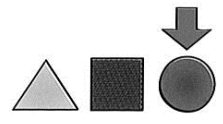


Spelling

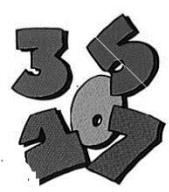
5 Schrijf de woorden bij de plaatjes.

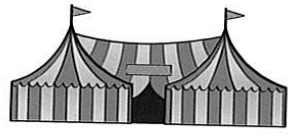




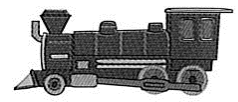












Bedenk een zin. Gebruik hierbij twee of meer woorden van de woorden die je bij de plaatjes hebt opgeschreven.



Spelling

6

Wat zie je op de tekening?
Schrijf acht woorden verdeeld in lettergrepen op.
Bijvoorbeeld: zwem - bad



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____


 Woordenschat

Woordenboek

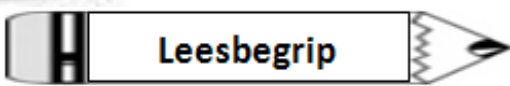
bevestigen:	iets ergens aan <i>bevestigen</i> betekent: iets ergens aan vastmaken.
verplaatsen:	iets <i>verplaatsen</i> betekent dat je het naar een andere plaats brengt.
verwijderen:	iets <i>verwijderen</i> betekent dat je het weghaalt. Bijvoorbeeld: de dokter heeft een splinter uit zijn voet <i>verwijderd</i> .

1

Lees de zinnen. Vul de juiste nummers in de kast in.

- 1 Mijn vader hangt een schilderij aan de muur.
- 2 De juf stuurt Marc uit de klas.
- 3 Mijn moeder haalt een vlek uit mijn shirt.
- 4 Ik verschuif mijn bed naar de andere kant van mijn kamer.
- 5 Ik plak stroken karton aan het knutselwerk waar ik mee bezig ben.
- 6 Ik zet de plant van de tafel op de grond.

bevestigen	verplaatsen	verwijderen



2 Maak het schema van de doe-tekst 'Spijkerklokjes' af.

dit heb je nodig




 Woordenschat

Woordenboek

de solo:

Solo betekent alleen, in je eentje.
 Bijvoorbeeld: De pianist speelde solo.
 Dat betekent de pianist speelde alleen,
 er speelden geen andere mensen mee.


het duo:

Duo betekent met z'n tweeën. Bijvoorbeeld: Het duo speelde een muziekstuk voor viool en piano.


het

Een trio is een groepje van drie mensen.
 Ze treden samen op om bijvoorbeeld
 muziek te maken.


het kwartet:

Een kwartet is een groep van vier mensen.
 treden samen op om bijvoorbeeld muziek te
 maken.


1

Hieronder zie je een plaatje van een orkest.




Woordenschat

2

Waar kun je aan zien dat dit een plaatje is van een orkest?
Zet een kruisje voor de juiste zinnen.

- Het is een grote groep mensen.
- De mensen zitten in een cirkel.
- De mensen op het podium spelen allemaal een ander instrument.
- De mensen op dit podium bespelen allemaal hetzelfde instrument.
- Het is een klein groepje muzikanten.

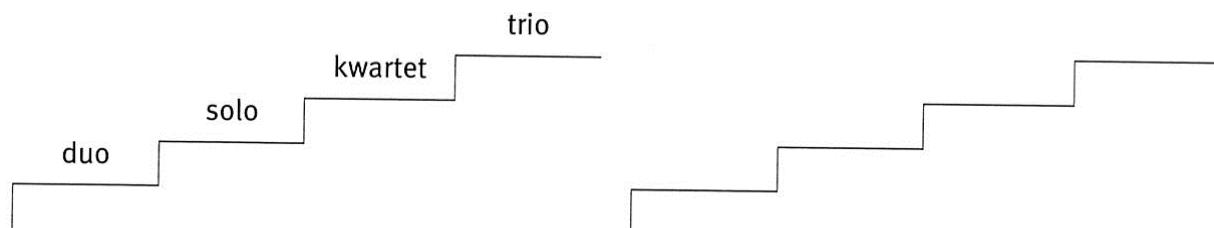
3

Zijn de artiesten op de tekeningen solo, een duo, een trio of een kwartet?
Schrijf het eronder.



4

Jenny heeft een woordtrap gemaakt met de woorden solo, duo, trio en kwartet. Ze heeft alleen een fout gemaakt. Kun jij de trap opnieuw maken en nu goed?




 Woordenschat

5

Samen.

Schrijf allebei drie verschillende muziekinstrumenten op.
Zet de beschrijving van de instrumenten erachter. Bijvoorbeeld:

Gitaar Het is een snaarinstrument.

Hij is meestal van hout gemaakt.

Er zitten knoppen op waarmee je hem kunt stemmen.

Je bespeelt het instrument met je vingers.

Laat de instrumenten en de beschrijvingen nog niet aan elkaar zien!

instrument	beschrijving
1	
2	
3	


Lees om de beurt de beschrijvingen aan elkaar voor.

Probeer te raden welk muziekinstrument er bedoeld wordt.

Probeer samen een nieuw instrument te bedenken. Bijvoorbeeld een fluitgitaar of een trompetpiano.

Beschrijf het instrument.

instrument	beschrijving
1	


Woordenschat
Woordenboek

de bewondering: Als je *bewondering* voor iemand hebt, vind je hem of wat hij doet mooi of goed.

het ontzag: Als je *ontzag* voor iemand hebt, bewonder je hem en heb je respect voor hem. Je kijkt tegen hem op.


Stellen
1

Lees.

Je wilt al heel lang een drumstel hebben en je weet dat je oom er een in zijn bezit heeft. Je weet ook dat hij er bijna niet meer op speelt. Het zou natuurlijk geweldig zijn als hij jou dat drumstel zou willen verkopen. In een brief wil je hem overhalen om jou zijn drumstel te verkopen. Dat moet je slim aanpakken, dus... eerst goed nadenken wat je precies in die brief wilt schrijven.

Maak het schema voor de brief.

Maak gebruik van deze vragen:

- 1 **Wat** (wil je)?
- 2 **Waarom** (wil je dat)?
- 3 **Welk** argument kun je gebruiken?
- 4 **Waar** (wil je het drumstel neerzetten)?
- 5 **Wanneer** (wil je erop spelen)?

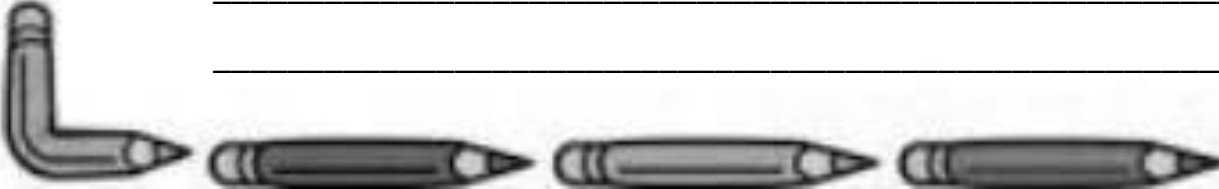


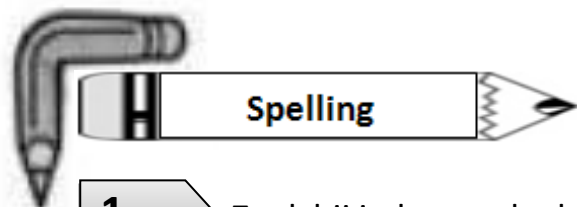


2

Schrijf nu de brief. Gebruik daarbij je Schrijfwijzer.
 Begin bij het beantwoorden van elke vraag uit je schema op een nieuwe regel. Je schrijft dus vijf korte alinea's.





**1**

Zoek bij iedere code drie woorden en schrijf ze op.

- | | | | |
|-------------------|-------|-------|-------|
| 1 /t/ = t of d | _____ | _____ | _____ |
| 2 /ie/ = i of ie | _____ | _____ | _____ |
| 3 /ei/ = ij of ei | _____ | _____ | _____ |
| 4 /s/ = c | _____ | _____ | _____ |
| 5 /k/ = c | _____ | _____ | _____ |
| 6 /au/ = au of ou | _____ | _____ | _____ |
| 7 /oe/ = ou | _____ | _____ | _____ |
| 8 /tsie/ = tie | _____ | _____ | _____ |

2

Lees de zinnen goed

Zijn de zinnen waar of niet waar.

Zet een rondje om het juiste antwoord.

- | | |
|--|------------------|
| 1 Hoor je bij een persoonsvorm een /t/ aan het eind dan schrijf je <u>altijd</u> een t. | waar/niet waar |
| 2 Hoor je bij een woord dat geen persoonsvorm is een /t/ aan het eind, dan moet je het woord langer maken. | waar/niet waar |
| 3 Persoonsvormen eindigen <u>altijd</u> op een d of een t. | waar / niet waar |
| 4 Hoor je bij een persoonsvorm een /t/ aan het eind, dan schrijf je <u>meestal</u> ook een t. | waar/niet waar |
| 5 <i>Gelopen</i> is een persoonsvorm. | waar/niet waar |

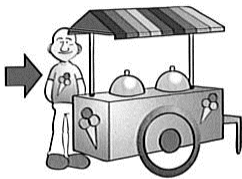


Spelling

3 Welke woorden zijn hier getekend? Kies het juiste woord uit het hok.

- | | | | |
|----------------------|--------|--------|-----------|
| clown | cent | cactus | lucifer |
| ijscoman | camera | cirkel | microfoon |
| narcis (soort bloem) | | circus | |

1



2



3



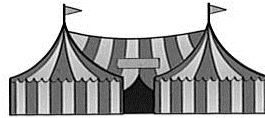
4



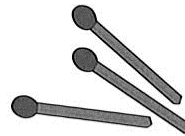
5



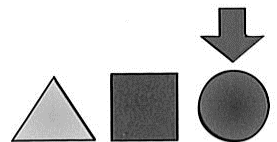
6



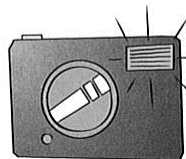
7



8



9



10



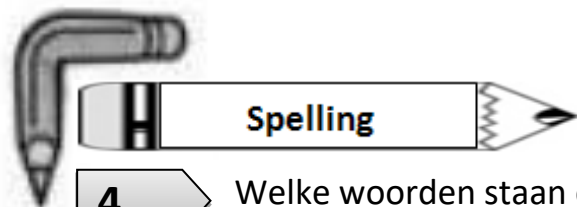
1 _____ 6 _____

2 _____ 7 _____

3 _____ 8 _____

4 _____ 9 _____

5 _____ 10 _____



4

Welke woorden staan er in de verschillende vormen?

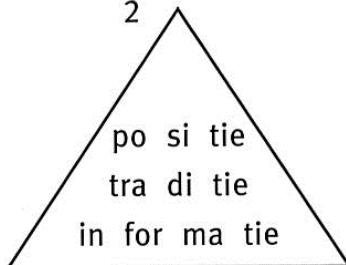
Lees ze eerst en schrijf ze dan in je schrift.

Let op: de laatste lettergreep spreek je anders uit dan je hem schrijft.

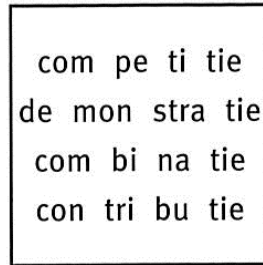
1



2



3



5

Wat moet ingevuld worden? Kies uit **ch** of **g**.

1 bela__elijk

6 __ie__elen

11 o__enblik

2 geju__

7 ko__els

12 tij__er

3 a__t

8 te__niek

13 te__enstander

4 toejui__en

9 __aos

14 gela__

5 re__elmatig

10 li__aam

15 glimla__





Spelling

1

/t/ = t of d

/tsie/ = tie

/sie/ = tie

/s/ = c

/k/ = c

/g/ = ch





Spelling


2 Schrijf tien woorden op waarbij de c als /s/ wordt uitgesproken.
Zoek van links naar rechts en andersom.
Zoek van boven naar beneden en andersom.

d	e	c	e	m	b	e	r	t	c
m	u	r	t	n	e	c	x	l	o
e	c	i	t	r	o	e	n	e	m
d	a	b	e	d	c	l	o	k	m
i	c	l	u	b	e	s	r	r	i
c	t	i	b	n	a	r	c	i	s
ij	u	l	k	a	a	d	u	c	s
n	s	t	a	a	n	n	e	e	i
n	o	s	e	i	c	e	r	p	e
t	r	e	c	n	o	c	e	s	w

3 Vul de juiste persoonsvorm in. Kies steeds een woord uit het hok.

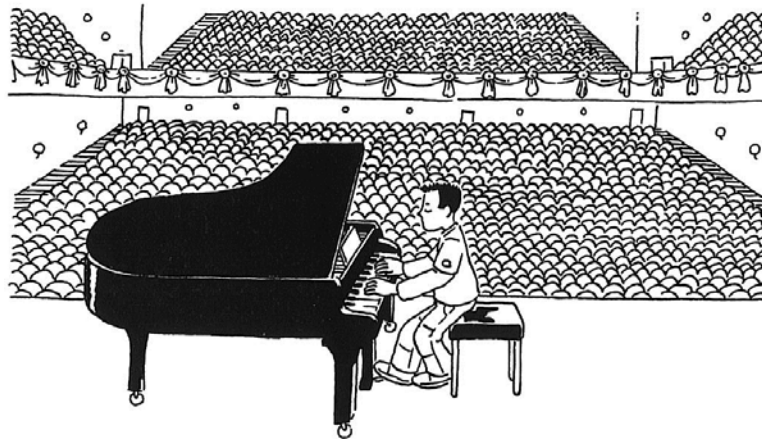
was	had	zijn	is	hadden	hebt	heb
hebben	waren	bent	heeft	ben		

	zijn		hebben
ik	_____		ik _____
jij	_____		jij _____
hij	_____		hij _____
wij	_____		wij _____
ik/ jij/hij	_____		ik/jij/hij _____
wij	_____		wij _____


 Taalbeschouwing

4


Lees.



Arnold **liep** naar de piano die in het midden van het podium **stond**. Hij duwde de zware klep omhoog en drukte voorzichtig op een toets. Er **klonk** geen enkel geluid en Arnold **keek** een paar keer om zich heen. Het concertgebouw **leek** wel uitgestorven. Arnold verzamelde al zijn moed. Hij **schoof** het krukje wat naar achteren en plofte neer. Zijn vingers zweefden even boven de toetsen en toen... toen **begon** hij te spelen zoals hij nog nooit had gespeeld. Hij **vergat** alles om zich heen en **sloot** zijn ogen. Wat een prachtige klank **kwam** er uit deze kostbare piano!

Schrijf van de dikgedrukte werkwoordsvormen het hele werkwoord op. Het eerste is al voorgedaan.

- | | | | |
|----------------|-------|-----------------|-------|
| 1 liep | lopen | 6 schoof | _____ |
| 2 stond | _____ | 7 begon | _____ |
| 3 klonk | _____ | 8 vergat | _____ |
| 4 keek | _____ | 9 sloot | _____ |
| 5 leek | _____ | 10 kwam | _____ |


Taalbeschouwing

5 Schrijf de werkwoordsvormen uit opdracht 4 op de goede plaats.

klinkerverandering o -> ie: liep

klinkerverandering ui -> oo: _____


klinkerverandering i -> o: _____

klinkerverandering ij -> ee: _____

klinkerverandering o -> a: _____

klinkerverandering aa -> o: _____

klinkerverandering ee -> a: _____


Leesbegrip

6 Je gaat straks een weettekst lezen over het drumstel. In welke volgorde ga je dat doen? Schrijf de nummers van de zinnen hieronder in de goede volgorde op.

1 Ik lees de tekst nauwkeurig.

2 Ik vraag me af wat ik al van het onderwerp weet.

3 Ik denk na over wat ik heb gelezen.





7

Lees.

Het drumstel

Een drumstel bestaat uit een aantal slagwerkinstrumenten dat door één persoon bespeeld wordt. Bij een drumstel staat altijd een kleine trom die een *snare-drum* wordt genoemd. Ook hangen er verschillende bekkens bij en staat er altijd een grote trom. Dat is de zogenaamde *bass-drum*.

Een drumstel wordt bespeeld door met drumstokken op een trommel te slaan. Ook kunnen speciale *brushes* (kwasten) gebruikt worden.

In bijna elke muzieksoort wordt gebruik gemaakt van een drumstel. Tegenwoordig wordt er ook vaak een computer ingeschakeld om het geluid van een drumstel na te bootsen. Dat is bijna niet van echt te onderscheiden.



Hoe heb je de weettekst gelezen? Schrijf de antwoorden op.

- 1 Zou je deze tekst ook uit jezelf hebben gelezen?

- 2 Heb je je voor het lezen afgevraagd wat je al van het onderwerp wist?

- 3 Hoe vaak heb je de hele tekst gelezen?

- 4 Heb je gedeelten opnieuw gelezen?

- 5 Heb je ook woorden gelezen die je niet begreep?



6 Hoe ben je de betekenis van deze woorden te weten gekomen?

7 Heb je na het lezen ook nagedacht over wat je nog niet wist?

8 En over wat je nog meer wil weten?



**Woordenschat****8**Zoek op wat **verslappen** betekent in je Werkboek.**verslappen** = _____

9Zoek op wat **het concertgebouw** betekent in het Werkboek.**het concertgebouw** = _____

10Zoek op wat **afslaan** betekent in het Werkboek.**afslaan** = _____

11

Zijn de zinnen goed of fout? Zet een rondje om de goede antwoorden. Als je niet weet wat het woord betekent, zoek je het op in je Werkboek.

1 Iets bevestigen is iets losmaken. goed/fout

2 Smeken is iets heel dringend vragen. goed/fout

3 Als je staart, kijk je een poos naar één punt. goed/fout



Woordenschat

12 Vul in.

Kies een woord uit het hok.

een kwartet de dirigent
 een blaasinstrument het orkest
 een slaginstrument het concertgebouw



1 _____



2 _____



3 _____



4 _____



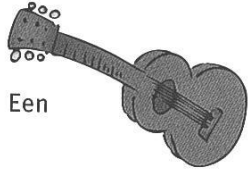
5 _____



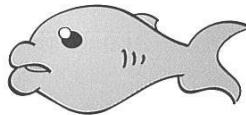
6 _____

Spelling

14 Weet je wat hier staat?



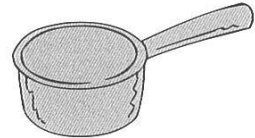
Een



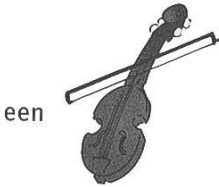
-v



m = gr o = e



p = d



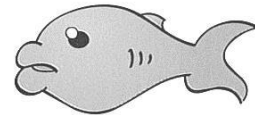
een



n = r



een



-v



sl = m



oe = a



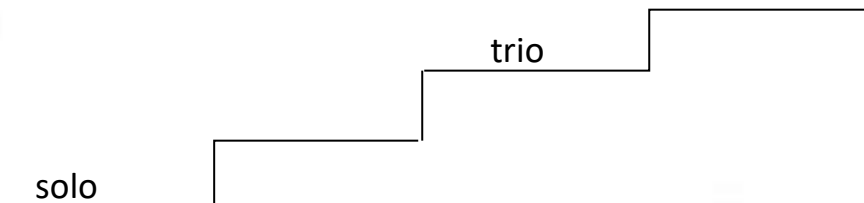
st = d

+ der.

Een _____

Woordenschat

15 Welke woorden ontbreken?
Vul de trap verder in.






16 Lees.

Je wilt heel graag volgende week op televisie een live-concert zien, maar... dat concert begint pas om half twaalf 's avonds. Je weet zeker dat je ouders dat niet goed vinden. Daarom bedenk je een plan. Je gaat een brief schrijven aan je oma, waarin je vraagt of je een nachtje mag komen logeren. De bedoeling is natuurlijk ook dat je naar het concert mag kijken. Dat moet je wel een beetje slim aanpakken.



Maak het schema voor de brief. Gebruik de W-vragen:

- 1 Wat wil je?
- 2 Waarom wil je dat?
- 3 Welk argument kun je gebruiken?
- 4 Waar wil je naar het live-concert kijken?
- 5 Wanneer wil je kijken?


Leesbegrip
17

Lees.



Een opera zou je een toneelstuk kunnen noemen waarvan de tekst niet gesproken maar gezongen wordt. Veel mensen denken dat opera's altijd droevig zijn maar dat is onjuist, want opera's kunnen heel vrolijk, ja zelfs komisch zijn.

Opera's worden meestal gemaakt door twee mensen, een componist en een schrijver. De componist bedenkt de muziek en de schrijver de tekst. Schrijvers van opera's maken vaak gebruik van al bestaande verhalen. Zo is er een opera met de titel Hans en Grietje. Bij de uitvoering van een opera treden een koor en een orkest op, terwijl de hoofdrollen gezongen worden door solisten.

Een wereldberoemde opera is de opera Carmen, gecomponeerd door Georges Bizet. Bizet werd geboren in Parijs in 1838 en overleed in 1875. Al op zeer jonge leeftijd kreeg hij muzikles van zijn ouders. De opera Carmen speelt zich af in Spanje. en vertelt het verhaal van het zigeunermeisje Carmen dat verliefd wordt op een soldaat. Ze verlaat hem echter voor een stierenvechter. De soldaat is zo verdrietig dat hij Carmen met een mes doodt. De eerste opvoering van Carmen vond plaats op 3 maart 1875, vlak voor de dood van Bizet.

Bedenk een goede titel en schrijf die op.

Leg uit wat een opera is.



Door welke twee mensen wordt een opera meestal gemaakt?

Noem een wereldberoemde opera.

